


Юрій Збанацький

(1914-1994)





Народився 1 січня 1914 р. у с.
Борсуків Остерського (тепер
Козелецького) району на Чернігівщині
в селянській родині.

Навчання


- Початков школу закінчив в рідному селі, а семирічну — в місті Остер.
- Навчався в Чернігівському педагогічному технікумі, згодом в Ніжинському педагогічному інституті, який закінчив в 1937 році.
- В 19 років по закінченні інституту працював вчителем, директором неповної середньої школи , завідуючим районним відділом освіти.
- В липні 1940 року призначений редактором районної газети.

Працює

- В 19 років по закінченні інституту працював вчителем, директором неповної середньої школи , завідувачим районним відділом освіти.
- В липні 1940 року призначений редактором районної газети.

Участь у ВВВ

- Учасник Другої світової війни з 1941 по 1945 роки.
- 6 січня 1942 року потрапляє до рук фашистів. Його тримають у чернігівській в'язниці, а потім переводять у Яцівський концтабір. У серпні 1942 року він звідти тікає.
- Указом Президії Верховної Ради СРСР від 4 січня 1944 року присвоєно звання Героя Радянського Союзу.

- 
- Після війни викладав літературу в Київському педагогічному інституті імені Горького, згодом очолив філологічний факультет цього ж інституту.
 - Обирався заступником голови Спілки письменників України, першим секретарем Київської організації письменників, був членом Спілки письменників СРСР.

- Обирався депутатом Верховної Ради УРСР VI, VII, VIII, IX, X скликань. У складі делегації УРСР неодноразово брав участь на сесіях Генеральної Асамблеї ООН.
- Друкувався з 1944 р. Його повісті «Між добрими людьми», «Морська чайка», «Курячий бог», роман «Сеспель» були екранізовані на Київській кіностудії ім. О. П. Довженка. Написав «Поліські билиці» — короткі оповідання з життя його знайомого вчителя Каленика Переплигнигопченка.

Нагороди

- У 1970 році роман “Хвилі” удостоєний Державної премії імені Т.Г.Шевченка
- У 1975 році за роман “Кують зозулі” та за повісті і оповідання ,що вийшли в чотирьох книгах у видавництві “Веселка”(1971-1974) цьому присуджено літературну премію імені Лесі Українки.

Помер 25 квітня
1994 року в Києві.

Похований в Києві
на Байковому
кладовищі

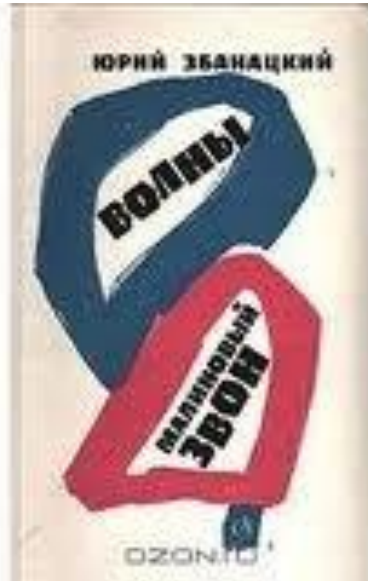


Фільмографія

За його сценаріями створено стрічки:

- «Морська чайка» (1961, у співавт.),
- «Між добрими людьми» (1962),
- «Втікач з Янтарного» (1968),
- «Сеспель» (1970),
- «Таємниця партизанської землянки» (1975),
- «Чекайте на зв'язкового» (1980).

Збірки



«Гвардії Савочка»

Тема: розповідається про хлопчика Савочку, який жив з полком.

Сюжет: Одного разу кашовари, які зупинилися в невеличкому селі, видавали обід бійцям. І коли вже повз кухню пройшов увесь полк, кашовари почали збиратися в дорогу. Саме в цей час біля кухні з'явився хлопчик («немов з-під землі виріс»). Хлопчик розповів про те, як він сховався в окопі від фашистів, які палили селище. Солдати нагодували хлопчика і порадившись взяли с собою у полк («Будеш ти сином нашого полку»). Савочка допомагав у полку, йому пошили форму, і коли його кликали Савочка негайно ж кидався на поклик, доповідаючи дзвінко «- Гвардії сержант Савочка з'явився!», а коли запитували «А хто ж твій татусь, Савочко?»

« Гвардійський полк, товаришу командир! - чітко доповідав хлопчик.»

«А хто мама?» « Кухня, товаришу командир!»

Ідея: автор прагнув показати участь дітей – досвідчених партизанських розвідників, активних помічників дорослих в роки Великої Вітчизняної війни, те як війна загартувала їх волю, зробила сміливими, мужніми, вірними обов'язку.

«Розумний шпак»

Тема: Розповідь про хлопчика Колю, який хотів стати бійцем роти, і який дуже любив тварин і птахів.

Сюжет: розповідь про те, як син начальника штабу Коля, дуже хотів стати бійцем роти, але батько його не брав, говорив йому, що він малий на зріст, ноги короткі. Коля спіймав зайченя і показав татові, але батько і не дивувався маленькому вухатому зайчаті. Коля дуже любив звірів і птахів. Він завжди приносив до штабу якихсь звірів чи птахів. Вужа вбили прийнявши за гадюку, зате в Колі з'явилося чубате шпаченя. Коли всі птахи відлітали у вирій, він залишався і сидів біля вікна. До штабу завжди приходили командири, стукали і Коля відповідав -«Зайдіть», але раз він не почув стука, але почув, що хтось сказав –«Зайдіть». З цього у шпака з'явилися свої обов'язки. Навесні Коля став бійцем роти розвідників, змайстрував шпаківню своєму шпакові. Рота залишила партизанське селище. Влітку повернулися в свої краї. Все заросло в селі, двері були підперті товстою палицею. Коля стукнув ногою по дверях, і почув - «Зайдіть». На березі біля шпаківні шпак, але тут була ще шпачиха і маленькі шпаченята. Коля привітався з господарем землянки.

Ідея: показати взаємовідносини людини з живою природою (з тваринами та птахами), їхнє ставлення до людей.

«Щедрий їжачок»

Тема: Розповідається про те, як щедрий їжачок допоміг партизану вижити.

Сюжет:Якось двоє друзів – розвідників йшли у розвідку та потрапили у перестрілку з ворогами, де одного з них поранили в ногу, а інший взявши свого бойового товариша на плечі допомагав йти до штабу. Але, так як дорога була не близькою, поранений партизан знесилився та залишився під кущем, а товаришу наказав йти швидше по допомогу та повернутися за ним. Довго лежав він там, а допомоги все не було. Але раптом йому почулося шарудіння листя і він взрів їжачка, який до куща ніс грушки. Партизан поспостерігав, а коли їжачок пішов трішки взяв грушок та підживився ними. Їжачку спочатку це не сподобалось, але потім він його підгодовував всі подальші дні ще й яблучками. Коли повернулися партизани їжачка не було вдома, але я весь час дивився в ліс, щоб побачити очі цього щедрого їжачка, який спас від голоду.

Ідея: Автор намагався показати хвилюючу картину партизанського буття та те, що вдома й природа допомагає. Виховати в дитини патріотичне ставлення до історії та бережне ставлення природи.

«Ласунка»

Тема: розповідь про білочку Ласунку

Сюжет: Розповідь про білочку, яку прозвали Ласунка за те, що вона дуже любила цукор. Ще маленькою партизани знайшли її на початку осені, так і прожила вона всю зиму у них. Але з приходом весни не могла вона сидіти на місці, почала тікати в ліс, спочатку на 3 днів, а потім і зовсім не повернулася, вже і забувати про неї стали, та якось, через рік стрибнула гарна Ласунка партизану на плече, він впізнав її, покормив би, але й все мого не було вже їжі чотири дні, бо йшла війна...

Ідея: людина і природа – вічні друзі.

«Хоробра голубка»

Тема: Розповідь про голубку , яка захищала своїх пташенят.

Сюжет: В однієї сім'ї на горищі поселилося два голуби,згодом у них народилося двоє пташенят. Одного разу коли пташенята вчилися літати одне впало на землю кіт це побачив і кинувся до нього. Голубка кинулась захищати своє пташеня , і перемогла.

Ідея: Автор хотів показати велику любов матері до дитини і що вона ніколи не залишить її.

«Лелеки»

Тема: Розповідь про лелек ,які прилітали в село навесні.

Сюжет: В одній сім'ї дуже поважають та люблять лелек. Одного разу навесні прилетіли лелеки і поселилися високо на дереві.Дорослі лелеки ростили своїх маленьких дитинчат. Коли вони підросли і почали літати то хлопчик помітив , що одне лелеченя не літало. Згодом всі лелеки відлетіли на південь лише один залишався в гнізді. Хлопчик вирішив допомогти йому, тому коли він зняв його з гнізда то помітив , що в нього одне крило засохло та зовсім безсиле і він відніс його у живий куточок школи де лелека жив до весни. Навесні хлопчик відніс його назад до гнізда.

Ідея:Автор показує нам ,що треба любити природу та оберігати її. Виховування бережливого та поважного ставлення до птахів.