

«Я лиру посвятил народу своему...»

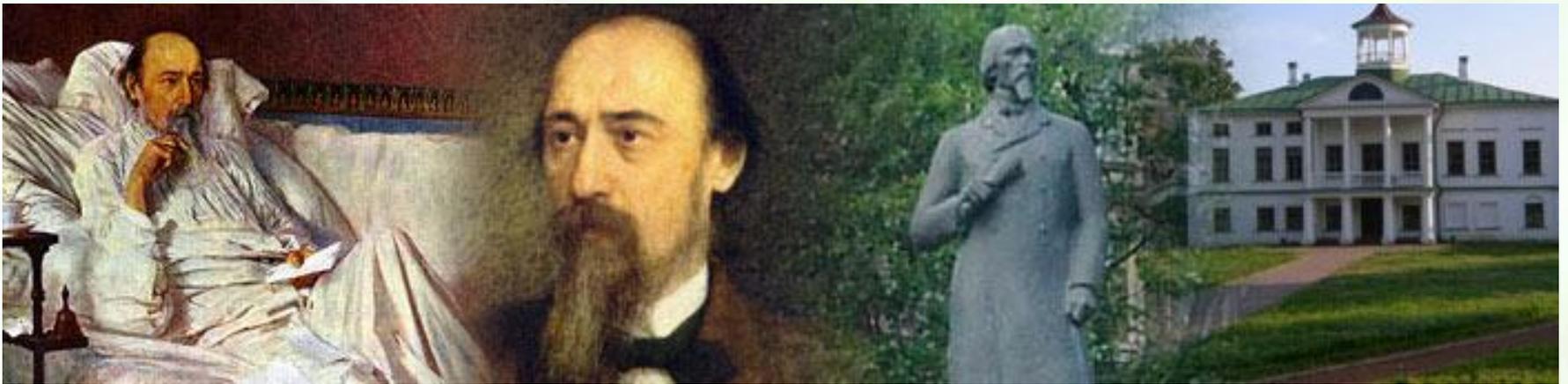


- Я призван был
воспеть твои
страдания,
Терпеньем
изумляющий
народ.

Н.А. РИМСКО-КОРСОВ



Николай Алексеевич НЕКРАСОВ (1821-1878)



Краткие биографические сведения

Родился в семье офицера Алексея Сергеевича Некрасова (1788—1862), происходившего из дворянского рода. В 1824 отец вышел в отставку и перебрался в свое поместье в Грешневе (Ярославская губерния), где стал вести обычную жизнь мелкопоместного дворянина, в распоряжении которого было всего лишь 50 душ крепостных .

Краткие биографические

сведения

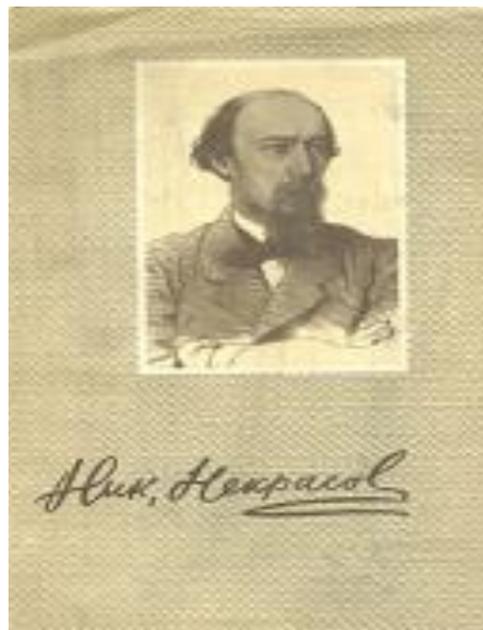
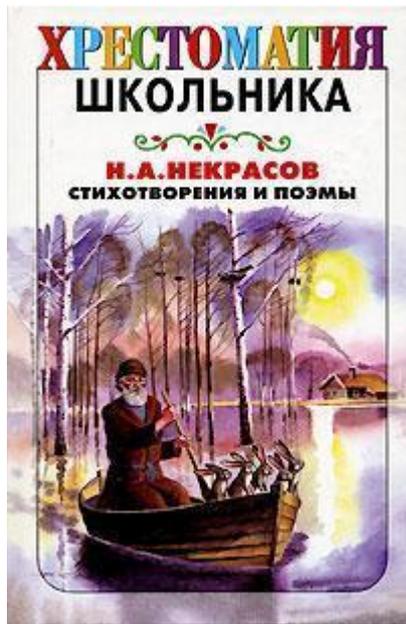
Мать Алексея Некрасова, была дочерью богатого помещика Херсонской губернии. Елена Андреевна мечтала, чтобы ее сын получил хорошее образование. Она была первой ценительницей ранних стихотворных опытов сына и всячески поощряла его занятия литературой. До конца своих дней Некрасов с глубоким волнением, обожанием и любовью вспоминал свою мать.

У Николая Алексеевича Некрасова было 13 братьев и сестер.

Волга – река Некрасова



Детство и юность великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова прошло на Волге. Здесь же, еще ребенком увидел он бурлаков, которые, согнувшись, медленно брели вдоль реки и тянули за собой тяжелую баржу. Их изнурительный, безрадостный труд волновал впечатлительного мальчика до слез.



Первые стихи были написаны еще в годы учебы в гимназии: некоторые из них, носившие сатирический характер, были причиной ссор с преподавателями. В печати стихи Некрасова появились в 1838, в 1840 на его собственные средства был опубликован первый сборник стихов «Мечты и звуки»,



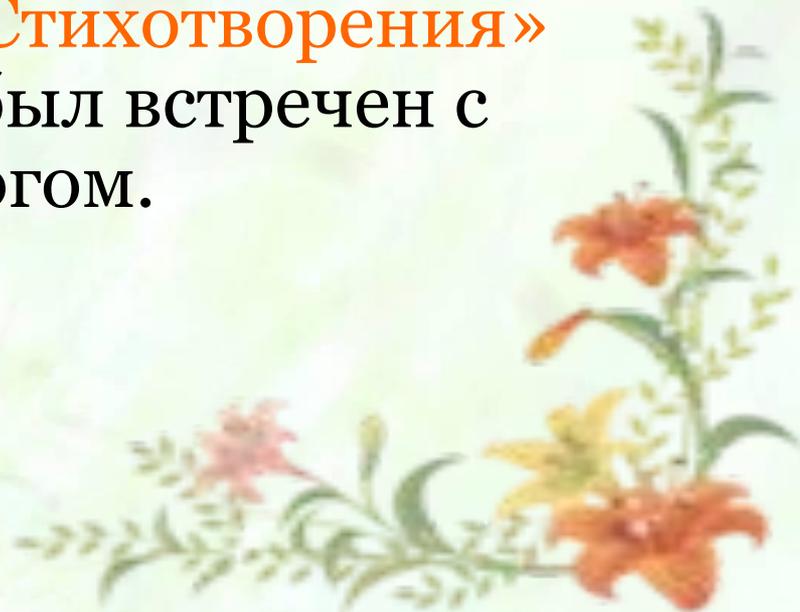
**Нелегкую жизнь
довелось прожить
Николаю Алексеевичу
Некрасову, труден был
его путь в литературу.
Потребовались годы
неустанного труда и
борьбы с жизненными
невзгодами прежде чем
он стал поэтом, к голосу
которого
прислушивалась вся
Россия.**

*В течение
нескольких
десятилетий А.Н.
Некрасов
возглавлял
лучшие журналы
своего времени —
«Современник» и
«Отечественные
записки» где были
напечатаны и его
собственные
стихи и поэмы.*

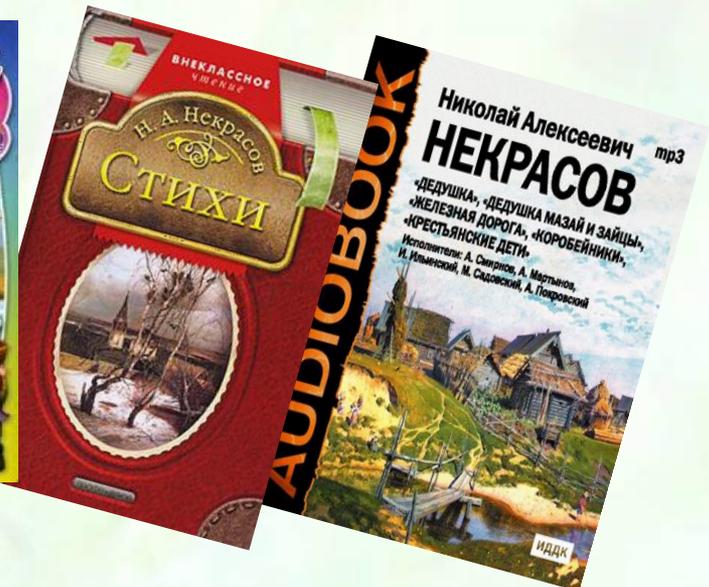
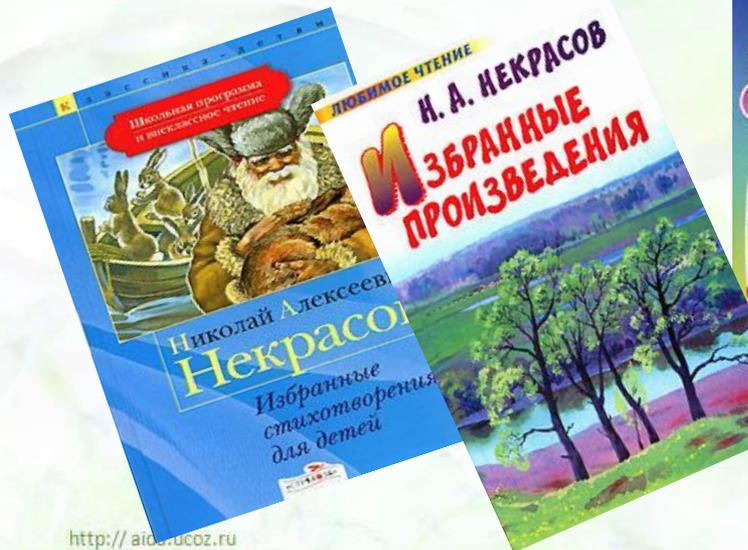
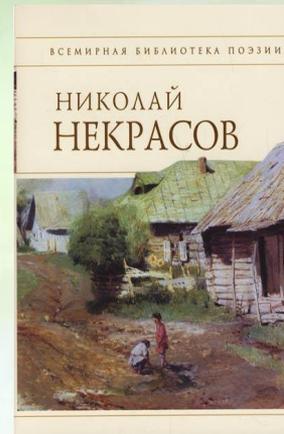


Расцвет творчества Некрасова

- Наивысший расцвет творчества Некрасова начался в середине 1850-х годов. В 1855 он закончил поэму «Саша», написал стихотворения «Забытая деревня», «Школьник», «Несчастные», «Поэт и гражданин». Сборник «Стихотворения» увидевший свет в 1856, был встречен с необыкновенным восторгом.



Книги Н.А. Некрасова



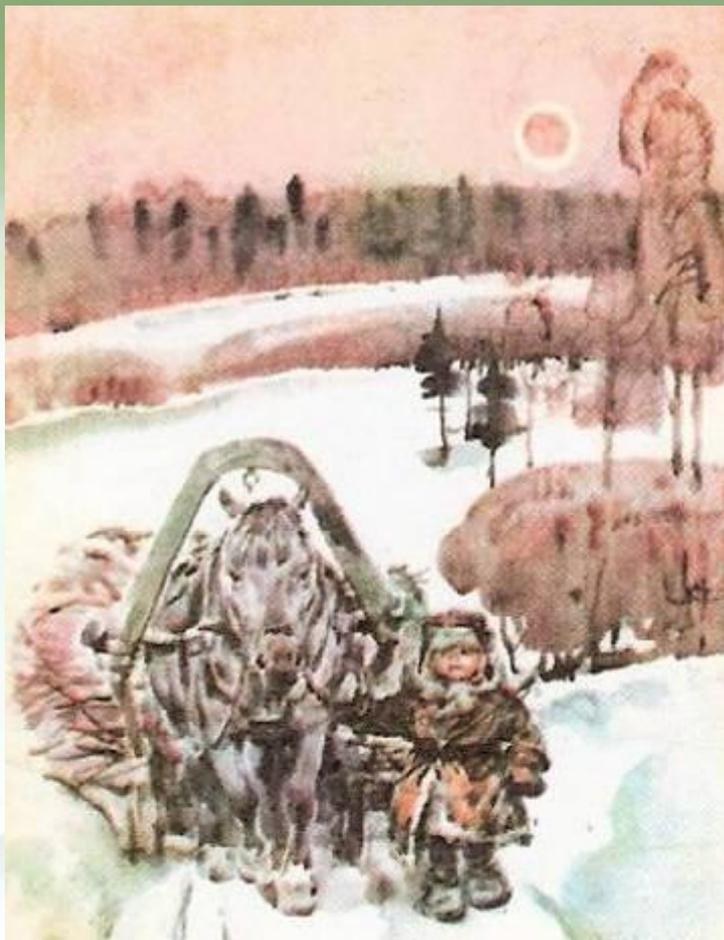
«Обаянье поэзии детства»



Худ. С. Набутовский

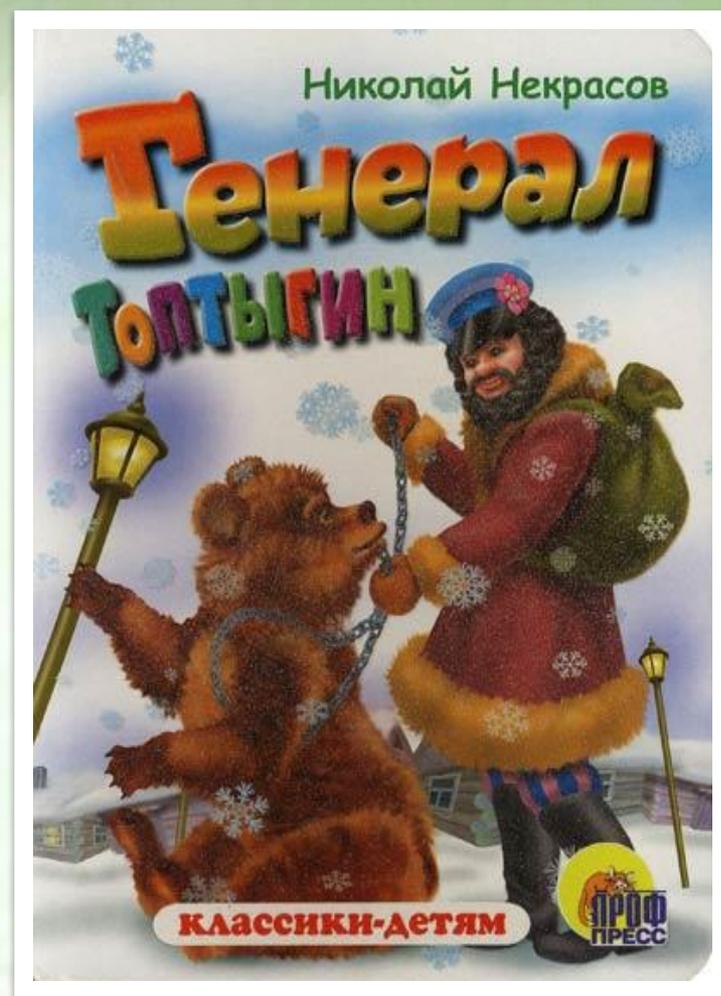
Алексей Некрасов рос в непосредственной близости к простому народу и постоянно общался с крестьянскими детьми. Может быть, поэтому поэт не мог не писать для детей и о детях.

Его легендарный Дед Мазай, трудолюбивый шестилетний Мужичок с ноготок, добродушный Генерал Топтыгин, по-детски яркие, образные описания природы («Идет-гудет Зеленый Шум», «Поздняя осень. Поля опустели») надолго запоминаются и взрослым, и маленьким читателям.



Детям посвящаются и очень серьезные, горькие стихи о народной доле: «Железная дорога», «На Волге». Слог у Некрасова прост, ритмичен и напевен, как у народного сказателя.

- Недалеко от усадьбы Зиновьево, принадлежавшей костромским дворянам Корниловым, поэт узнал о проделке ручного медведя, про которого забыли пьяные цыгане. Медведь сел в сани на почтовой станции Дровинки и промчался на тройке до следующей станции в Антипино. Из этого рассказа родилось стихотворение «Генерал Топтыгин».





Весть о смертельной болезни поэта довели популярность его до высшего напряжения. Некрасов умер 27 декабря 1877 г.

Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре.

«Я лиру посвятил народу своему...»



- Я призван был
воспеть твои
страдания,
Терпеньем
изумляющий
народ.

Н.А. РИМСКО-КОРСОВ



Источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Ю.В.Лебедев. – М.: Просвещение-регион, 2002.
2. Некрасов Н.К. В краю моём родимом. Некрасовские места России / Н.К.Некрасов. – М.: Советская Россия, 1982.
3. Материалы сайтов:
 - www.hamlet.ru
 - www.kostroma-org.ru
 - www.kostromag.ru