

Законы смешного в литературе

В. Драгунский

"Сверху вниз, наискосок!"

Урок подготовила и провела учитель
Киньшина В. И.





Драгунский Виктор Юзефович
1913 - 1972

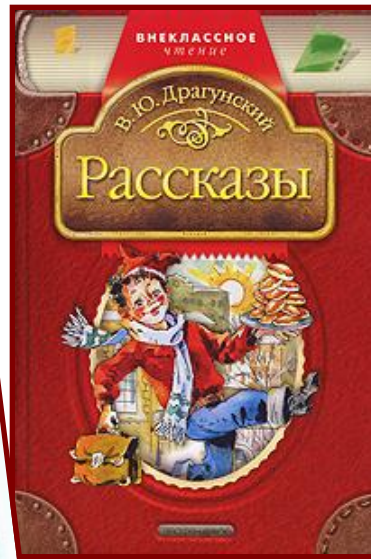
*Драгунский часто получал письма от юных читателей и всегда старался ответить на них. Каждое своё послание он заканчивал девизом:
«ДРУЖБА! ВЕРНОСТЬ! ЧЕСТЬ!»*

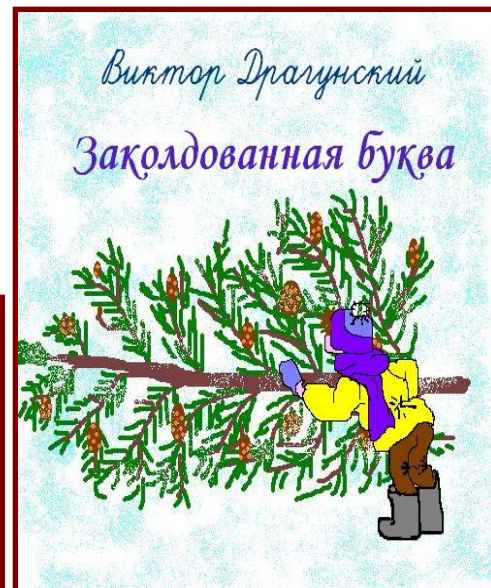
А. Драгунская

Ю.М. Нагибин назвал В.Ю. Драгунского писателем «щедрым и радостным».

Почему?

Какие книги для детей написал В.Ю. Драгунский?





Тунгускова Лида



Шаповал Настя

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРАФОН
по книге В.Ю.Драгунского
"Денискины рассказы"

ДИПЛОМ

Награждается команда
"Лицей-город",
2 «Г» класс МОУ лицей № 5
города Воронежа,
за особые успехи
на этапе литературной викторины,
за комментарии в стихах
на литературном марафоне
"Денискины рассказы".

ноябрь, 2009

Nachalka.com

Законы смешного в литературе





Первый закон смешного:

- Смех всегда связан с тем, чего не ждёшь, что невозможно представить в нормальной обычной жизни.





С л о в а р н о - л е к с и ч е с к а я р а б о т а .

- Диалог – форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких человек.
- Реплика – это высказывание говорящего в диалоге.
- Прямая речь – чужая речь, переданная без изменения от лица говорящего. (Автором)
- Эпиграф – пословица, изречение, который помещается автором после заглавия.
- Эпиграф поясняет замысел произведения



Определите, на какую полку в библиотеке нужно поставить книгу.

