

Поэзия Николая Гумилёва

«Я умру с крылатою
душо́й...»



Поэзия Николая Гумилёва

Цель.

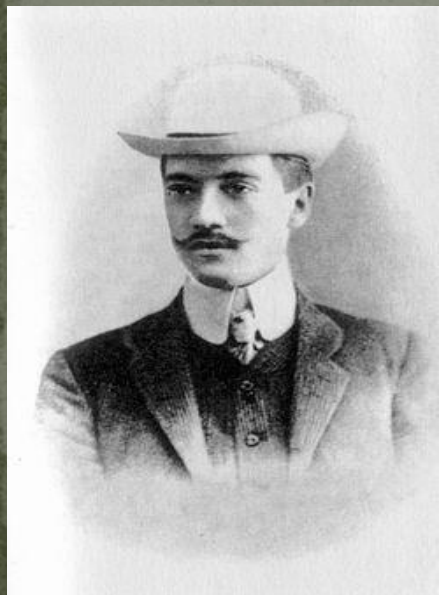
1) Познакомиться с жизнью и творчеством Н. Гумилёва.

2) В процессе коллективной работы найти некоторые определяющие признаки, по которым среди стихотворных произведений нескольких авторов можно узнать стихотворения именно Н. Гумилёва, в результате чего сделать обобщающие выводы, связанные с определением особенностей поэтики стихотворений Н. Гумилёва.

Николай Степанович Гумилёв

Когда меня отправят под арест
Без выкупа, залога и отсрочки,
Не глыба камня, не могильный
крест —

Мне памятником будут эти строчки.



В. Шекспир

Николай Степанович Гумилёв

- На, владей волшебной скрипкой,
- посмотри в глаза чудовищ
- И погибни славной смертью,
- страшной смертью скрипача!

Н. Гумилёв



Николай Степанович Гумилёв

«Не беспокойся обо мне, я чувствую себя прекрасно, читаю Гомера и пишу стихи». Лаконичная записка, написанная ровным безмятежным почерком. В ней нет ни тени тревоги, ни намёка на какую-либо опасность. А между тем писавший её знал, что жить ему оставалось считанные дни.



Фотография 1907 года

Николай Степанович Гумилёв

- *Я закрыл «Илиаду» и сел у окна.*
- *На губах трепетало последнее слово.*
- *Что-то ярко светило — фонарь иль луна,*
- *И медлительно двигалась тень часового.*
- *(«Современность», 1911)*



Николай Степанович Гумилёв

*И умру я не на постели,
При нотариусе и враче,
А в какой-нибудь дикой щели,
Утонувшей в густом плюще.*

(«Я и вы»)



Николай Степанович Гумилёв

Предчувствие ранней смерти не покидало поэта на протяжении ряда лет. Он даже видел того, «кто занят отливанием пули», которая оборвёт его жизнь:

*Пуля, им отлитая, просвищет
Над седою, вспененной Двиной,
Пуля, им отлитая, отыщет
Грудь мою, она пришла за мной.
Упаду, смертельно затоскую,
Прошрое увижу наяву,
Кровь ключом захлещет на сухую,
Пыльную и мятую траву.*

(«Рабочий»)



Николай Степанович Гумилёв

24 августа 1921 года поэт Николай Гумилёв был расстрелян по постановлению Петроградской губчека, обвинённый в участии в контрреволюционном заговоре (как стало известно только сейчас, «обвинению послужили только никем не проверенные и не доказанные показания одного человека» (Хлебников О. Шагреневые переплётыв. Дело Гумилёва // Огонёк. — 1990. — № 18, — С. 16)).

Николай Степанович Гумилёв

- *Ещё не раз Вы. вспомните меня*
- *И весь мой мир волнующий и странный,*
- *Нелепый мир из песен и огня,*
- *Но меж других единый необманный.*

(«Ещё не раз Вы вспомните меня...»)



Николай Степанович Гумилёв

- В стихотворении «Поэту» (1908) Гумилёв высказал своё отношение к поэтической форме и требования к ремеслу стихотворца:
- *Пусть будет стих твой гибок, но упруг,*
- *Как тополь зеленеющей долины,*
- *Как грудь земли, куда вонзился плуг,*
- *Как девушка, не знавшая мужчины.*
- *Уверенную строгость береги:*
- *Твой стих не должен*
- *ни порхать, ни биться.*
- *Хотя у музы лёгкие шаги,*
- *Она богиня, а не танцовщица.*

Николай Степанович Гумилёв

- Характерной чертой творчества поэта является его пристрастие к экзотике, интерес к африканскому и азиатскому континентам, к мифологии и фольклору племён, населяющих их, к яркой и буйной растительности экваториального леса, необычным животным.
- Цикл стихов «Абиссинские песни», «Африканская ночь», «Красное море», «Египет», «Сахара», «Суэцкий канал», «Судан», «Сомалийский полуостров», «Мадагаскар», «Замбези», «Нигер» и др.



Николай Степанович Гумилёв

- Гумилёву не удалось побывать на Таити, где жил и творил не понятый современниками Поль Гоген, но путешествия по заморским странам он сумел превратить из мечты в поэтические строки. Разве не перекликаются его африканские стихотворения и абиссинские песни с сюжетами полотен французского художника?

Поль Гоген (1848-1903 гг.)





- **ПОЛЬ ГОГЕН.** Таитянские женщины (на побережье)
- 1892, Грубый холст, масло. 68 x 92 см., Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва

**Поль Гоген. Пальмы на Мартинике,
1887**



Николай Степанович Гумилёв

- *На таинственном озере Чад*
- *Посреди вековых баобабов*
- *Вырезные фелуки стремят*
- *На заре величавых йрабов.*
- *По лесистым его берегам*
- *И в горах, у зелёных подножий,*
- *Поклоняются странным богам*
- *Девы-жрицы с эбеновой кожей.*

(«Озеро Чад»)

Николай Степанович Гумилёв

- Выстрелами на дуэли были убиты Пушкин и Лермонтов, пробитое пулей, перестало kloкoтaть сердце Маяковского, безумная жестокость оборвала жизнь Николая Гумилёва... Сколько поэтов преждевременно потеряла Россия! Как воскресить их? Как оживить? Живой водой воистину может стать наше прикосновение к их стихам, наша память о них. Только тогда расцветут «сады души» погибших поэтов и удивят нас своей красотой и благородством.



Крест-кенотаф в вероятном месте расстрела
Н. С. Гумилева.