

Зачетный урок по литературе XVIII века.

1-й вариант

1. Какие из нижеперечисленных утверждений соответствуют принципам классицизма?

- а) античная культура – образец, которому следует подражать;
- б) характеры героев необходимо описывать многосторонне, правдиво;
- в) пейзаж играет важнейшую роль в произведении;
- г) разум должен побеждать чувства;
- д) монархия – идеальная форма правления;
- е) оды и трагедии должны быть написаны доступным разговорным языком, по возможности без использования старославянизмов.

2-й вариант

1. Какие из нижеперечисленных утверждений не соответствуют принципам классицизма?

- а) характеры героев необходимо описывать многосторонне, правдиво;
- б) античная культура – образец, которому следует подражать;
- в) пейзаж играет важнейшую роль в произведении;
- г) чувства должны побеждать разум;
- д) монархия – идеальная форма правления;
- е) комедии должны быть написаны доступным языком, с использованием разговорной речи и даже просторечий.

1-й вариант

2. Выберите утверждения, которые недопустимы в классической пьесе:

- а)** отрицательный герой понимает свои ошибки и в финале произведения исправляется;
- б)** в пьесе две сюжетные линии: любовная и социальная;
- в)** положительный герой является носителем какой-либо одной добродетели;
- г)** герой бросает возлюбленную ради процветания государства;
- д)** пьеса критикует монархию как государственную форму правления;
- е)** действие пьесы разворачивается в течение суток

2-й вариант

2. Выберите утверждения, которые характерны для классической пьесы:

- а)** в пьесе две сюжетные линии: любовная и социальная;
- б)** положительный герой является носителем какой-либо одной добродетели;
- в)** герой бросает возлюбленную ради процветания государства;
- г)** пьеса критикует монархию как государственную форму правления;
- д)** действие пьесы разворачивается в течение двух суток;
- е)** отрицательный герой понимает свои ошибки и в финале произведения исправляется.

1-й вариант

3. Какие жанры литературы были востребованы писателями-классицистами:

- а) ода;
- б) баллада;
- в) трагедия;
- г) комедия;
- д) историческая повесть;
- е) социально-политический роман;
- ё) рассказ;
- ж) героическая поэма.

2-й вариант

3. Какие жанры литературы не были востребованы писателями-классицистами:

- а) героическая поэма;
- б) любовный роман;
- в) трагедия;
- г) ода;
- д) новелла;
- е) историческая повесть;
- ё) комедия;
- ж) баллада.

1-й вариант

4. Назовите заслуги М.В. Ломоносова в области русской словесности

- а) впервые выступил как обличитель монархического строя;
- б) способствовал развитию жанра исторической повести в русской литературе;
- в) продолжил реформу стихосложения, начатую В.К.Тредиаковским;
- г) опубликовал одну из грамматик русского языка;
- д) провел жанрово-стилевую реформу в литературе, разработал теорию «трех штилей»;
- е) перевел на русский язык «Одиссею» Гомера

2-й вариант

4. М.В.Ломоносов не имеет никакого отношения к ...

- а) реформе русского стихосложения;
- б) выпуску литературного журнала «Отечественные записки»;
- в) жанрово-стилевой реформе русской литературы;
- г) романтизму как литературному методу;
- д) появлению на свет одной из русских грамматик;
- е) классицизму как литературному методу.

1-й вариант

5. Какое (ие) произведения принадлежат перу Г.Р. Державина?

- а) «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747г»
- б) «Властителям и судьям»;
- в) «Анчар»;
- г) «Фелица»;
- д) «Письма о правилах русского стихотворства»;
- е) «Узник»

2-й вариант

5. Какое (ие) произведения не принадлежат перу Г.Р. Державина?

- а) «Фелица»; б) «Властителям и судьям»;
- в) «Анчар»;
- г) «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747г»
- д) «Письма о правилах русского стихотворства»;
- е) «Узник»

6. Выберите утверждения, которые не противоречат принципам сентиментализма :

- а) любовь очень важна в нашей жизни, но долг превыше любви;
- б) природа вторит чувствам героев, помогает раскрыть их внутренний мир;
- в) положительный герой является носителем какой-либо одной добродетели;
- г) герой сентиментального произведения представитель высшего сословия с богатым внутренним миром;
- д) разум не дает полного представления о мире, необходимо эмоциональное восприятие действительности;
- е) язык персонажей не обязательно соответствует их социальному положению.

6. Выберите утверждения, которые противоречат принципам сентиментализма :

- а) любовь очень важна в нашей жизни, но долг превыше любви;
- б) природа вторит чувствам героев, помогает раскрыть их внутренний мир;
- в) положительный герой является носителем какой-либо одной добродетели;
- г) герой сентиментального произведения часто представитель низшего сословия;
- д) разум не дает полного представления о мире, необходимо эмоциональное восприятие действительности;
- е) язык персонажей должен обязательно соответствовать их социальному положению.

Дайте развернутый ответ на вопрос

1-й вариант

Какова, на ваш взгляд, роль классицизма как художественного метода в русской литературе? Как он повлиял на её дальнейшее развитие? Можете ли вы отметить достоинства и недостатки классицизма?

2-й вариант

Какова, на ваш взгляд, роль сентиментализма как художественного метода в русской литературе. Как он повлиял на её дальнейшее развитие? Можете ли вы отметить достоинства и недостатки сентиментализма?

