



«Я люблю  
Россию до боли  
сердечной...»

По сказке  
М.Е. Салтыкова-Щедрина  
«Повесть о том, как один мужик  
двух генералов прокормил»

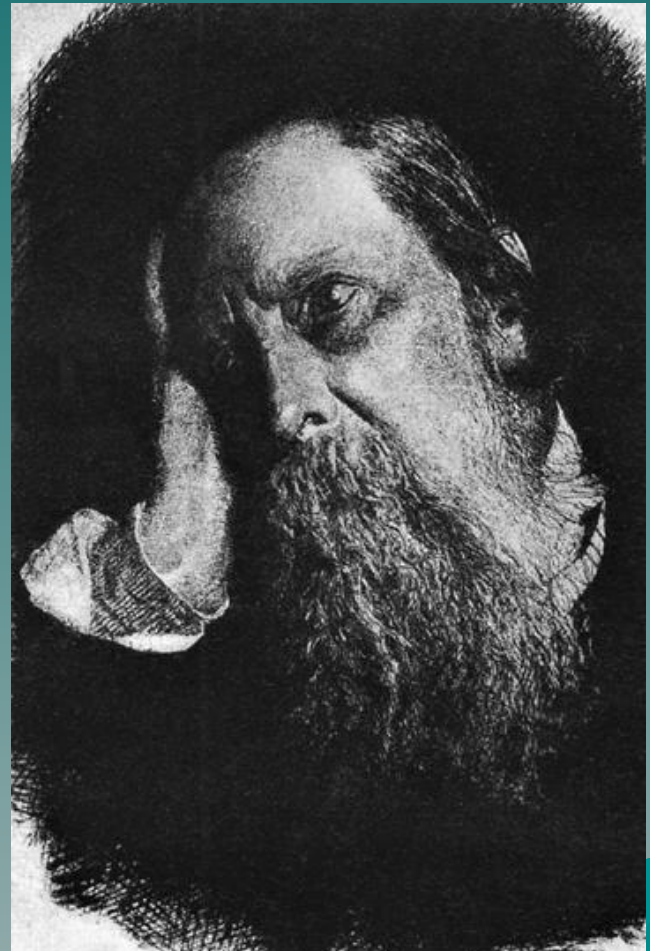
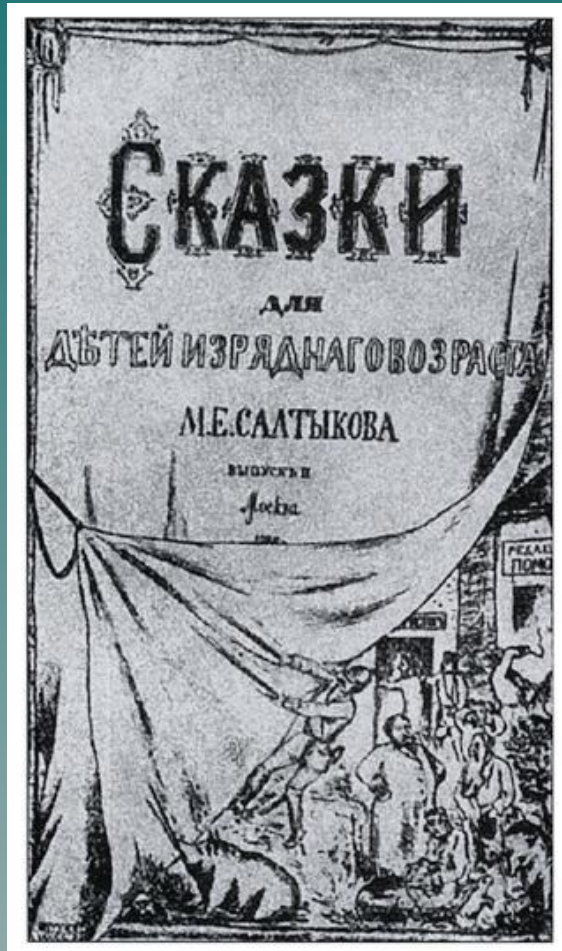
# Эпиграф:

*«Его смех горек и пронзителен.  
Его насмешка нередко  
оскорбительна,... его  
запальчивость часто принимает  
форму карикатуры.»*

И.С. ТУРГЕНЕВ

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located at the bottom right of the slide.

# Обложка нелегального издания 1884 год




Сказка может быть созданием  
высоким, когда служит  
аллегорической одеждою,  
облекающею высокую духовную  
истину, когда обнаруживает,  
ощутительно и видимо даже  
простолюдину, дело, доступное  
только мудрецу.

Н.В.Гоголь

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the author's name.

# Общие черты сказок

- ◆ Связь с фольклором
  - ◆ Аллегоричность, иносказательность
  - ◆ Сочетание достоверного и фантастического
  - ◆ Политическая острота, резкие социальные контрасты
  - ◆ Сочетание комического и трагического
- 

# Элементы народной сказки

- ◆ **Композиционные:**
  - зачин «в некотором царстве...»;
  - присказки: «сказано-сделано», «по – щучьему велению»;
  - повторы: «третий человек его дураком чувствует...»;
  - постоянные эпитеты: «туча черная», «тело рыхлое».
- ◆ **Лексические:** «глядючи», «молвит» и т.д.

«до боли сердечной» и так зло смеяться над её пороками?

**Заключение цензора  
Лебедева:**

«...То, что господин  
Салтыков-Щедрин  
называет сказками,  
вовсе не отвечает  
своему назначению;  
его сказки – та же  
сатира и сатира едкая,  
направленная против  
общественного и

**М.Е. Салтыков-  
Щедрин:**

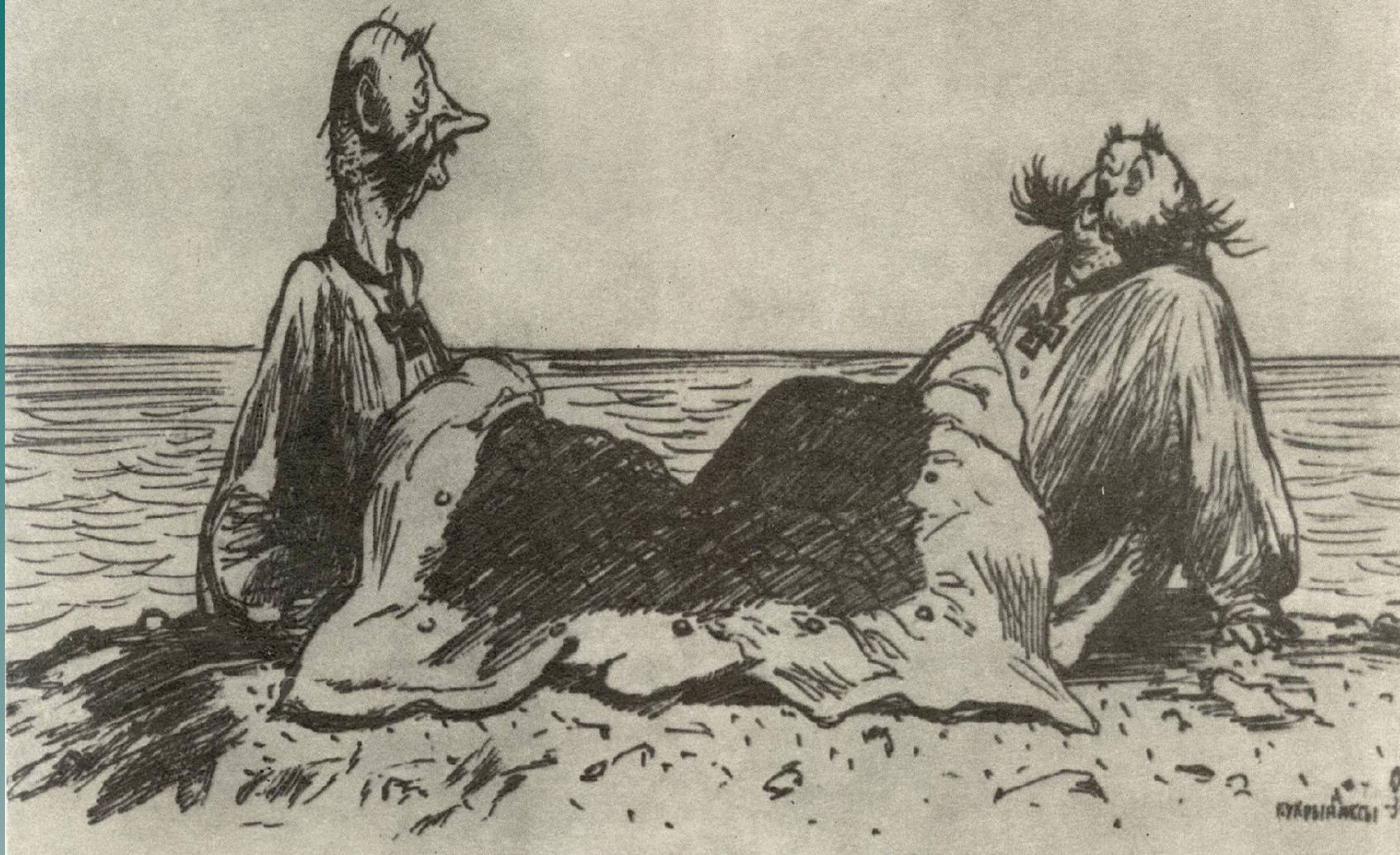
«... Я совсем не  
историю предал  
осмеянию, а  
известный порядок  
вещей.»

Над чем смеётся Салтыков-Щедрин, писатель-сатирик,





# Генералы



Что мы узнаём о  
жизни генералов  
до того, как они  
попали на  
остров?





Как ведут себя  
нералы, когда узнают  
о том, что попали на  
необитаемый  
остров?



Какое горькое  
открытие они  
делают?

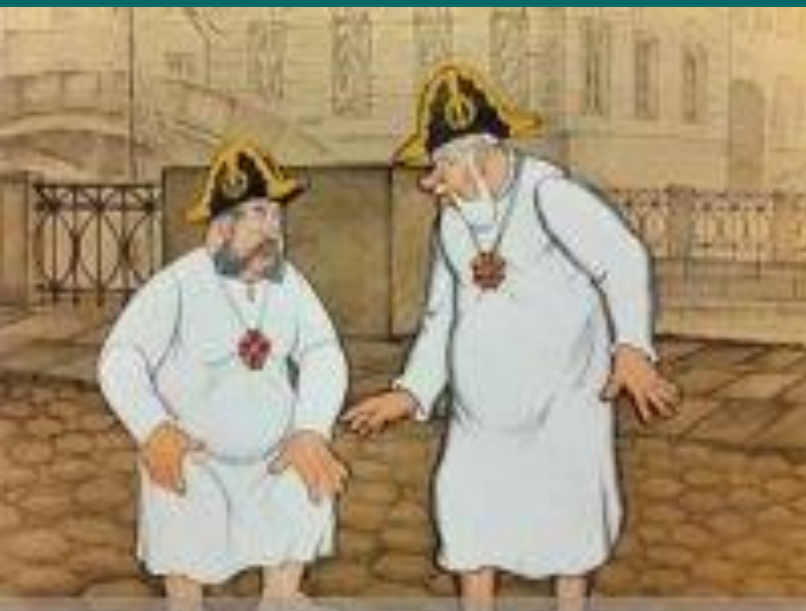




Позаботились ли  
генералы о  
мужике, когда он  
накормил и  
утешил их?



Вынесли ли  
генералы урок из  
своего приключения?  
Какой была их  
благодарность  
мужикам?



Генера  
лы

«Начал  
и  
искать  
севера,  
но...  
ничего  
не  
нашли»

Глупость

«Заплакали  
в первый  
раз после  
того, как  
закрыли  
регистра-  
туру...»

Праздность,  
беспечность

«Ничего  
не вышло,  
только  
рубашку  
изодрал...»

лень

«Выслали  
рюмку  
водки да  
пятак  
серебром...»

Неблагодар-  
ность  
эгоизм

«Кто бы мог  
подумать,  
что  
человеческ  
ая  
пища  
летает,  
плавает и  
на  
деревьях  
растёт»

Паразитизм,  
легкомыслие

«Откус  
ил  
у  
товари  
ща  
орден»

Безнрав-  
ственность

«Служи  
ли  
в  
какой-  
то  
регистра-  
туре...»

Бесполезнос  
ть

# Над чем смеётся автор?

- ◆ Бесплезность
- ◆ Беспечность, празднось
- ◆ Паразитизм
- ◆ Глупость
- ◆ Безнравственность
- ◆ Эгоизм
- ◆ Легкомыслие
- ◆ Лень
- ◆ Жадность и неблагодарность



# Мужик



Каким изображён мужик в тот момент, когда его нашли генералы?



Пробует ли он освободиться от генералов, возражает ли им?



Как мужик  
проявляет  
себя в  
работе?



Как сам мужик относится к себе и своему положению?



Мужик

«Брюхом  
кверху  
и положив  
под голову  
кулак»

«Хотел было  
дать стречка  
да видит,  
что генералы  
строгие»

«Зачал он  
перед ними  
действовать»

К вечеру  
верёвка  
Была  
готова»

«Как бы ему  
своих  
генералов  
порадовать  
за то, что они  
его  
мужицким  
трудом  
не гнушались»

«Веселись,  
мужичина!»

неприхотливос  
ть

покорность


Умелец,  
труженик


Отсутствие  
гордости

Не злопамятен

Ирония  
автора

# Над чем смеётся автор?

- ◆ Рабская покорность
  - ◆ Не пытается ничего изменить в своей жизни
  - ◆ Мастер на все руки, но не умеет это в себе ценить
- 

- ◆ Осмысление пороков общества – это слова или поступок?
  - ◆ Что дало право автору говорить о любви к своей стране «до боли сердечной»?
- 



...Чего со мною не делали! И вырезывали, и урезывали, и перетолковывали, и целиком запрещали, и всенародно объявляли, что я – вредный, вредный, вредный.

М.Е.Салтыков-Щедрин «Мелочи жизни»



«Я литератор  
действующий, я  
труженик, обязанный  
держат в руке перо  
ежеминутно»

*М.Е. Салтыков-Щедрин*

# Задание:

Продолжите фразу:

Любить свою страну «до боли сердечной» - это значит...

