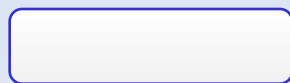


Загадки русской души  
(на страницах литературы)



## Душа –

1. внутренний, психологический мир человека, его сознания
2. то или иное свойство характера, а также человек с теми или иными свойствами
3. вдохновитель чего-нибудь, главное лицо (переносное)
4. в старину: крепостной, крестьянин

Толковый словарь

## Душа –

1. Внутренний мир
2. Характер
3. Чувство
4. Вдохновение
5. Внутреннее чувство

Словарь синонимов

Душа – тело, плоть

Словарь антонимов

Духовный – относящийся к умственной деятельности, к области духа

# Пословицы и поговорки о душе

- ✓ Душа не одежда, наизнанку не вывернешь
- ✓ Душа не яблоко, ее не разделишь
- ✓ Душой измерь, умом проверь, тогда и верь
- ✓ За чужую душу не распинаяся
- ✓ У человека душа там, где у него болит
- ✓ У большой души и боль велика
- ✓ Чужая душа – бездонный мир
- ✓ От хорошего слова душа расцветает
- ✓ Грязная душа хуже грязного тела

# Словарь фразеологизмов

- Бальзам на душу
- Без души
- Брать за душу
- В душе
- Влезть в душу
- В чем душа держится
- Душа в душу
- Душа в пятки ушла

# Что есть душа

- Воплощение безграничного пространства Вселенной
- Загадочный инструмент, отображающий вечное духовное содержание
- Душа – это вечность, она вне времени, она есть у всего, что окружает нас.

Душа заставляет биться:

- Сердце
- Любить
- Плакать
- Изнывать от отчаяния
- Задышаться от счастья

«История души  
человеческой», то есть  
желание заглянуть в тайны  
внутреннего мира, попытка  
разобраться в «я» героя,  
волновала многих писателей и  
ПОЭТОВ

Зимой цветок теряет лишь свой вид, но  
сохраняет душу, хоть и спит.

У. Шекспир

И то, что кисть иль бранный карандаш  
В глазах потомства оживить не в силах,  
Грядущим поколениям передать,  
В созвездиях ты душой и телом милым.

Твоя краса – покров души моей,  
Сплетенной навсегда с душой твоей,  
Твоя – в моей, моя – в груди твоей:  
Так как же буду я тебя старей?!



Громко и противоречиво заявляет о душе

Оскар Уайльд в психологической сказке «Рыбак и его душа»

Дева морская отвечает рыбаку:

- У тебя человечья душа. Прогони свою душу прочь, и мне можно будет тебя полюбить. И сказал себе юный рыбак:
- На что мне моя душа? Мне не дано ее видеть. Я не могу прикоснуться к ней. Я не знаю, какая она. И вправду, я прогоню ее прочь, и будет мне великая радость.

И сказал Рыбаку Священник, читавший Библию:

-Душа есть самое святое в человеке, и дарована она нам господом Богом, чтобы мы достойно владели ею. Нет ничего драгоценнее, чем душа человеческая, она стоит всего золота на свете.

О. Уайльд показал душу как дар человечеству от самого Создателя

# Русская литература А.С.Пушкин

## «ПОЭТ»

Но лишь божественный глагол  
До слуха четкого коснется,  
Душа поэта встрепенется,  
Как пробудившийся орел.

## «Признание»

Пора, пора мне быть умней!  
Но изучаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей...

# М.Ю. Лермонтов «Монолог»

Поверь, ничтожество есть благо в здешнем свете  
К чему глубокие познания, жажда славы...

В этом стихотворении душа – отображение внутреннего состояния поэта

И сердцу тяжело, и душа тоскует...  
Не зная ни любви, ни дружбы сладкой...  
Средь бурь пустых томится юность наша,  
И быстро злобы яд ее мрачит,  
И нам горька остылой жизни чаша;  
И уж ничто душу не веселит

В поэме «Мцыри» душа сравнивается с  
благодатным и таинственным цветком

А душу можно ль рассказать?

Я вырос в сумрачных стенах,

Душой дитя, судьбой монах...

В душе я клятву произнес...

«История души человеческой» изображена М.Ю. Лермонтовым в романе «Герой нашего времени». В предисловии к «Журналу Печорина» читаем: «...история души едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она – следствие наблюдений ума зрелого над самим собой...»

Л.Н. Толстой в автобиографической трилогии («Детство», «Отрочество», «Юность») тоже дает «Историю души человеческой» – умственное и нравственное развитие Николеньки Иртеньева.

Л. Толстой, по мнению Н. Чернышевского, открыл «диалектику души» («психологический процесс», его формы, законы...)

Смятение души, ее развитие Л.Толстой прослеживал и у других героев: Нехлюдов в «Утре помещика» и в «Воскресении», Оленин в «Казаках», Андрей Болконский и Пьер Безухов в «Войне и мире», Константин Левин в «Анне Карениной»

«Что в мире поэтичнее, прелестнее чистой юношеской души, с радостной любовью откликающейся на все, что представляется ей возвышенным и благородным, чистым и прекрасным, как она сама?» (Н.Г. Чернышевский)

Тема души – сердцевина поэтов «серебряного века».

Мужественные, сильные, трагические поэтессы А.А. Ахматова и М.И. Цветаева – голос, сердце и душа своей эпохи.

Как правая и левая рука,  
Твоя душа моей душе близка  
Мы смежены, блаженно и тепло,  
Как правое и левое крыло

М.И.Цветаева «Как правая и левая рука»

Исповедальные, молитвенные строки А.А. Ахматовой,  
как последний крик

Не хулил меня, не славил,  
Как друзья и как враги.  
Только душу мне оставил  
И сказал: побереги.

К душе, как к создателю, за силой, за помощью  
обращается А.Ахматова:

Я говорю сейчас словами теми,  
Что только раз рождаются в душе...  
Ты сказки давней горестных заметок,  
Душа моя, не тронь и не шуми.

«Вечерняя тишина»

Метафоричность, уникальность и  
загораживающие эпитеты – такова мелодика  
стихотворения Н.С. Гумилева «Сады души».

Сады моей души всегда узорны,  
В них ветры так свежи и тиховейны,  
В них золотой песок и мрамор черный,  
Глубокие, прозрачные бассейны.



Я не смотрю на мир бегущих мимо,  
Мои мечты, лишь вечному покорны.  
Пускай сирокко бесится в пустыне,  
Сады моей души всегда узорны.

Б.Л. Пастернак в стихах «Определение души»,  
«Душа волнуется, тревожится» размышляет о  
душе.

О, вольноотпущенница, если вспомнится,  
О, если забудется, пленница лет.

По мнению многих, душа и паломница,  
По-моему – тень без особых примет.

У Осипа Мандельштама душа подобна  
искусству.

Отчего душа так певуча...

Душа у С.А. Есенина – нечто одушевленное.

Душа грустит о небесах,

Она нездешних нив жилища...

Ваших душ безлиственную осень

Мне нравится в потемках освещать...

«Исповедь хулигана»

Гениальный и громогласный В.В.Маяковский пишет о душе с  
присущей ему силой, страстью и вызовом

... У меня в душе ни одного седого волоса,

И старческой нежности нет в ней...

«Облако в штанах»

...Завтра забудешь,

что тебя короновал,

что душу цветущую любовью выжег,

и суетных дней взметенный карнавал

растреплет страницы моих книжек.

«Лиличка .Вместо письма»

А.М. Горький в сказке в стихах «Девушка и смерть» воспеваает жизненную энергию души, ее дыхание.

...Смертушка! Душой прошу тебя –  
Дай ты мне еще поцеловаться!...

В «Гранатовом браслете» А.И.Куприна душа Веры Николаевны Шеиной живет и страдает под аккомпанемент «Второй сонаты» Бетховена: «И душа ее как будто бы раздвоилась... И думаю, что трудно расстаться телу с душой...»

Нет ничего нежнее и раннее, чем душа  
человека.

И велика заслуга писателя, эту душу  
постигшего, помогающего каждому из нас  
понять самого себя.

Душа – ЭТО МЫ.

Душа – ЭТО ЛЮДИ.

Душа – ЭТО СВЯТЫНИ, ХРАМ, МОНАСТЫРЬ.

Душа – ЭТО АНГЕЛ.

Душа – ВСЕ САМОЕ СВЕТЛОЕ В ЧЕЛОВЕКЕ.

*И если ты хотя бы раз улыбнулся от  
чистого сердца – значит у тебя есть  
душа.*