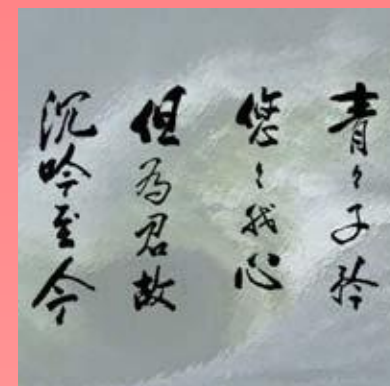


# Японская поэзия



## Хокку (хайку)





**Как хорошо,  
Когда, на столе развернув  
Редкостный свиток,  
Чтенью предашься душой  
И созерцанью картин...**







# Бамбук – символ благородства





# Сакура – символ Японии









# Любимый клён







# Хокку

Ведущий жанр 16 –  
17 веков

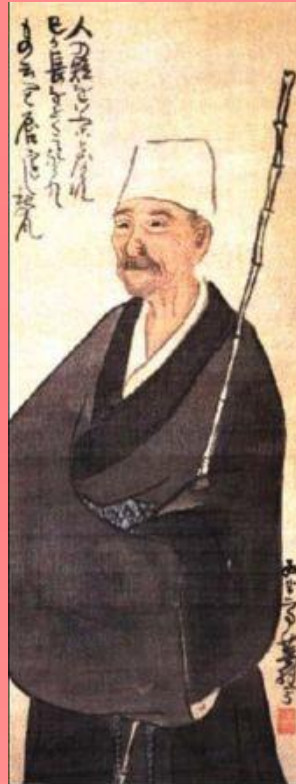
Яркие

представители:

Мацуо Басё  
(1644-1694),

Ёса Бусон  
(1716-1783),

Кобаяси Исса  
(1763-1827)



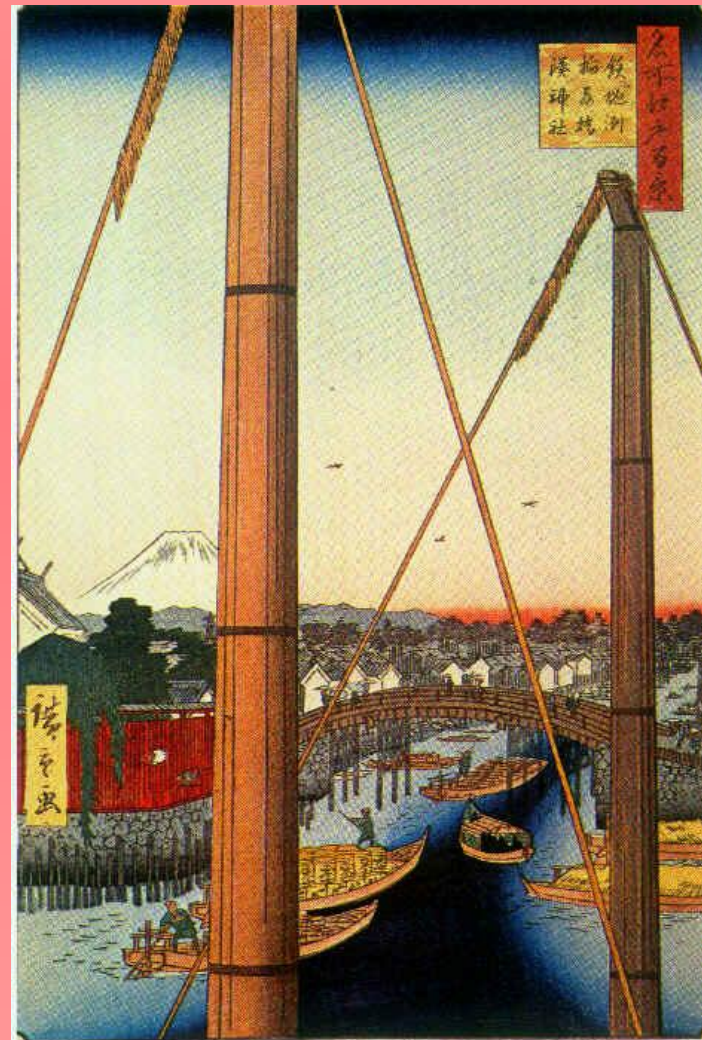


# Хокку не стихи, а образ ЖИЗНИ

Хокку состоит из трёх строк, но включает в себя весь окружающий мир и требует взамен лишь фантазии, внутренней свободы и воображения.

(В. Соколов)

В них очарование простых вещей, сочетание лёгкости, простоты и прозрачности с глубиной мысли и чувств.



# Мацуо Басё – прославленный ПОЭТ

На голой ветке  
Ворон сидит  
одинокко.  
Осенний вечер.



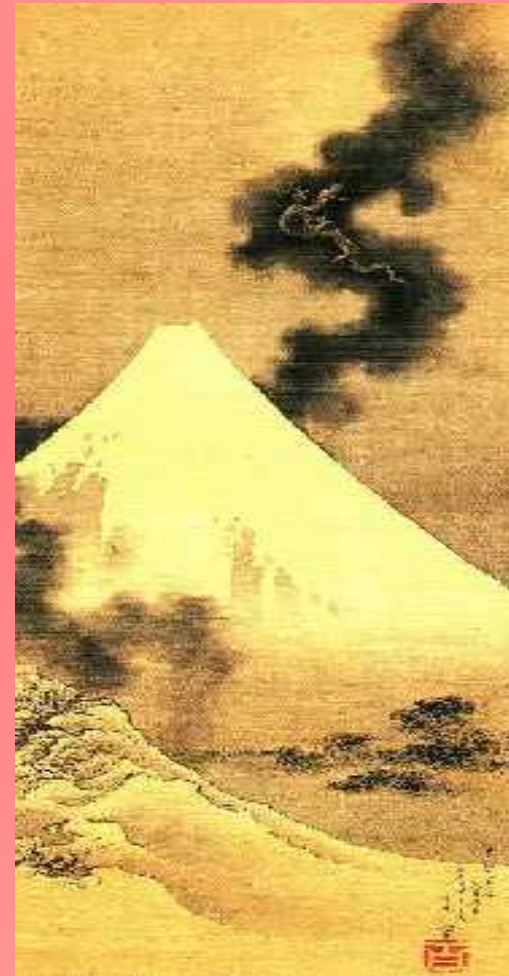
Старый пруд...  
Прыгнула в воду  
лягушка.  
Всплеск в тишине.





# Три основных эстетических принципа хокку (Басё)

- **Саби** (изыщная простота)
- **Сиори** (ассоциативное сознание гармонии прекрасного)
- **Хосоми** (глубина проникновения)



# Внутренняя красота

После  
хризантем,  
Кроме редьки,  
Ничего нет.

*1691г.*

*Мацуо Басё*



Полевой цветок  
В лучах заката  
меня  
Пленил на миг.





# Хайку – это стремление к краткости

Структура:

1 строка: **5** слогов

2 строка: **7** слогов

3 строка: **5** слогов



Крылья бабочек!  
Разбудите поляну  
Для встречи солнца.



Басё

# Сродни искусству живописи

Падавший с вечера снег  
Утром в дождь обратился.  
Это вина весны.

Сугима Сампу

Осенняя луна  
Сосну рисует тушью  
На синих небесах...

Хаттори Рансэцу



# Нескончаемое и сиюминутное

- При создании миниатюры «стихотворение должно складываться сразу»
- Нельзя думать, что и как говорить, в какой последовательности это делать в стихе, процесс должен совершаться «согласно мгновенному озарению»
- Содержание миниатюр остаётся всегда неисчерпаемым (Бусон)





# Весна

В талой воде  
Барахтается ворона-  
Знаменье весны.

Исса

Бабочка, не спи!  
Ну, проснись же  
поскорее-  
Давай с тобой  
дружить!

Басё



# Лето



Уж эта кукушка!  
Распевая, порхает она,  
Вечно в заботах...

**Басё**

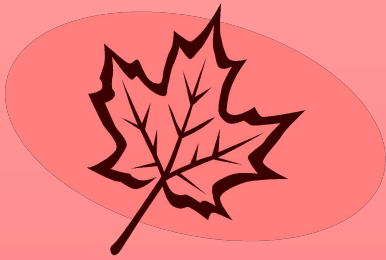
Вечерняя луна,  
Рядом, голая по пояс,  
Нежится улитка...

**Исса**

Срезал пион-  
И себе настроение  
испортил  
На целый вечер...

**Бусон**





# Осень

Ясная луна.  
У пруда всю ночь напролёт  
Брожу, любуясь...

Басё

Травы увяли.  
Весть об осени принесла  
Рыжая лисица.

Бусон

О стрекоза!  
С каким же трудом на  
былинке  
Ты примостилась!..

Басё



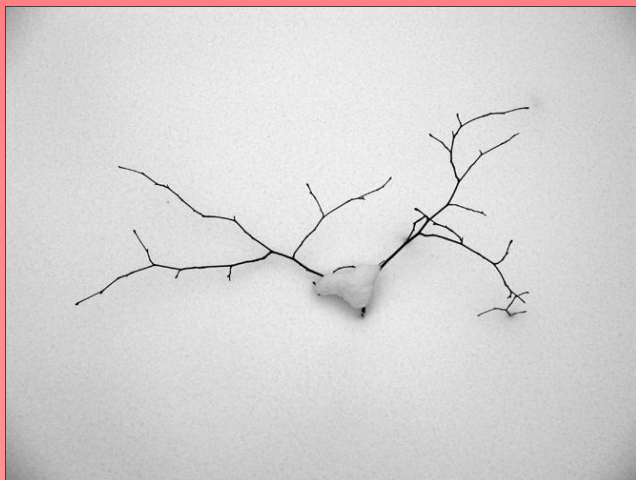


# Зима



Лист опавший поймал  
И лапкой прижал  
осторожно  
Смешной котёнок...

**Исса**



Месяц в небесах  
Будто скорчился весь от  
мороза—  
Похолодало...

**Исса**

# Об авторе

Дмитриева Ирина  
Павловна - учитель  
СОШ №3

