

**Знакомство
с японской классической поэзией**

Березники, 2007 г.

Цели урока

- Дать знания, пробуждающие образное воображение
- Вести стихотворения в контекст культуры и быта Японии
- Раскрыть секреты их построения
- Сделать учащихя соавторами замечательных японских поэтов



Картины русских художников



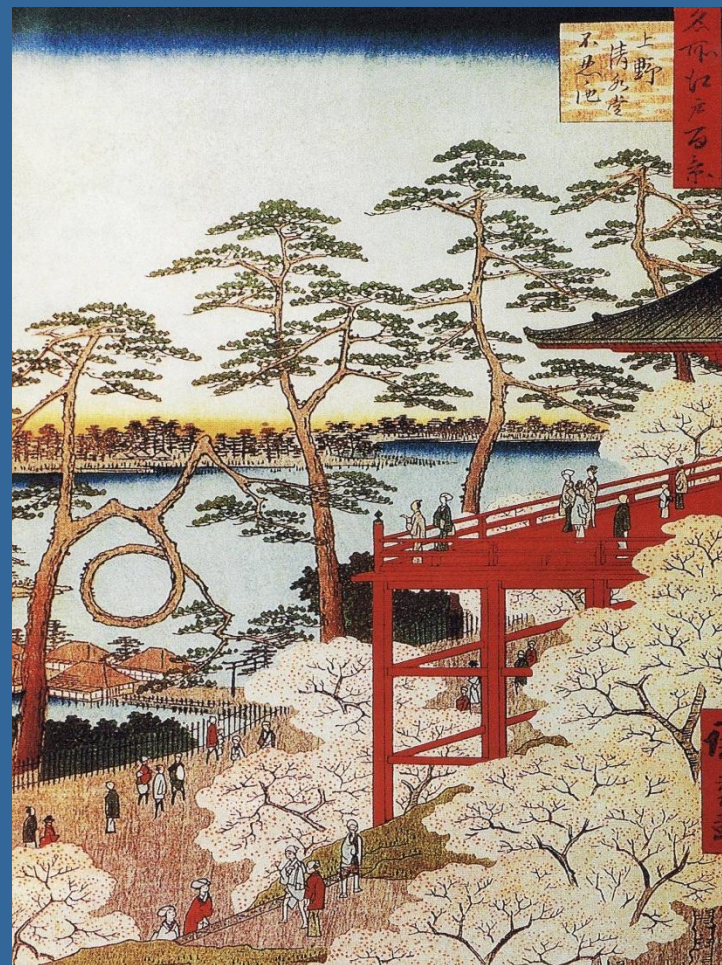
- Какой теме посвящены эти картины?
- Что особенного увидел художник в каждом времени года?
- Какое настроение они оставляют?

Все картины создают ощущение нашего присутствия

Сопоставьте репродукции



Н.Ромадин «Розовая весна»



А.Хиросигэ «Весна»

Сопоставьте репродукции

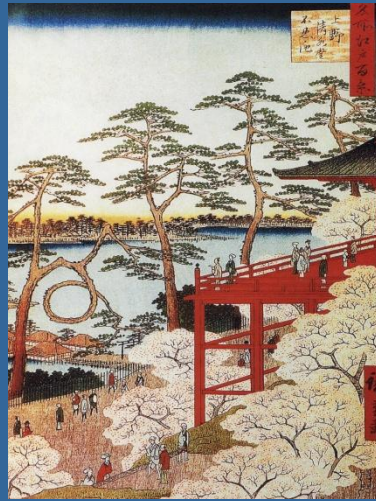


Н.Ромадин. «Золотой клен»



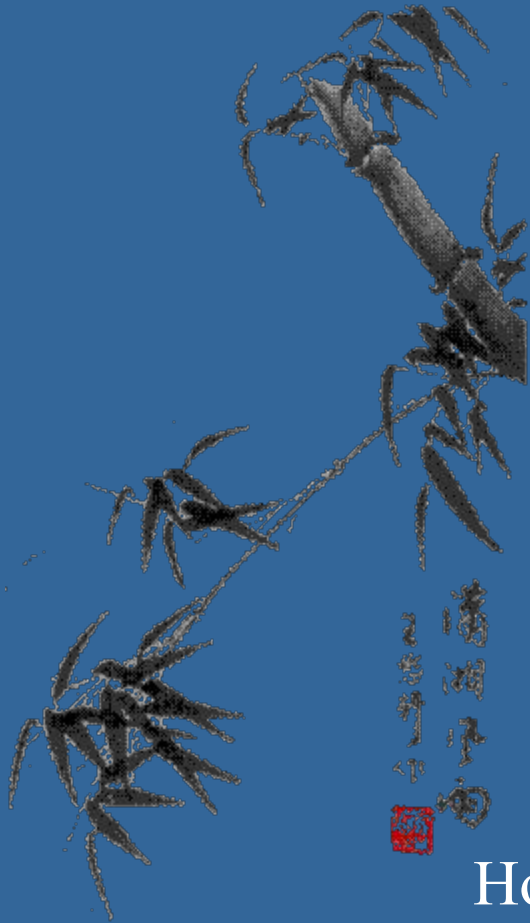
А. Хиросигэ «Осень»

Сопоставление репродукций



Японский художник 19 века А.Хиросигэ изображает те же времена года, но иначе. Как?

- Недосказанность
- Загадка
- Намёк



Но каждый делает это по-своему...

Знакомство с японской поэзией

*Пустынный сад...
Давно заглушил
тростник
След людей.
На дне осенней росы
Звенят голоса цикад.*

Сикиси Найсинно

- Что поражает в этих стихах? Чем они отличаются от стихов русских поэтов?

Недосказанность,
которая позволяет
читателю включиться
в сотворчество с
ПОЭТОМ

Японская притча

У Сенно Рекю (знаменитого мастера чайной церемонии, который жил в 16 в.) был прекрасный сад, славившийся цветами повилики. Этот сад захотел увидеть сам правитель. Заранее предупредив хозяина, высокий гость прибыл ранним утром. Но что же он увидел? Все цветы были срезаны, и только из одного была сделана икебана.

«Почему ты так поступил?» - спросил удивленный правитель.

«Множество цветов рассеяло бы ваше внимание, - ответил мастер. – а этот один – самый прекрасный – призван воплотить в себе красоту всего сада».



Выявление основных принципов японского искусства

- Какое отношение к миру отражено в этой притче?
 - *Через малое – к великому*
- Кроме искусства икебаны, к чему ее можно применить?
 - *Стихотворения и гравюры*
- Как бы вы назвали этот принцип в японском искусстве?
 - *Намёк*



Учимся разгадывать японские ХОККУ

Некуда воду из ванны
Выплеснуть мне теперь...
Всюду поют цикады!

Оницура

- Как вы представляете себе место действия?
- Почему поэту некуда выплеснуть воду?
- Какая черта японцев отразилась в этих стихах?



Теоретические сведения

Хокку -

лирическое стихотворение, состоящее из трех строк. В каждом стихе хокку определенное количество слогов

5 + 7 + 5

Рифмы нет

Учимся разгадывать японские ХОККУ

Какая грусть!
В маленькой клетке подвешен
Пленный сверчок.

Басё

- Какое время года здесь изображено?
- Каково настроение автора?
- Что вызвало эту грусть?

Учимся разгадывать японские ХОККУ

Осенний дождь во мгле!
Нет, не ко мне, к соседу
Зонт прошелестел.

Ранран

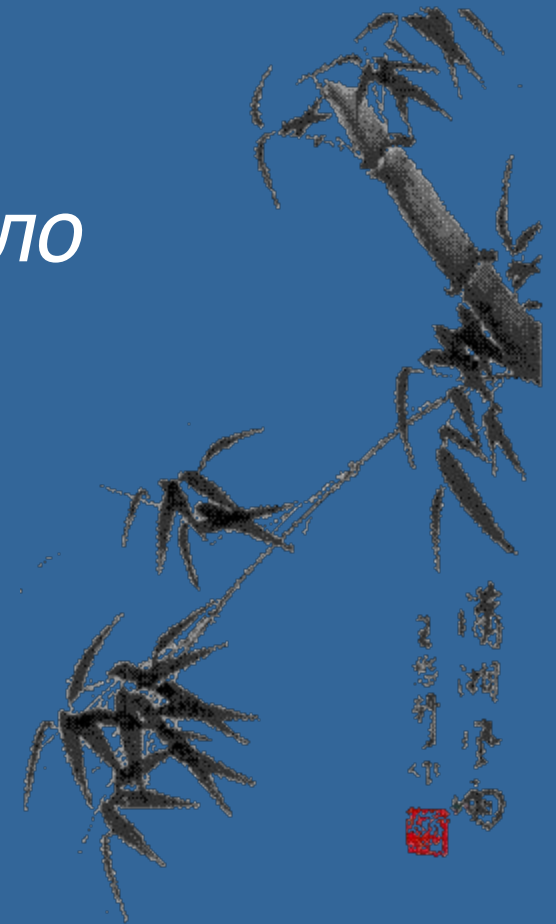
- Какое время года здесь изображено?
- Где вам видится автор?
- Как вы думаете, он молод, стар?
- Какое у него настроение? Почему?
- Какое состояние передано в этом стихотворении?

Упражнение в соавторстве

Подберите нужную строчку

*Прошло уж десять лет,
А кажется, вчера его не стало*

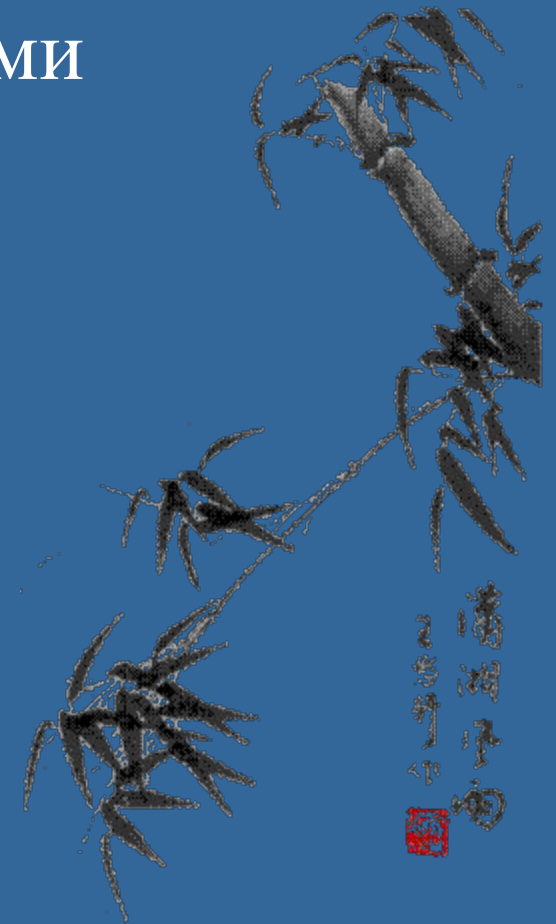
- Плакучей ивы тень!
- Не утихает боль!
- Осиротели мы!



Упражнение в соавторстве

Допишите строчку сами

*На веере хотел я написать, -
В руке сломался он.*



Упражнение в соавторстве

Определите , какое стихотворение
– подлинное японское хокку

*Иду по ночной дороге.
Звезды смеются надо мной:
Знают, я не могу их достать.*

*О, светлая луна,
Я шла и шла к тебе,
А ты все далеко*

Домашнее задание

Сочините своё хокку

Желано Удачи!

28.09.2016

Петухова М.Л.