

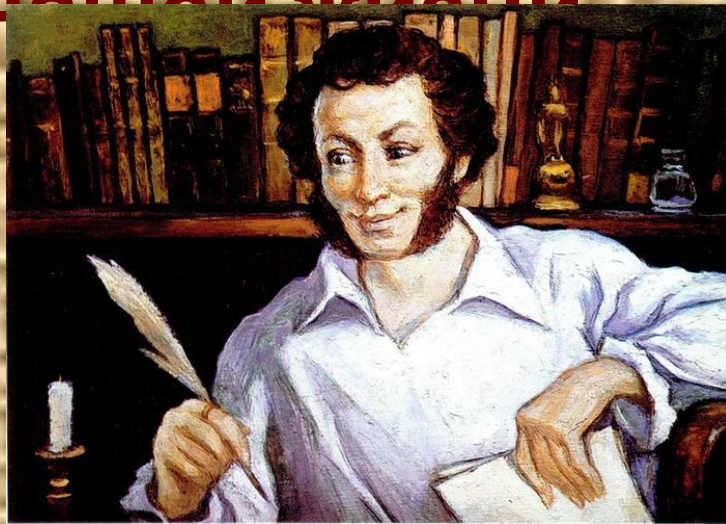


**Я жить
хочу, чтоб
мыслить
и
страдать**

...



**«Наша память хранит с малолетства
веселое имя: Пушкин. Это имя, этот
звук наполняет собою многие дни
ношей жизни»**



А.А. Блок

- А что для вас значит это имя?
- Согласны ли вы с А. Блоком?



Мой Пушкин

Для меня в Пушкине самое важное и ценное – его **ОПТИМИЗМ** – жизнелюбие, вера в торжество добра, умение ценить каждый миг жизни, умение принимать жизнь со всеми ее радостями и горестями.

А оптимизм Пушкина не может не удивлять.

**С детских лет судьба не баловала
его...**

**Нелюбимый
ребенок в семье.**



**Н. Рушева «На руках
у Надежды Осиповны».**

**Поднадзорный
ссылный в
забытом богом
и людьми селе
Михайловском.**



**Отец – личный
тюремщик.**



Личное высочайшее покровительство – возвращение из ссылки после восстания декабристов и освобождение от обычной цензуры.

Отныне царь – личный цензор, не дающий хода его лучшим произведениям.



**Вечное безденежье,
унизительное,
двусмысленное
положение: младший
придворный чин камер-
юнкера и обязанность
жить в Петербурге и
являться на придворные
балы с красавицей женой,
невозможность выйти в
отставку, что лишало бы
поэта возможности
работать в исторических
архивах.**



**Н. П. Ульянов. Пушкин с женой перед
зеркалом на придворном балу. 1936 г.**

Травля и трагическая смерть в 38 лет.



**Откуда же в этом
человеке столько
света, надежды,
веры, любви к жизни?**





**Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.**

**Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Всё мгновенно, всё пройдет;
Что пройдет, то будет мило.**

П.Ф.Соколов. Портрет Пушкина.



*А.С.Пушкин. Портрет работы
К.П.Мазера. 1839 год.*

Пушкину свойственно удивительно мудрое отношение к жизни: поэт принимает жизнь с ее горестями и невзгодами, во всей ее сложности.

А еще он умеет ценить каждое мгновение жизни, наслаждаться теми радостями, которые она дает.

«Вот уже четыре месяца, как нахожусь в глухой деревне – скучно ...

Уединение мое совершенно», - пишет Пушкин в декабре 1824 года.



Пушкин на прогулке. Художник В.А. Серов. 1899 год





Ощущение радости, полноты жизни рождается от соприкосновения с молодостью и красотой. Ощущение ценности каждого мига жизни рождает гимн жизни – «Вакхическиую песню».

**Что смолкнул веселия глас?
Раздайтесь, вакхальны припевы!
Да здравствуют нежные девы
И юные жены, любившие нас!
Полнее стакан наливайте!
На звонкое дно
В густое вино
Заветные кольца бросайте!
Подыдем стаканы, содвинем их разом!
Да здравствуют музы, да здравствует разум!
Ты, солнце святое, гори!
Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма!**





В Пушкине меня покоряет гармония ума и сердца. Обладая глубоким аналитическим умом, Пушкин не только выносит приговор ее темным сторонам, но и наслаждается ее радостями, ценит вечное: красоту, любовь, творчество.

А. С. ПУШКИН

Портрет работы В. А. Тропинина.

ЭЛЕГИЯ

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и тревожененья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.



Первая строфа носит отпечаток горестных размышлений и тяжелых переживаний.

**Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море.**

Вторая строфа уравнивает первую утверждением ценности жизни, и далее стихотворение все более и более наполняется радостью бытия.

Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и треволненья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

В «Элегии» поэт определяет свое творческое и человеческое кредо:

«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...»

Что же давало Пушкину силы жить, не падать духом?

Ощущение внутренней свободы даже в заточении давало творчество.

Это о нем Пушкин писал:

«Свободен вновь, я жду союза волшебных звуков, дум и чувств».

Уединение в глуши псковской деревни способствовало интенсивному творчеству.



**Книги были верными друзьями поэта
ВСЮ ЖИЗНЬ.**



Любовь – второй ангел-хранитель Пушкина. Она – «гений (божество) чистой красоты».

Женская красота для Пушкина – источник жизни, вдохновения, наслаждения.



Н. Рушева «Пушкин и Керн»



*Могу ль на красоту
взирать без умиленья,
Без робкой нежности и
тайного волненья.*

Мария Раевская



*Могу ль на красоту
взирать без умиленья,
Без робкой нежности и
тайного волненья.*

**Е. К. Воронцова.
П. Ф. Соколов.**



*Могу ль на красоту
взирать без умиленья,
Без робкой нежности и
тайного волненья.*

**Портрет Анны Алексеевны
Олениной**



Наталья Пушкина

Красавица.

**Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сиянье исчезает.
Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, —
Но встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговевя богомольно
Перед святыней красоты.**





**Идеалом красоты,
женственности,
материнства для
Пушкина была
Мадонна Рафаэля.**

Мадонна.

Не множеством картин старинных
мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков

В простом углу моём, средь
медленных трудов
Одной картины я желал быть вечно
зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою
Сиона.



Рафаэль.
Мадонна Грандука.



**Портрет
Н. Н. Пушкиной
работы
А.П. Брюллова**



**Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейший прелести чистейший образец.**



Внутренняя свобода, жизнелюбие, умение ценить каждый миг жизни, мудрое приятие жизни во всей ее сложности – это то, что дорого мне в Пушкине.

Домашнее задание.

- Прочитать статью «Лицей».
- Подготовиться к опросу, письменно ответив на вопросы:
 1. «Какова роль Лицея в формировании личности Пушкина?»
 2. Кто из лицеистов стали друзьями Пушкина? Какие их качества особенно ценил Пушкин?