

За семью печатями



Здравствуйте! Время – понятие относительное. За небольшое время нашей встречи пройдет целая жизнь замечательного человека.

Его имя знают все, но от нас оно скрыто за семью печатями. Над ним время не властно. Чтобы узнать его имя, нам предстоит небольшое расследование.

Разрешите представить наших участников. Они сами расскажут о себе: чем они любят заниматься, что читали, как готовились к игре

(3 команды по 3 человека)

Сейчас послушайте условия нашей интеллектуальной игры: Каждой команде предоставляется послужной формуляр для ответов и тайный формуляр, где участники записывают свои предположения относительно героя игры. На обдумывание дается 1 минута.

За правильный ответ команда получает печать.

Команда, набравшая большее количество печатей, получает право назвать имя героя нашей сегодняшней игры.

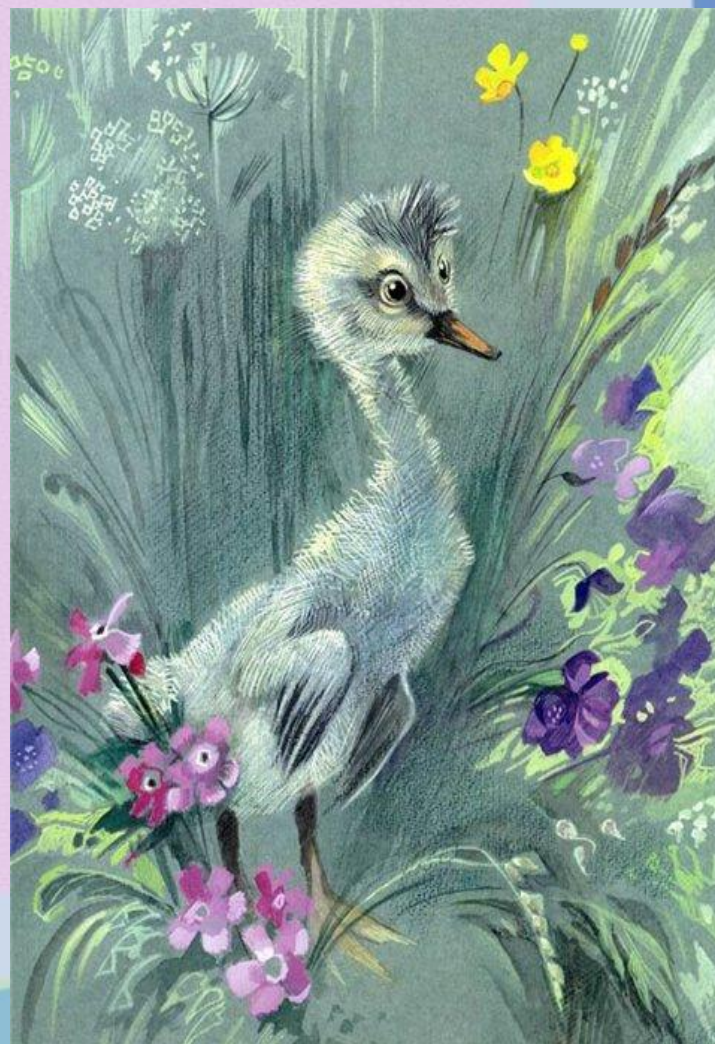
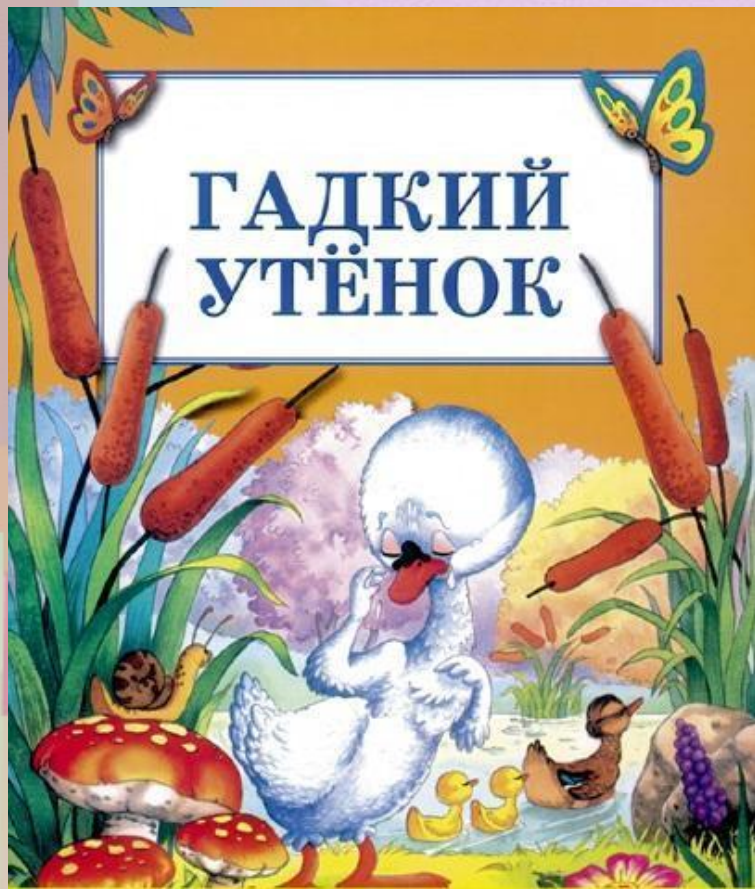
ВРЕМЯ 1 ПЕЧАТИ

- Наш герой родился 2 апреля 1805 года во времена наполеоновских войн в старинном городке Северной Европы. Эта страна расположена на 3-х крупных островах и около 500 мелких. Отец нашего героя был сапожником,
- мать – прачкой. Семья жила в бедности. Единственной гордостью у них была необыкновенная чистота, да ящик с землей, где рос лук и несколько горшков с цветами на окнах. Наш герой в детстве очень любил читать, мечтал стать актером. Соседские дети считали его пугалом. Он был нескладен: очень
- высокий рост, худые и длинные, почти до колен, руки, неправдоподобно большой
- нос, огненно-рыжая копна нечесаных волос. И при этом – тонкий, писклявый голос, неестественно театральные движения и такая же вычурная речь. Но когда мальчик улыбался, его лицо преображалось, и тогда все удивлялись, что
- могли его считать безобразным.
- - Он рожден для великого, - говорила его бабушка, - и те, кто сейчас над ним надсмеаются, оглянутся назад со стыдом.
- Некрасивый и неуклюжий мальчик действительно стал знаменитым и даже
- великим.

ВОПРОС 1 ПЕЧАТИ:

- Какую сказку напомнил наш рассказ, хотя действия в ней разворачиваются не в обществе людей, а на птичьем дворе?

Гадкий утенок



«Наконец затрещала скорлупа и самого большого яйца. «Пи! пи-и! — и оттуда вывалился огромный некрасивый птенец»

ВРЕМЯ 2 ПЕЧАТИ

- В 14 лет наш герой приехал в столицу страны – город Копенгаген. Разные люди
- помогали ему, увидев проблески поэтического дарования. Покровители помогли
- поступить ему в гимназию и выхлопотали королевскую стипендию. Закончил ее
- наш герой с отличием. И тогда же он написал свою первую настоящую книгу
- «Прогулка по острову Амагер», которая имела большой успех. В 1930 году наш
- герой выпустил сборник стихов, и даже придирчивые критики объявили его
- многообещающим поэтом. Он стал популярен в стране, у него, наконец,
- появились
- деньги, на которые он смог путешествовать по стране, накапливая материал для будущих своих произведений. Наш герой много писал, чем снискал себе
- славу самого известного поэта и драматурга. Его пьеса-водевиль «Любовь на Николаевской башне» в течение месяца шла в столичном театре. Наш герой
- брался за любую литературную работу: писал статьи в газеты, водевили, пьесы,
- и даже оперные либретто.
- Все творческое наследие нашего героя составляют 5 романов, более 20 пьес,

- Накопив достаточную сумму денег, он решил отправиться в путешествие за пределы своей страны. Придя попрощаться со своей девушкой Гетти и увидев, что она расстроилась, наш герой стал ей рассказывать историю, которую тут же
- сочинил.

- *Жил был принц. Он очень хотел жениться, но только на настоящей принцессе.*
- *Принц повсюду искал ее и не находил. Однажды во дворец пришла незнакомка*
- *и стала уверять, что она настоящая принцесса. Хитрая королева-мать решила*
- *ее проверить, и положила маленькую горошину под 20 матрасов и 20 пуховых*
- *одеял.*
- *Утром оказалось, что незнакомка не спала всю ночь, ей что-то упиралось в бок.*
- *И принц понял, что это действительно настоящая принцесса и тотчас же женился на ней.*

- Когда наш герой закончил рассказ, он увидел, что девушка улыбается.

ВОПРОС 2 ПЕЧАТИ

- Как называется эта история (сказка) и где хранится горошина, на которой спала
- принцесса?

Принцесса на горошине



«Как распознать настоящую принцессу? Очень просто, достаточно положить под перинь одну маленькую горошину. «Утром ее спросили, как она почивала.

— Ах, очень дурно! — чем-то таком твердом, что у меня все тело теперь в синяках!» сказала принцесса.

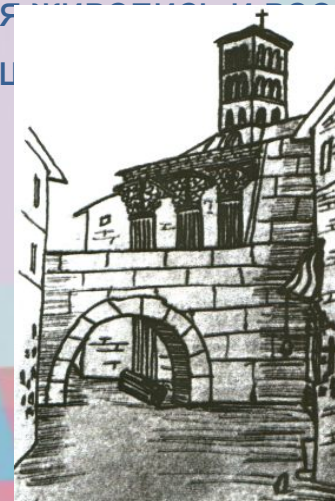
— Я почти глаз не сомкнула! Бог знает, что у меня была за постель! Я лежала на чем-то таком твердом, что у меня все тело теперь в синяках!»

ВРЕМЯ 3 ПЕЧАТИ.

- Наш герой много путешествовал по странам Европы, Азии, Африки, в общей сложности он 29 раз покидал свою страну. Его поражала архитектура городов, он восхищался парками и дворцами. Особенно привлекали его народная жизнь и свобода в разговорах и поступках людей. Наш герой встречался со многими знаменитостями той эпохи: Гейне, Гюго, Бальзак, Дюма и др. Он побывал во Франции, Германии, Австрии. Но одна страна настолько его поразила, что в своих письмах он писал:
«Это царство фантазии. В ней все живопись! Здесь я дышу полной жизнью. Это рай! Я чувствую себя дома. Оказывается, по натуре я – житель юга!»
- Эти путешествия расширили кругозор нашего героя, познакомили с новыми людьми, новой природой. Кроме того, он открыл для себя вообще изобразительное искусство. Именно в этом первом путеше...



ые



ВОПРОС 3 ПЕЧАТИ:

- Назовите южную европейскую страну, которая так поразила нашего героя, которую он так полюбил, бывал там чаще всего и изобразил на своих рисунках?

(можно дополнительно сказать, что эта страна имеет форму сапога)

Италия



На юге Европы далеко в Средиземное море вдается Апеннинский полуостров, напоминающий по форме сапог. Весь этот полуостров вместе с островами Сицилия и Сардиния занимает Италия.

ВРЕМЯ 4 ПЕЧАТИ

- Наш герой никогда не был женат и у него не было своих детей. А детей он очень любил. И они тянулись к нему. Именно с этого начались его сказки.
- «Видите ли, я хочу попытаться завоевать молодое поколение», - пошутил наш герой.
- Своеобразие его замечательных сказок заключается в том, что он очеловечил, приблизил к реальной жизни самые фантастические свои персонажи. Люди, игрушки, предметы домашнего обихода становятся героями его произведений. Наш герой, используя все лучшие черты народной сказки, вложил в них огромное общечеловеческое содержание. В сказках писатель раскрывает народные представления о праве на счастье, о человеческом достоинстве и справедливости, о великой силе любви. Наш герой сближает сказку с жизнью, реальным миром. Однако от того, что люди, явления природы, вещи становятся героями сказки и живут необычной жизнью, сама сказка не теряет своего волшебства. К тому же наш герой создал новый письменный язык, сделав его простым и понятным. В сказках нет букв и строчек, они – живые! В том-то и мастерство нашего героя. Бессмертные персонажи его сказок живут и сегодня на всем земном шаре.

ВОПРОС 4 ПЕЧАТИ:

- «Томмелиза» - сказка, в которой крошечная девочка, преодолев много препятствий,
- оказалась в прекрасной солнечной стране больших белых цветов.
- Назовите, как называется эта сказка в русском переводе?

Дюймовочка



Это — крошечная прелестная девочка, выросшая из ячменного зернышка. Она такая милая и добрая, что ее все любят.

Только ей не очень-то везет. То ее старая жаба хочет выдать замуж за своего сына, то скучный крот сватается к ней, мечтая упрятать Дюймовочку под землей. Но ей помогает ласточка, которую Дюймовочка спасла от верной смерти, она переносит ее к эльфам, где Дюймовочка находит свое



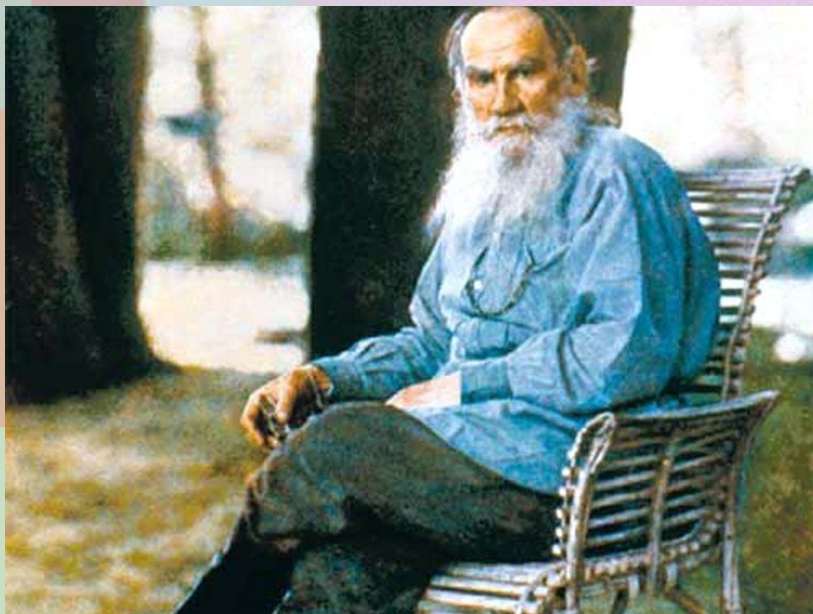
ВРЕМЯ 5 ПЕЧАТИ

- В России интерес к творчеству нашего героя возник еще при его жизни, когда
- были переведены на русский язык некоторые его сказки. Конечно, его герои
- мало походили на наших Несмеян и Аленушек, но в мире волшебства никому
- не бывает тесно. Сам наш герой был необыкновенно рад получить подарок –
- экземпляр только что изданных на русском языке сказок.
- «Мне приятно узнать, - писал он, что мои произведения читают в великой и
- могущественной России, прекрасную литературу которой я немного знаю от
- Карамзина до Пушкина».
- У замечательного нашего писателя К.Г. Паустовского есть замечательная
- статья
- о нашем герое, которая называется «Сказочник». А наш великий русский писа
- тель
- не раз переводил одну из сказок нашего героя и включил ее пересказ в свою
- «Азбуку для детей».

ВОПРОС 5 ПЕЧАТИ:

- Назовите имя этого великого
- русского писателя?

Лев Николаевич Толстой



Лев Николаевич Толстой (1828-1910) – великий русский писатель. Происходил из знатной дворянской семьи. Учился в Казанском университете. С 1851 по 1855 служил на Кавказе, потом принял участие в Крымской войне. Потом всю жизнь занимался писательским трудом. Наиболее важными произведениями являются романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Казаки», «Хаджи-Мурат» и др.

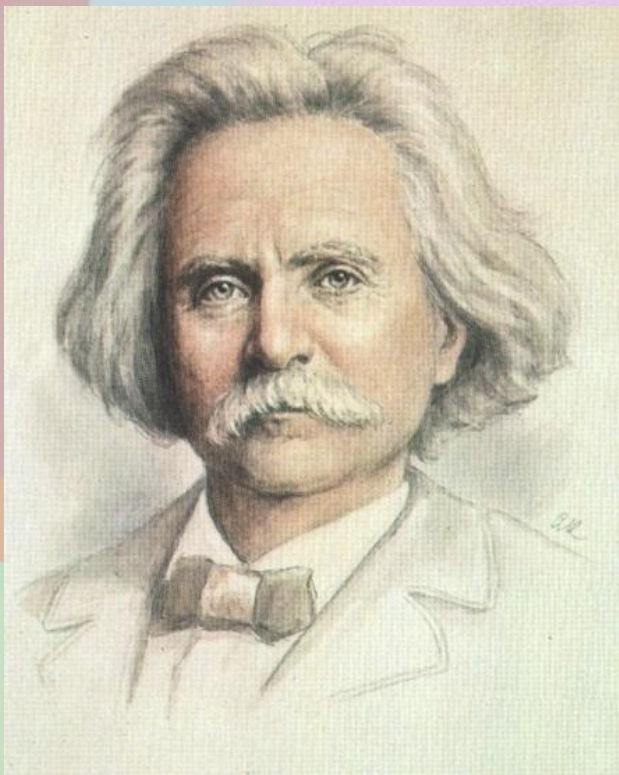
ВРЕМЯ 6 ПЕЧАТИ

- В 60-е годы XIX века наш герой услышал об этом известном композиторе
- тоже из северной страны – Норвегии. Их встреча состоялась в 1863 году. У
- нашего героя нашлись теплые слова одобрения и поддержки; он узнал и
- приветствовал в молодом композиторе новый расцветающий талант.
- И композитор глубоко ценил творчество нашего героя, любил его чудесные
- мудрые сказки, поэзию, и свою рукопись сборника романсов он посвятил
- именно
- нашему герою, подписав «... в знак восхищения и уважения». В тот сборник
- вошел и один из лучших романсов композитора «Люблю тебя!», написанный
- на стихи нашего героя.
- «Ты думой дум моих отныне стала,
- Ты солнца луч, ты яркий светоч мой!
- Любви безмерность сердце вдруг познало.
- Люблю тебя и буду век с тобой...»
-
- Нам хорошо знаком этот композитор по рассказу К.Г. Паустовского
- «Корзина
- с еловыми шишками».

ВОПРОС 6 ПЕЧАТИ:

- Назовите имя великого норвежского композитора, который восхищался и
- ценил нашего героя за его талант?

Эдвард Григ



ГРИГ Эдвард (1843-1907), норвежский композитор, пианист, дирижер. Крупнейший представитель национальной композиторской школы, ярко претворивший в своих сочинениях норвежский музыкальный фольклор.

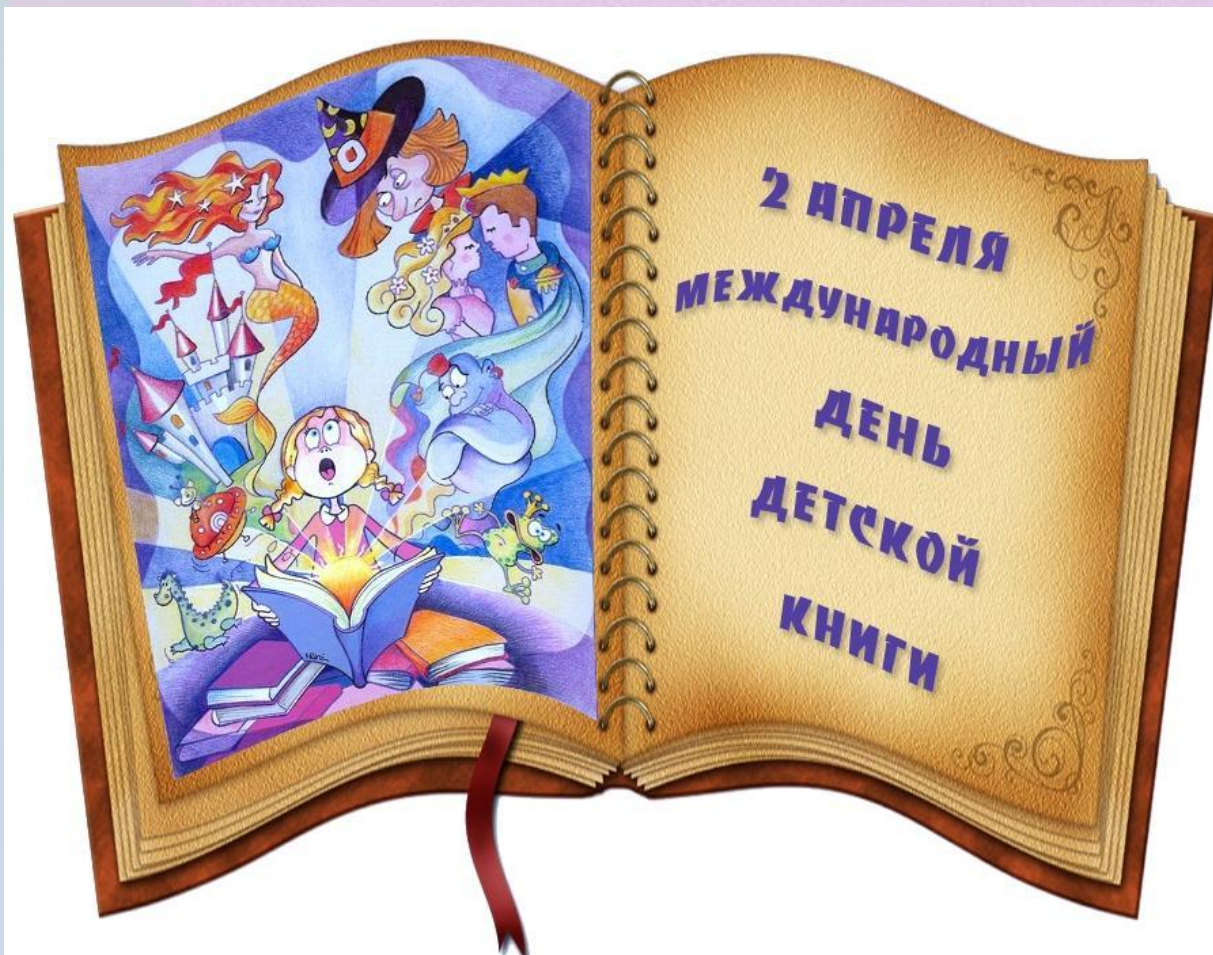
ВРЕМЯ 7 ПЕЧАТИ

- Умер наш герой в 1875 году. Несмотря на частые невзгоды, ему выпало на
- долю подлинное счастье – быть признанным своим народом, правда, уже в
- конце жизни.
- «Моя жизнь – это прекрасная сказка... Если бы в детстве, когда я бедным
- мальчиком один пустился по белу свету, меня встретила могущественная фея
- и сказала бы мне: «Выбери себе дорогу и цель, и я буду охранять и
- направлять
- тебя!» - и тогда моя судьба не сложилась бы счастливее, мудрее и лучше.
- История моей жизни поведаёт миру то, что она говорила мне: господь
- милостив и творит все к лучшему...» - так начиналась автобиография нашего
- героя.
- Народ по достоинству оценил талант нашего героя, установив бронзовые
- монументы нашему герою в центре столицы, причем на собранные
- пожертвования
- как от богатых, так и от бедных людей.
- В 1968 году была учреждена высшая награда, присуждаемая лучшим
- детским
- писателям Европы, которая носит имя нашего героя. Эта золотая медаль
- получила
- название «Малая Нобелевская премия». Она вручается 1 раз в два года.
- Такие известные детские писатели как Эрих Кестнер, Астрид Линдгрен, Туве

ВОПРОС 7 ПЕЧАТИ:

- Международный день (чего?) проводится
- 2 апреля?

День детской книги



- А теперь настал важный момент в игре: назовите количество печатей, которые вы заработали? Команда победителей получает право назвать имя нашего героя.

ГАНС ХРИСТИАН

АНДЕРСЕН (Andersen) Ханс Кристиан

АНДЕРСЕН

(1805-19), датский писатель. Мировую славу принесли ему

сказки, в которых сочетаются романтика и реализм, фантазия и юмор, сатирическое начало

с иронией. Основанные на фольклоре («Огниво»),

проникнутые гуманизмом, лиризмом и юмором («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»,

«Русалочка», «Снежная королева»), сказки осуждают

общественное неравенство, эгоизм, корысть, самодовольство сильных мира сего («Новое платье

короля»). Стихи, пьесы, романы («Импровизатор»,

1835; «Только скрипач», 1837), автобиография «Сказка моей жизни» (1846).



Как и я, его ты сказки

Знаешь тоже без подсказки

В Дании он жил когда-то.

Кто же это, а, ребята?

- Совершенно верно! Это великий датский сказочник и писатель Г.-Х. Андерсен.
- Сказки Андерсена учат видеть прекрасное во всем: капле дождя, пении птиц, гороховом стручке, невзрачных полевых цветах.
- Они учат нас мечтать. А еще сказки Андерсена
- делают нас добрее, терпимее, мудрее.
- Время нашего расследования подошло к концу. Благодарю всех за участие.
- До свидания! До следующей встречи!

Поздравляем
победителей!!!

