

**Юрий Маркович Нагибин  
(1920 – 1994)**



# *Цветок лотоса*

	<b>ФАКТЫ ИЗ БИОГРАФИИ Ю. М.НАГИБИНА</b>	

# *Логические цепочки*

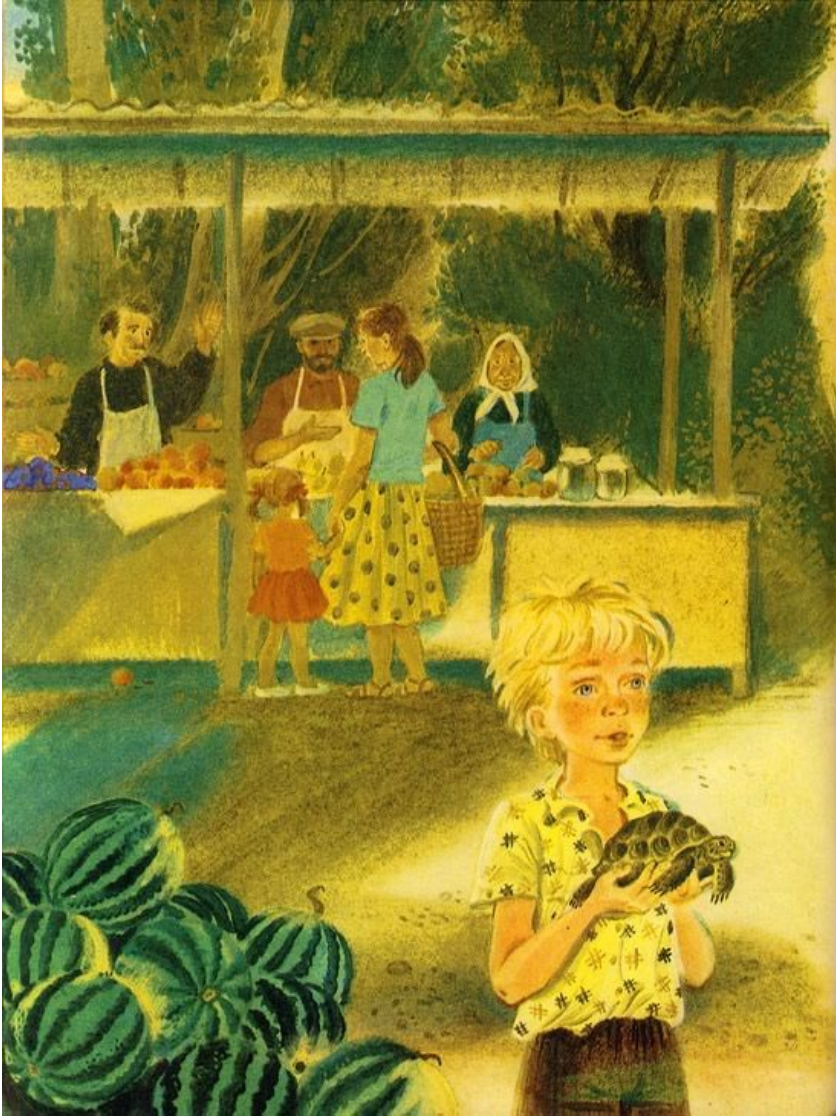


**1. Озаглавьте иллюстрации Н. Трепенок к рассказу Ю. Нагибина строками из произведения.**

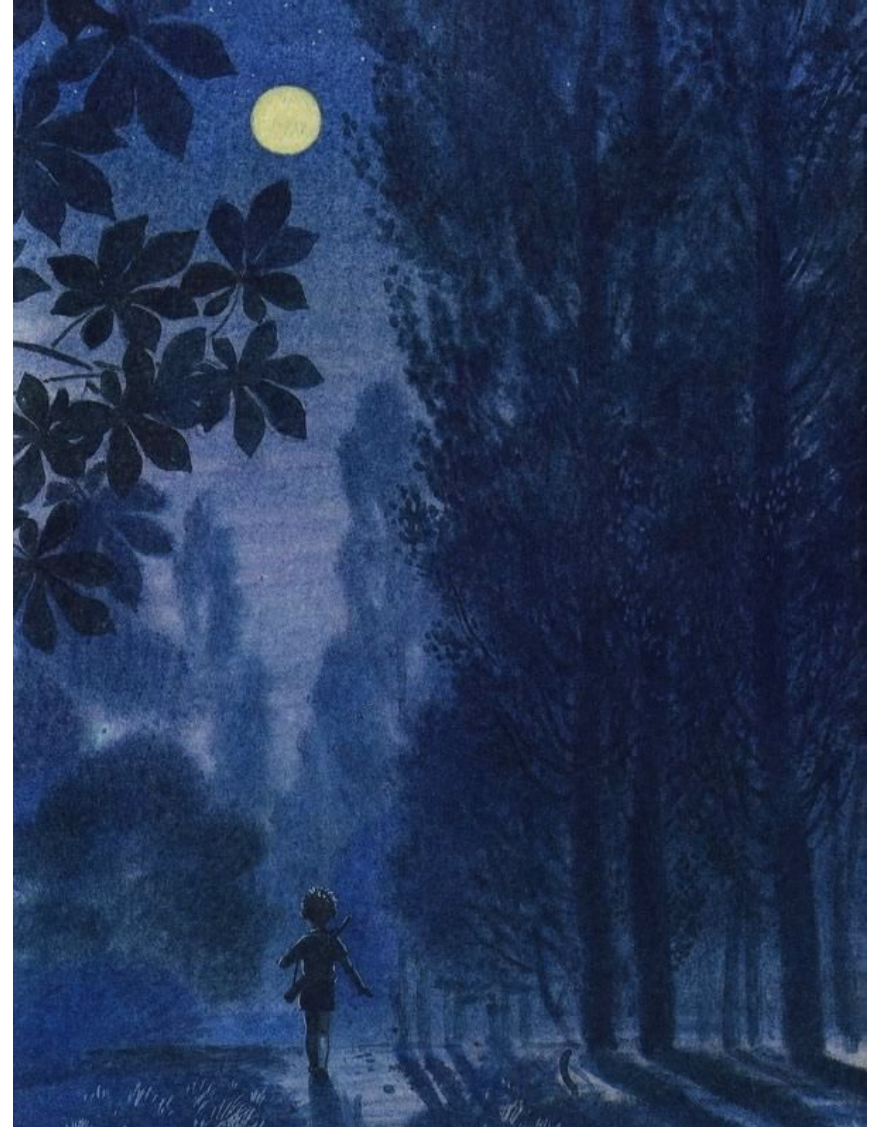
**2. Расположите иллюстрации в хронологической последовательности**



1.

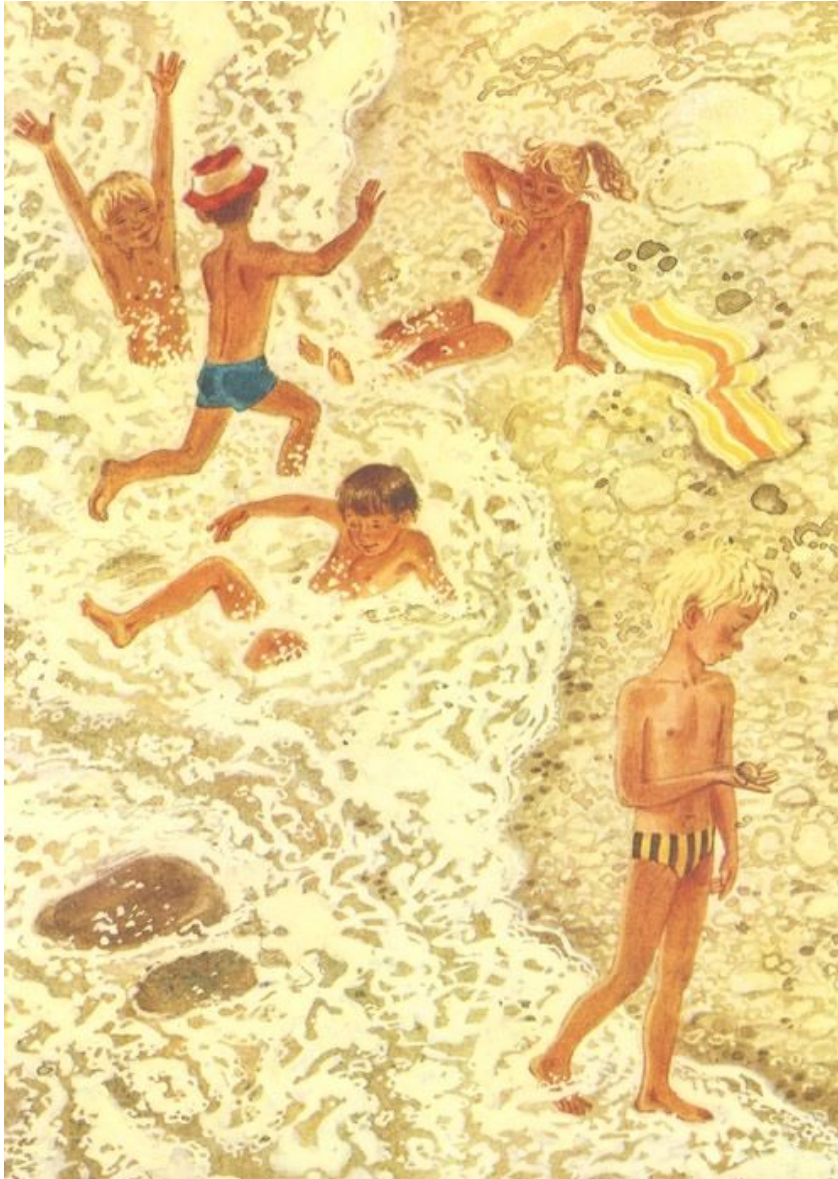


2.

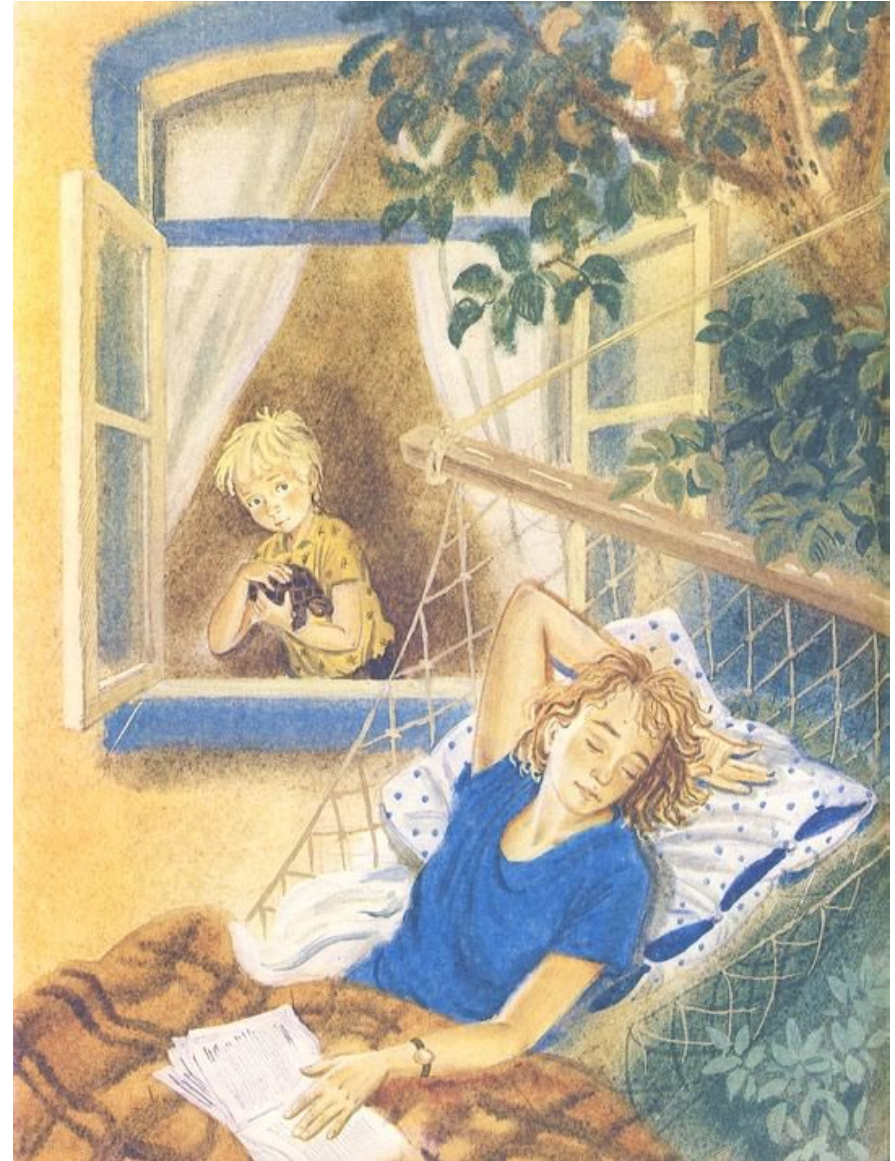




3.

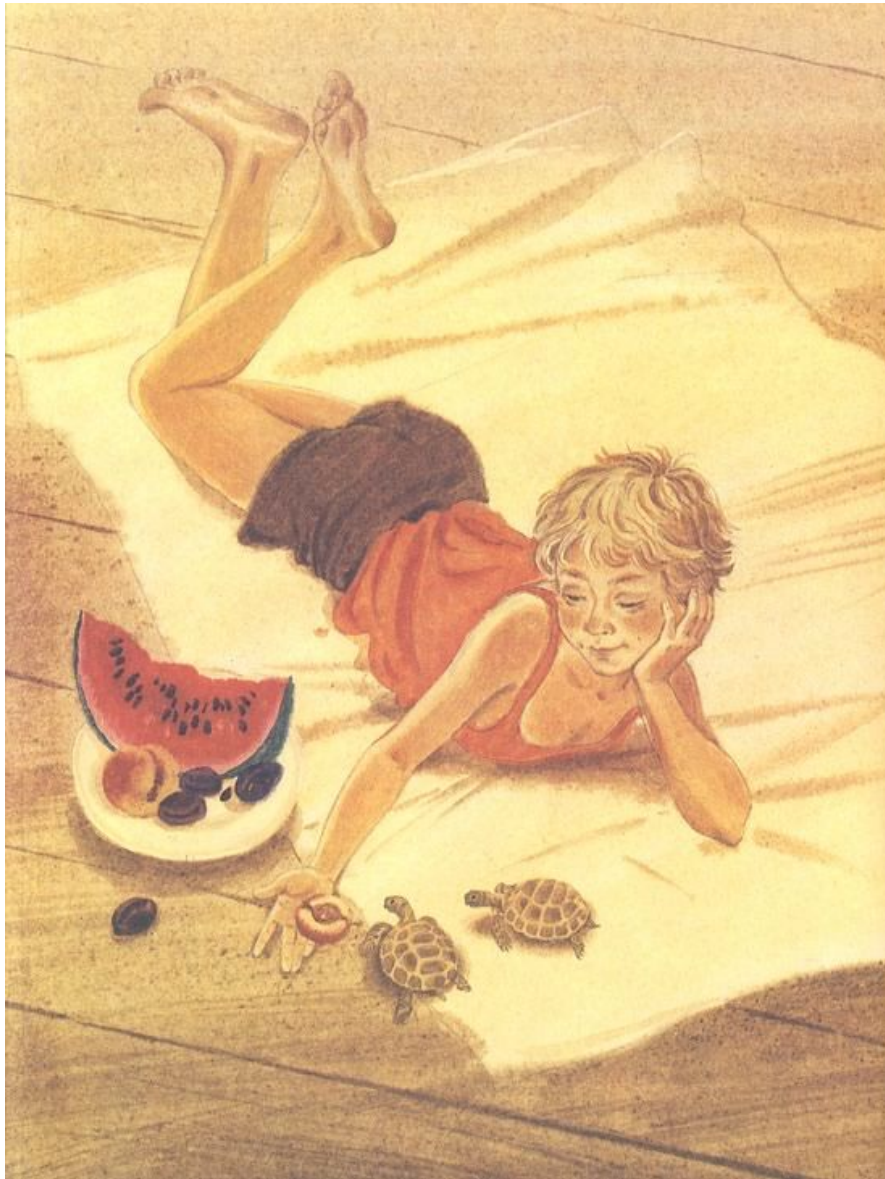


4.

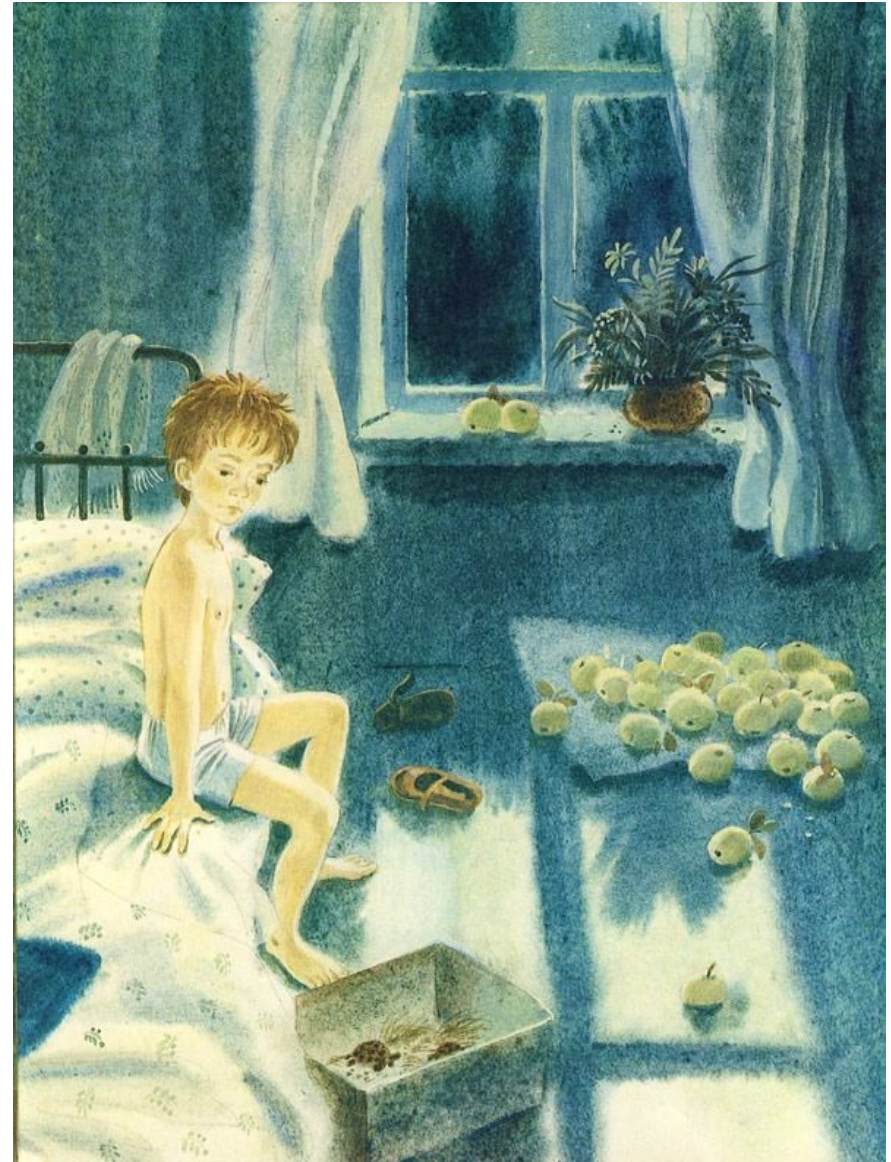




5.



6.



**Найдите в рассказе фрагменты, описывающие Машку и двух маленьких черепашек. Какие художественные средства помогают читателю «увидеть» превосходства малышек?**



## **Диаманта –**

**– стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением**

**1, 7 строчки – существительные - антонимы;**

**2 – два прилагательных к первому существительному;**

**3 – три глагола к первому существительному;**

**4 – два словосочетания с существительными;**

**5 – три глагола ко второму существительному;**

**6 – два прилагательных ко второму существительному**



*Диаманта, посвящённая Васе, герою рассказа Ю.  
М.Нагибина «Старая черепаха»*

**Предатель  
избалованный, эгоистичный  
продал, купил, возился  
избавился от Машки – исправил ошибку  
переживал, отправился, переменялся  
Герой**

**(составлена моими учениками)**

*Расположите фрагменты из рассказа Ю.М.Нагибина «Старая черепаха» в последовательности, отражающей смену душевных состояний Васи (индивидуальное задание)*

1. В носу у него странно пощипывало, но он нахмурил брови, задержал на миг дыхание, и пощипывание прекратилось.
2. Все это вытеснилось в нем каким-то непонятным, болезненным чувством недовольства собой, обиды на себя. Это чувство было таким большим и незнакомым, что оно не помещалось в Васе, ему нужно было дать выход, и Вася попытался заплакать. Но ничего не получилось, это горькое, едкое чувство высушило в нем все слезы.
3. Вася был очень счастлив, все так хорошо вышло, он был горд своим первым жизненным свершением, к тому же ему нравилось шагать сейчас рядом с этим сильным и мужественным человеком, как равному с равным.
4. Нет, сказала Васе его новое, мягкое, горячее сердце: мама устала, и ей так трудно бывает уснуть. Ты сам должен все сделать...
5. Не было на свете более ненужного существа, чем Машка, но и она на что-то годилась: на ней можно было сидеть и даже стоять... Вася почему-то раздумал на нее садиться.
6. Вася не заметил, как прошла вторая половина дня. Малыши были на редкость забавные, смелые и любознательные. Ложась спать, он сказал матери счастливым, усталым, полусонным голосом : «Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!»
7. Для Васи это было странное утро. На пляже каждый камень представлялся ему маленькой золотистой черепашкой. Морские медузы и водоросли, касавшиеся его ног, когда он плавал у берега, также были черепашками, которые ластились к нему, Васе, и словно напрашивались на дружбу.