



**Я не люблю иронии  
твоей**



**Я не люблю иронии твоей.  
Оставь ее отжившим и не жившим,  
А нам с тобой, так горячо  
любившим,  
Еще остаток чувства  
сохранившим,-  
Нам рано предаваться ей!**



**Пока еще застенчиво и нежно  
Свидание продлить желаешь  
ты,  
Пока еще кипят во мне  
мятежно  
Ревнивые тревоги и мечты -  
Не торопи развязки  
неизбежной!**



**И без того она не далека:  
Кипим сильней, последней  
жаждой полны,  
Но в сердце тайный холод и  
тоска...  
Так осенью бурливее река,  
Но холодней бушующие  
волны...**

┌┐┌┌┌┌┐

**местоимение**

┌┐┌┌┌┌┐

причастие

┌┐┌┌┌┌┐

причастие

┌┐┌┌┌┌┐

причастие

┌┐┌┌┌┐

**местоимение**

┌┐┌┌┌┌┐

наречие

┌┐┌┌┌┌┐

┌┐┌┌┌┌┐

наречие

┌┐┌┌┌┌┐

┌┐┌┌┌┌┐

┌┐┌┌┌┌┐

┌┐┌┌┌┌┐

┌┐┌┌┌┌┐

существительное

┌┐┌┌┌┌┐

существительное

┌┐┌┌┌┌┐

Мужская клаузула



Женская клаузула



Женская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



а



б



б



б



а



**а б б б а**

а



б



а



б



а



**а б а б а**

а



б



а



а



б



**а б а а б**

# Пример богатой рифмы

жИВШИМ – любИВШИМ –  
сохранИВШИМ  
далекА- тоскА – рекА

Рифмы в этом стихотворении  
точные , лишь в  
десятой строке отступление –  
усечение  
конечного «**й**»

Нетождественные строфы, то  
есть разная система рифмовки:

а б б б а – охватная ( или  
кольцевая)

а б а б а – перекрестная

а б а а б – смежно – охватно -  
перекрестная