

Юрий Анатольевич Иванов

Рассказ «Знамя полка»



В 5 классе вы читали повесть Юрия
Анатольевича Иванова «Крылатая Анюта»

Юрий Анатольевич долго жил в
Шушенском. Он был директором
этнографического музея-заповедника.
Потом переехал в Сизую, где создавал
музей своего друга, Ивана Сергеевича
Ярыгина, и был его первым директором.
Все годы Юрий Анатольевич писал
стихи, рассказы, очерки о людях, рядом
с которыми жил и работал.

Рассказ «Знамя полка» написан в 1969 году и напечатан в 1972 в шушенской газете «Ленинская искра»

Интервью с автором.

- Почему был написан рассказ?

- Тогда (после войны прошло 25 лет) военная тема была близка всем. Участники войны не считали себя героями. После фронта взялись за строительство. Поэтому кому-то надо было сохранить память о их подвигах. Молодёжь возглавила движение «Никто не забыт, ничто не забыто!» Собирали фронтовые письма, награды, воспоминания, создавали музеи.

Прототип

– *Был ли прототип у героя рассказа?*

– Да. **Василий Мельников**,
фронтовик-инвалид. Я слышал его рассказы о
фронте в Балахте, на моей малой родине в
детские годы.

В военной биографии Василия Мельникова был и
поединок с немцем, и знамя, и переправа через
реку раненым, и спасение.





Композиция рассказа

На какие части
по содержанию
можно
разделить
рассказ?



В содержании
рассказа две
части:
изображение
жизни героя
Романа Сизова до
войны;
описание подвига
Романа на
фронте.



1 часть

- Какие эпизоды из довоенной жизни ты считаешь самыми интересными и яркими?
- Зачем автор вносит их в рассказ?
- Почему Роман смог победить медведя?

Перечитаем эпизод

«Медведь рявкнул, встал на дыбы и пошёл на маленького, по сравнению с ним, человека. Ромка вскинул ружьё, нажал спуск, но механизм предал его - осечка, а потом ещё осечка. Он знал, что шатун не пощадит. Бежать было невозможно - догонит. Медведь был уже в пяти шагах от него. Но Ромку обожгла мысль: «А Катюша?». Он сорвал с головы меховую шапку и ловко бросил её прямо в передние лапы медведя. Зверь на несколько секунд отвлёкся. За эти секунды Ромка успел выхватить нож и, нырнув под медведя, ударить его прямо в сердце».

- Ромка знал, что ему надо победить, чтобы не принести горе Катюше. Он считал, что надо бороться до конца, не сдаваться.

Это давало ему силы, стремление действовать, уверенность в себе.

И в трудной ситуации пригодились его находчивость, ловкость, сила.

- Что ещё помогло Роману в его довоенной жизни подготовиться к тяжёлым фронтовым испытаниям?

Когда Ромка стал ходить в школу, то на всю жизнь полюбил уроки быстрого движения, смекалки и силы. По пятам ходил за учителем, и тот постепенно стал готовить из него атлета. Ромка приходил к нему домой и до пота упражнялся с гирями. Сверчевский научил его приемам борьбы, бокса, акробатики. Пришло время, и Ромка, тайком от родителей, стал купаться с учителем в проруби. В деревне ему уже не находилось равных в борьбе. Клал на лопатки и парней, и кряжистых мужиков, которые, подвыпив, хвастали своей силой.

2 часть

Какое задание
получил Роман
Сизов с
товарищами?
Почему они
оказались на
вражеском
берегу?



- Составьте план для краткого пересказа событий, которые начинаются словами: «Ромка и два его товарища благополучно добрались до нужных координат. Минут через десять они нашли знамя».

план

1. Гибель товарищей.
2. Знамя спрятано.
3. Неравная схватка.
4. Допрос.
5. Поединок с чемпионом армии фюрера.
6. «Надо что-то придумать...»
7. В ледяной воде.
8. Спасительная лодка.

Поработаем с текстом. «Лакуна» (пропуск в тексте)

Фашисты продолжали _____, светом ракет уничтожая спасительную для разведчика _____ темноту. Чтобы _____, Ромка вытащил из-за пазухи знамя, сунул _____ и присыпал землей.

Двое фашистов бросились на него сзади. Одного Ромка _____ ножом, другого болевым приемом. Теперь, _____, разведчик бросился к реке.

Фашисты _____ на него по одному, по трое.
Ромка сбивал их _____, _____,
_____, _____. _____ такой
ловкостью и силой, некоторые отскакивали в
сторону, предоставляя право получать увечья
более храбрым.

Когда гитлеровцы поняли, что перед ними какой-
то _____ человек, они _____ в кольцо и
стали медленно его _____. Ромка понял,
что ему не уйти, и с еще большим
_____ выскакивающих к
нему смельчаков. И тут на него бросилось
несколько человек. Но и они не могли повалить
русского парня. Он стоял крепко, _____

У автора так

Фашисты продолжали *паниковать*, светом ракет уничтожая спасительную для разведчика темноту. Чтобы не *рисковать*, Ромка вытащил из-за пазухи знамя, сунул *под валун* и присыпал землей.

Его заметили. Двое фашистов бросились на него сзади. Одного Ромка *успокоил* ножом, другого болевым приемом. Теперь, *не маскируясь*, разведчик бросился к реке.

Фашисты *лезли* на него по одному, по трое. Ромка сбивал их *кулаками, ножом, головой, ногами*. *Ошарашенные* такой ловкостью и силой, некоторые отскакивали в сторону, предоставляя право получать увечья более храбрым.

Когда гитлеровцы поняли, что перед ними какой-то *необычный* человек, они *сомкнулись* в кольцо и стали медленно его *сжимать*. Ромка понял, что ему не уйти, и с еще большим *ожесточением* ломал выскакивающих к нему смельчаков. Ромка напряжился, готовый к последнему броску. И тут же на него бросилось несколько человек. Но и они не могли повалить русского героя. Он стал *костяком* для остальных.

Как писатель показал, что, даже оказавшись один в окружении фашистов, русский разведчик не теряет *присутствия духа* (подбери синоним к этому выражению).

- Когда Ромку заставили бороться с «победителем армии фюрера», он решает: «Буду бороться, может, какая польза выйде́т»

Подумай.

Роман Сизов оказался в сложнейшей ситуации, когда для другого человека не было бы никакой надежды остаться в живых и спасти знамя. А у него, у сибирского парня, всё получилось. Что помогло ему? Как об этом говорит автор?

«Чтобы вынести знамя, чтобы увидеть далекую сибирскую тайгу и Катюшу, нужно победить его», - думал Ромка. Он смело нырнул под офицера, как когда-то под медведя...

Судьба знамени и судьба полка зависели только от него, разведчика Романа Сизова. «Шлепнут сейчас, и никто добрым словом не помянет, - рассуждал он обостренным сознанием. - Растяпа, скажут, а то еще хуже. Ведь целый полк опозорю, расформируют... А что домой напишут?.. Нет, надо что-то придумать...»

Подумай над образом героя

Какие качества в характере
героя хочет подчеркнуть
писатель?

Любовь к Родине (патриотизм: *патрия – латинский - родина*)

Верность присяге.

Чувство ответственности перед боевыми товарищами.

Мужество и готовность к самопожертвованию.

Понимание, что надо идти до конца, то есть использовать все возможности.

Вы прочитали рассказ о подвиге. Подумайте, что же такое подвиг?

Чем героический поступок отличается от других поступков людей?

Из толкового словаря

«Подвиг – героический, самоотверженный поступок.»

Но героизм – это не просто отчаянная храбрость.

Подвигом называют героический поступок, который совершается для людей и связан с самопожертвованием, то есть с жертвованием своими интересами ради других.

Смысл рассказа

- Мы видим, что для автора важно показать не только то, как совершается подвиг, но и то, почему человек смог победить в сложнейшей ситуации, собрав все свои физические и духовные силы. Писатель считает, что человек **должен быть готов** к совершению подвига. Героями не рождаются – героями становятся. К подвигу человек готовит себя с детства и всю жизнь. Герои остаются в памяти живых.

Смысл рассказа

- Если бы русские люди не были готовы к войне физически, они не смогли бы победить. (об этом говорит довоенное прошлое героя)
- До войны молодёжь занималась в оборонно-массовых обществах «ГТО» - «Готов к труду и обороне»

Поэт

Юрий Анатольевич Иванов

Юрий Анатольевич Иванов пишет не только рассказы и повести, то есть прозу, но и стихи. Он поэт. О чём его стихи? Читайте и думайте.



«О жизнь, тебя боготворю!»

О жизнь, тебя боготворю!
Как сердце радугой играет!
Я гимны радости пою
И землю милую молю:
Пусть никогда не умирает!

Пусть светлым звоном серебра
Поют в лесах святые птицы...
Благословенная игра!
И всем влюблённым до утра
Весною пусть не спится...

...Земля, как много над тобой
Мечей зависло ядовитых,
И если грянет адов бой...
Но верь: спасёт тебя любовь!
Не улетай с её орбиты!

Подумаем

Каким чувством проникнуто это стихотворение?

Какими языковыми средствами рождается данное чувство?

Во что верит поэт?

«Крылатые люди» (отрывок)

О, как всё просто под луной,
И как под мудрым солнцем сложно:
Пойми же, человек чудной,
Талантливый – он как святой.
Жить без талантов невозможно.
...Молюсь от имени землян:
Людей крылатых шлите, Боги!
Без них темно и по утрам,
Без них не жить двуногим нам
И не найти из тьмы дороги.



- В чем смысл этого стихотворения?
- Как поэт Иванов воспринимает жизнь?
- Что он считает самым важным в ней?

