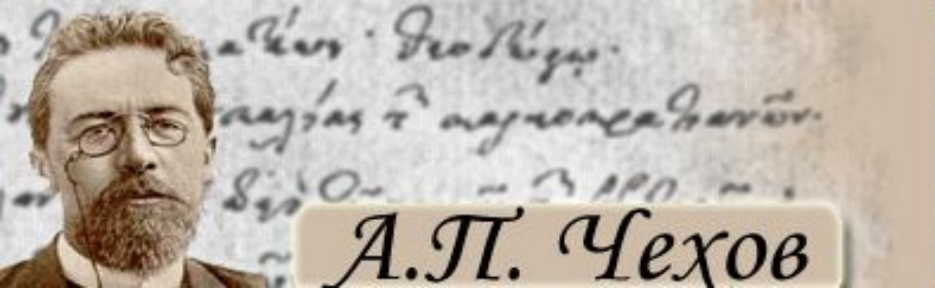




*(17 (29) января 1860, Таганрог, Екатеринославская губерния
(теперь — Ростовская область) —
2 (15) июля 1904, Баденвейлер, Германия)*

**Ялтинский мир Антона
Павловича Чехова.
В поисках правды и красоты**



«Если бы не бациллы, то я остался бы зимовать в Москве, где предстоит очень интересный сезон; но бациллы гонят меня, и я опять должен буду скитаться всю зиму и ничего не делать», — писал он. Болезнь заставила писателя поехать за границу (в Ниццу). Но Чехов не может жить вне родины. Толстой недаром говорил ему: «Вы русский! Да, очень, очень русский».

Была и еще одна причина, заставившая Чехова уехать из Мелихова: «У меня умер отец. Выскочила главная шестерня из



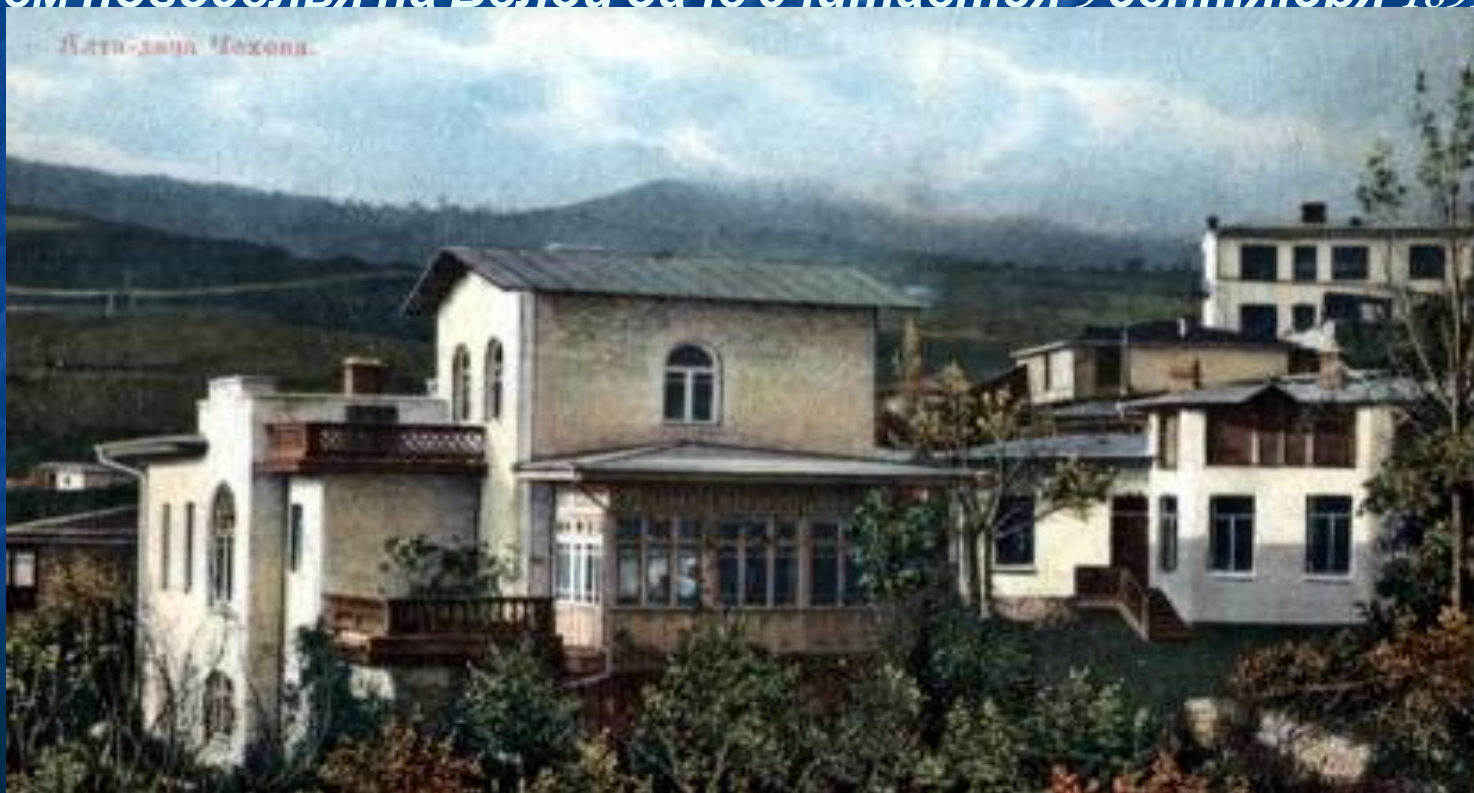
Антон Павлович Чехов в 1888 году приезжает в Крым. С холмов Севастополя впервые видит море.



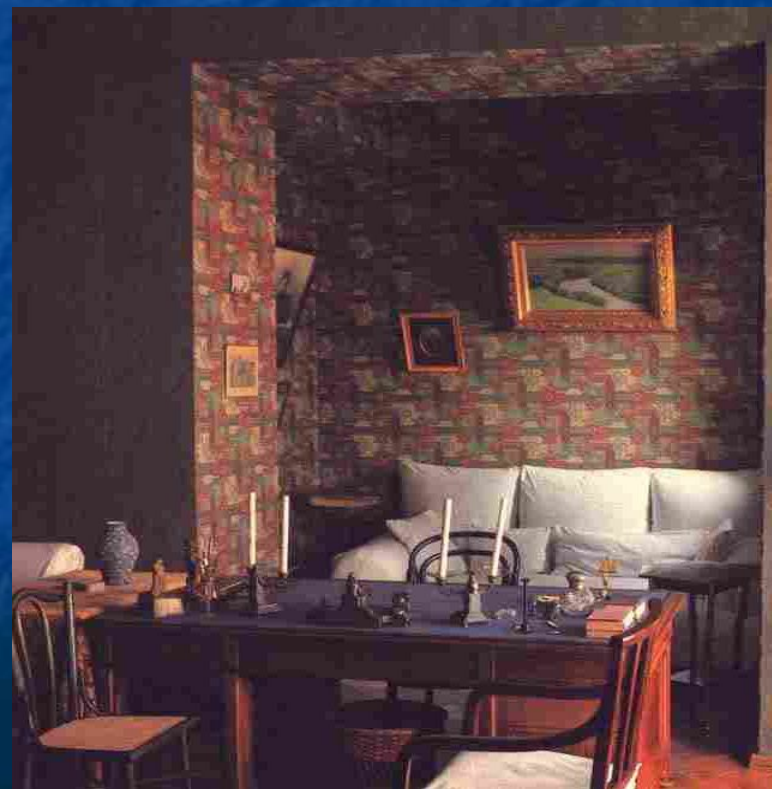
с 1898 -1904 А.П.Чехов прожил вблизи Ялты, в деревне Верхняя Аутка.

Александр Куприн писал: "Ялтинская дача Чехова была, пожалуй, самым оригинальным зданием в Ялте. Вся белая, чистая, легкая, красиво несимметричная... с вышкой в виде башни, с неожиданными выступами, со стеклянной верандой внизу и с открытой террасой вверху, с разбросанными то широкими, то узкими окнами..."

Днем новоселья на Белой даче считается 9 сентября 1899



Интерьеры дома. Кабинет А.А.Чехова



*И.И.Левитан на куске картона
написал
в один сеанс чудесный пейзаж
"Стоги сена
в лунную ночь" - одно из
последних
своих произведений. Этот*

*Кабинет А.П.Чехова –
свидетельство любви писателя к
России*



Гостиная



*Гостиная включила в себя и элементы столовой .
Пианино фирмы «Смит и Вегенер» было куплено в ялтинском музыкальном магазине А. Рофе 25 сентября 1899 года, когда Чеховы только поселились в новом доме.*

«Обстановка была более чем скромная — без всякой мишурь: главное украшение

Спальня А.П. Чехова



В комнате немного вещей. И от этого, несмотря на свои небольшие размеры, она просторна. Громоздким кажется лишь один шкаф. Но Чехов не случайно оставил его здесь.

В детстве Чехов и его братья называли шкаф «дорогим и

А.П.Чехов и сад



Сад создавался в течение всего периода жизни Чехова в Ялте с весны 1899 года до весны 1904 года.

Из письма от 26 ноября к В.И.Немировичу-Данченко: "Сад будет необыкновенный. Сажаю я сам собственноручно. Одних роз посадил сто и все самые благородные, самые культурные сорта".

Всего было высажено 57 сортов роз. Посадки Чехов записывал в особую тетрадь с названием "Сад".

Согласно составленному календарю цветения растений, сад является круглогодично цветущим.

Образно говоря - это сад вечной весны



Книжка История знакомства



Они встретились в сентябре 1898 года на чтении Чеховым его новой пьесы "Чайка". Ему было 38 лет, ей не так давно исполнилось 30. Он был знаменитым писателем, она – молодой известной актрисой. Впервые Ольга Леонардовна побывала в Ялте по приглашению Антона Павловича летом 1899 г.

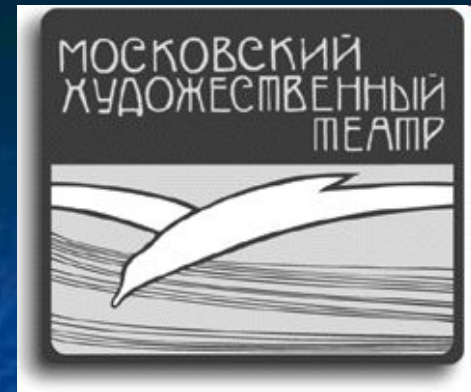
Ялта послужила местом начала их влюбленности друг в друга. На следующий год, в апреле, она вместе с Марией Павловной приезжает в Ялту и гостит в только что построенном чеховском доме. 25 мая 1901 года они венчаются в Москве и 8 июля вместе возвращаются в Ялту. Ольга Леонардовна пробыла здесь почти полтора месяца. Как только в театре выдавалась возможность



«Здравствуйте, милая, драгоценная, великолепная актриса! Здравствуйте, моя верная спутница на Ай-Петри и в Бахчисарай! Здравствуйте, моя радость... Скучно без Москвы, скучно без Вас, милая актриса. Когда мы увидимся?» - пишет Чехов в сентябре 1899 года. А в это же самое время в Москве пишется другое письмо: «Вчера был ровно год, что мы с Вами познакомились, милый писатель, - помните, в клубе, на черновой репетиции Чайки? Как я дрожала, когда мне прислали повестку, что вечером будет присутствовать «сам автор» Вы это понимаете? А теперь вот сижу и пишу этому «автору» без страха и трепета, и, наоборот, как-то светло и хорошо на душе...»

Их брак поддерживали 800 писем, написанных друг другу.

Гастроли Московского художественного театра под руководством К.С. Станиславского



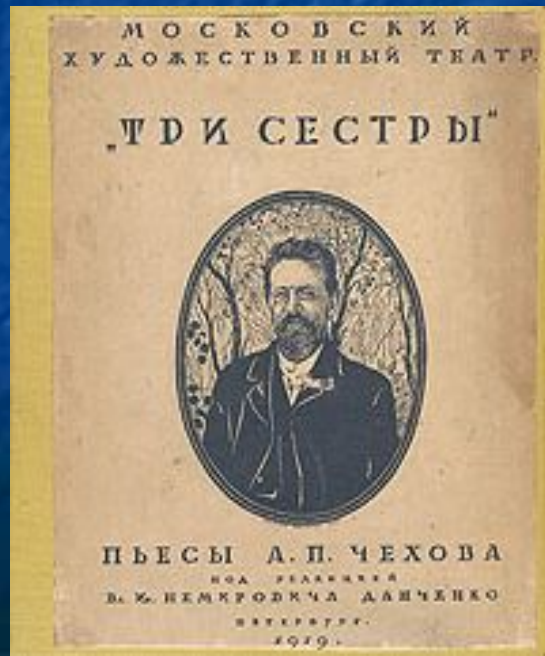
Не имея возможности из-за болезни отправиться в Москву, Чехов приглашает актеров приехать в Крым: «Если бы вы все приехали весной в Ялту, играли бы здесь и отдыхали.

Это было бы удивительно художественно».

Весной 1900 года состоялись гастроли труппы Художественного театра в Ялте. Подлинное рождение МХТ связано

важнейшими явлениями русской культуры: Московским

Муза жизни
Художественного театра и Антоном Павловичем Чеховым. Художественному театру она отдала почти всю свою долгую жизнь, с момента основания театра и практически до самой смерти. С Чеховым были связаны только шесть лет - но она называла их "самым светлым временем" своей жизни.



Здесь Антон Павлович снова начинает активную общественную деятельность: как местный житель, он избирается в члены попечительского совета женской гимназии, жертвует 500 рублей на строительство школы в Мухоматке, хлопочет об устройстве первой биологической станции. В Ялте, будучи сам тяжело болен туберкулезом, работает в Попечительстве о приезжих больных. В то время очень многие чахоточные приезжали в Ялту, причем почти без денег, только потому, что были наслышаны об

Антон Павлович



Чехова в Ялте



В Ялте у Чехова образовался свой круг близких знакомых, встречам и общению с которыми он был рад. Среди них был А. М. Горький. Весной 1899 г. В осенне-зимний сезон 1901/02 года на южном берегу Крыма одновременно жили три великих русских писателя, привлекавших к себе внимание всего мира. В Ялте проживал Чехов, в Олеизе (нижнем Мисхоре) - Горький, а выше Олеиза, в Гаспре, жил Лев Николаевич Толстой, приехавший в Крым лечиться. ода он приехал в Ялту специально для того, чтобы познакомиться с Чеховым лично. Очень близок к Чехову в ялтинский период был писатель Иван Алексеевич Бунин.



Дача в Гурзуф



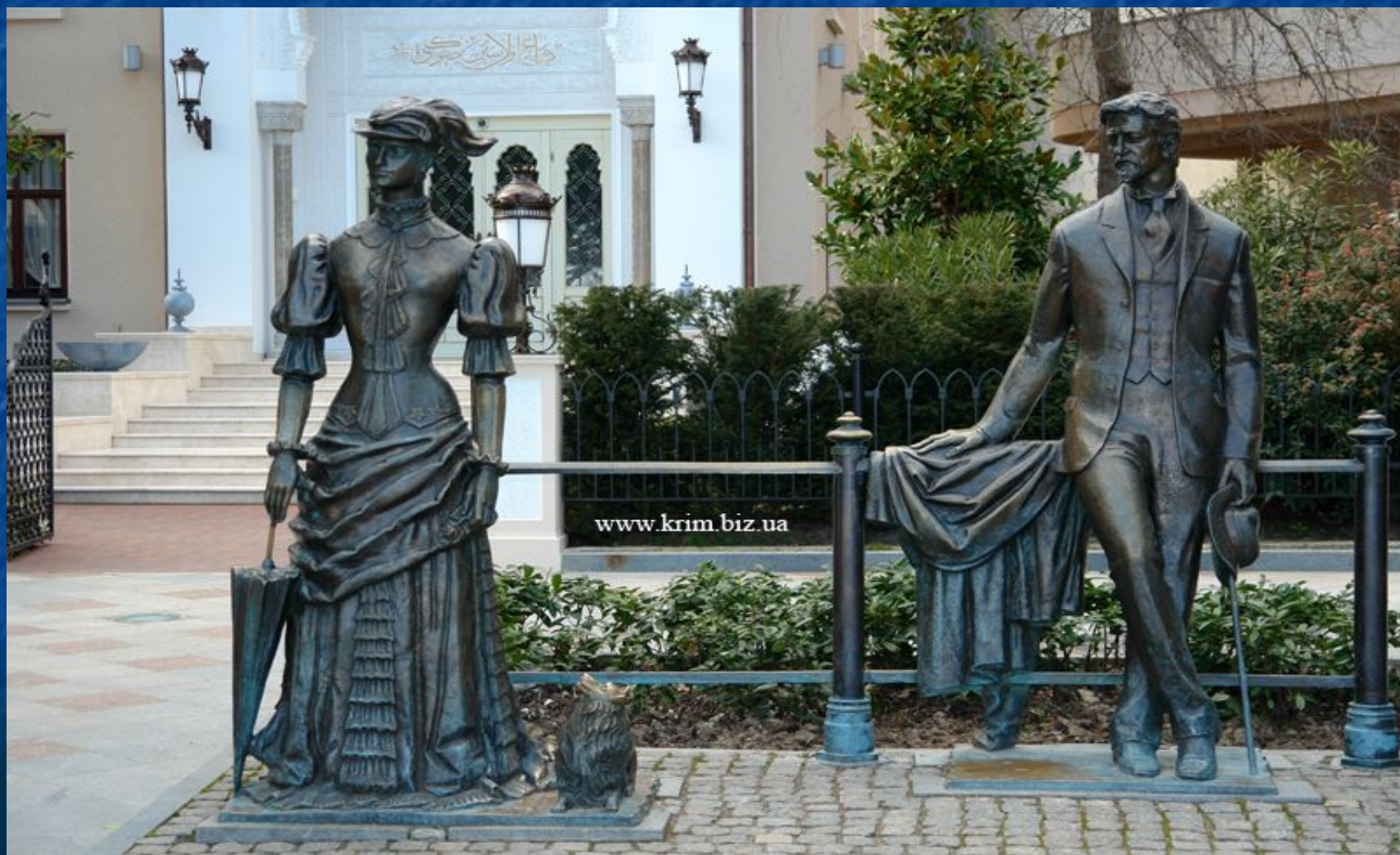
В январе 1900 г. Чехов приобрел в Гурзуфе новую дачу и по завещанию, составленному А.П. Чеховым 3 августа 1901 г., гурзуфская дача перешла его жене О.Л.Книппер, которая ежегодно (за исключением военных лет)

Итоги творчества А.П.Чехова в Ялте

Писатель создает в Ялте непревзойденные по содержанию и мастерству шедевры.

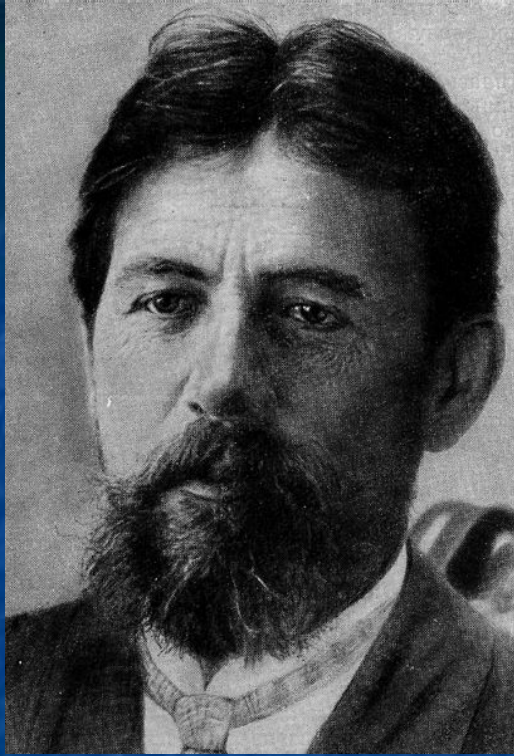
- *в 1898 г. было написано 8 произведений, из них в Ялте - 4: «Случай из практики», «Душечка», «Новая дача», «По делам службы»;*
- *в 1899 г. - 3 произведения: «Дама с собачкой», «На святках», «В овраге»;*
- *в 1900 г. - пьеса «Три сестры»;*
- *в 1901 г. - рассказ «Архиерей»;*
- *в 1902 году была написана одна пьеса «О вреде табака»*
- *в 1903 году были написаны - рассказ «Невеста» и последнее, предсмертное произведение - пьеса «Вишневый сад», законченная в октябре.*

А.П.Чехов и Дама с собачкой



Современная Ялта





Последние дни жизни

5 июня 1904 года Антон Павлович Чехов с женой приехал в Берлин. Вот первые и не переменившиеся его впечатления от Германии: четкость и честность, дешевизна жизни, хозяйственность и чистота, замечательные хлеб, масло, пиво, баранина и овсянка - и столь же совершенное отсутствие вкуса в нарядах немецких дам.

В Баденвейлере Чехов провел последний месяц жизни и скончался 15 июля 1904г. В августе 1998г. открыт единственный в западном мире музей А.П. Чехова. Музей получил название «Чеховский салон». Здесь ежегодно проводятся авторские чтения, дискуссии, творческие встречи литераторов разных стран, театральные представления.