

Запреты в русских народных сказках и их нарушение

**Сенько Ирина Дмитриевна,
ученица 5А класса**

**МОУ "СОШ № 5 с углублённым
изучением математики"**

Актуальность выбранной темы обусловлена значимостью запретов в воспитании ребенка, основывающемся на восприятии детских сказок.

Проблема исследования: многообразие запретов в сказках русского народа.

Объект: русские народные сказки

Предмет исследования: запреты и их нарушения в сказках “ Гуси – лебеди ”, “ Сестрица Алёнушка и братец Иванушка ”, “ Жар-птица и Василиса-царевна ”, “ Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке ”, “ Крошечка-Хаврошечка ”.

Выбор данных русских народных сказок обусловлен тем, что они являются самыми популярными сказками, с которыми дети впервые знакомятся в раннем возрасте.

Цель исследования: анализ запретов в сказках, выполнения или нарушения этих запретов и выявление их последствий

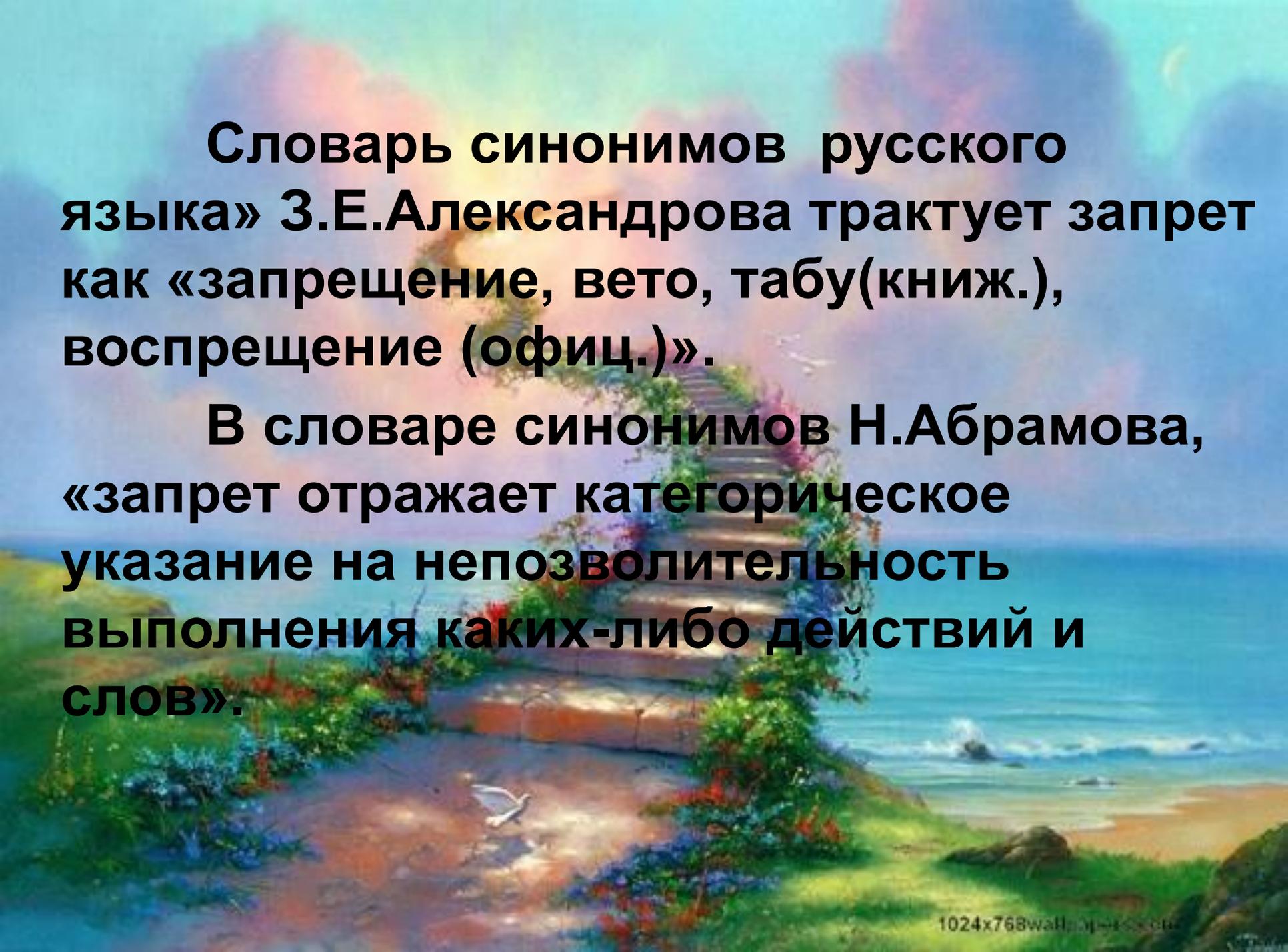
Задачи:

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Подбор сказок для исследования.
3. Анализ запретов в выбранных сказках и последствий при их нарушении.
4. Обобщение полученных результатов.
5. Проведение диагностики (рисунки, анкетирование).

Гипотеза: возможно, что нарушение запрета в сказках совершается во благо и всегда имеет позитивные последствия.

СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

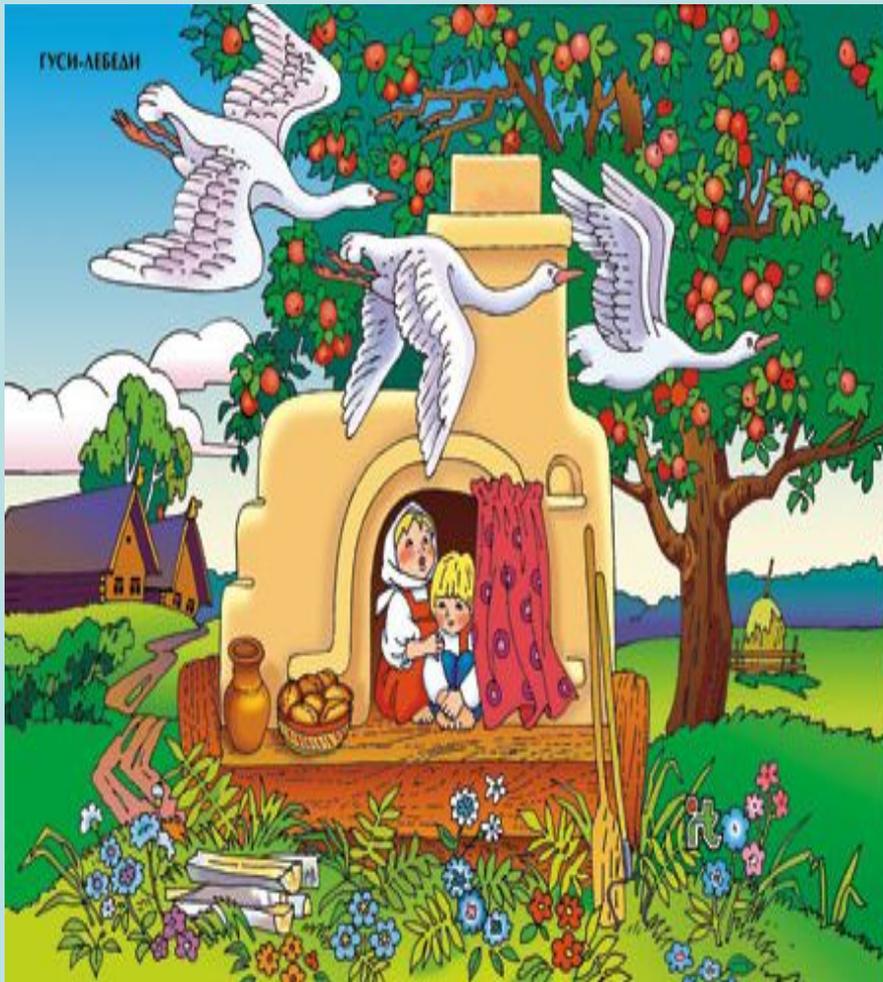
В первой главе нами представлено теоретическое обоснование темы и определение запрета как лексической категории. Во второй главе мы более подробно остановились на каждой сказке, проанализировав формы запретов и их реализацию (выполнение).



Словарь синонимов русского языка» З.Е.Александрова трактует запрет как «запрещение, вето, табу(книж.), воспрещение (офиц.)».

В словаре синонимов Н.Абрамова, «запрет отражает категорическое указание на непозволительность выполнения каких-либо действий и слов».

«Гуси-лебеди»



Родители, уходя на работу, покидают родной дом и оставляют детей одних. “ Дочка, дочка!- говорила мать.- Мы пойдём на работу, принесём тебе булочку, сошьём платице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Дочке по силам справиться с новыми для неё обязанностями, за выполнение которых обещаны подарки.



**Сестра,
преодолевая
большие
препятствия,
прилагая
большие
волевые усилия,
отыскала и
вернула брата
до прихода
старших. Она,
сама усложнила
себе задачу,
выполнила её,
преодолев свое
упрямство.**



“ Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”.

“- Не пей, братец, а то будешь козлёночком. Он не вытерпел и не послушался сестры, напился и стал козлёночком.”

Не хватило младшенькому терпения, послушания, ожидания, покорности.

Старшая сестра не кричит, не ругает братца за непослушание, не укоряет, не раздражается, а только горько – горько плачет. Не смогла она отыскать нужных слов, не смогла придумать более убедительное предостережение.



“ Жар – птица и Василиса – царица ”



Нарушает запрет-предостережение богатырского коня и стрелец – молодец в сказке «Жар-птица и Василиса-царица»: “ Не бери золотого пера: возьмёшь – горе узнаешь” .

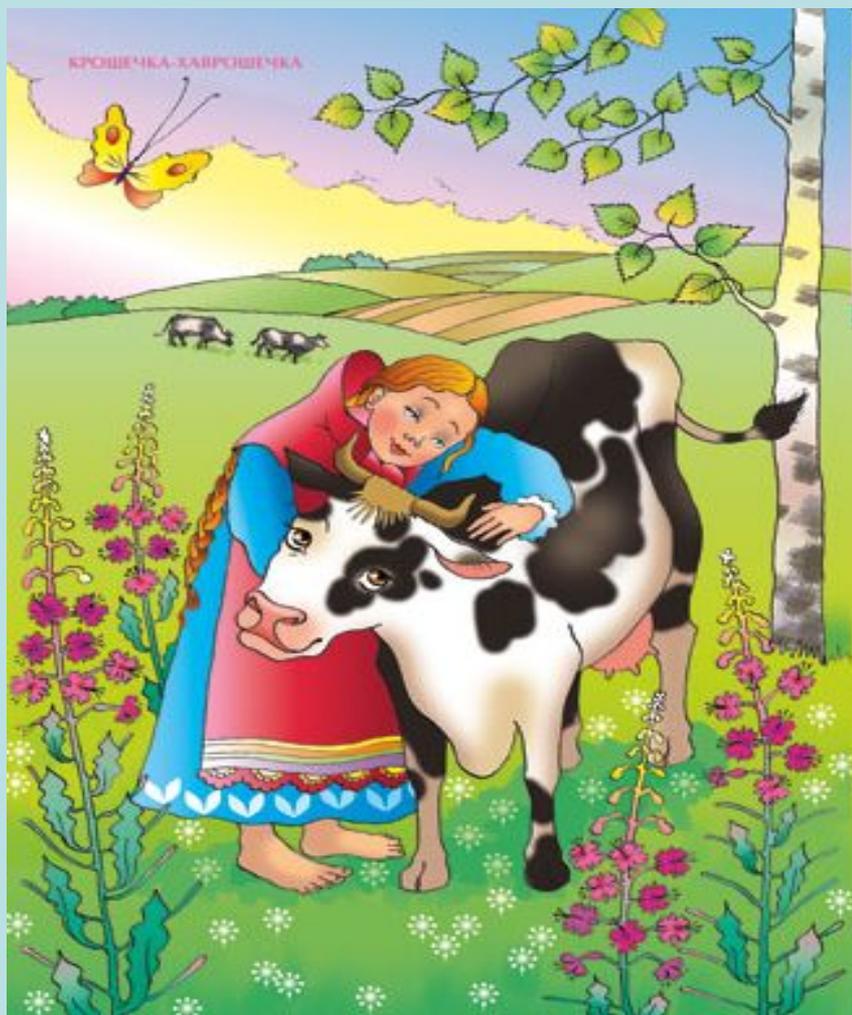
“Сказка об Иване – царевиче, жар – птице и о сером волке”.



Два запрета-предостережения даёт серый волк Ивану-царевичу в “Сказке об Иване-царевиче жар-птице и о сером волке”: “ Не трогать золотую клетку и не брать золотую узду, а если возьмёшь, то тебе оттуда не уйти будет: тебя тотчас поймают!”

Но Иван-царевич нарушил запрет. Только сразу “пришёл к серому волку и рассказал всё, что с ним случилось” .

“Крошечка – Хаврошечка”



В сказке “Крошечка – Хаврошечка” запрет от коровушки – матушки, навсегда оставляющей заботливую хозяйку: “А ты, красная девица, не ешь моего мяса; косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассади и никогда меня не забывай, каждое утро водою поливай.”

Трепетно и радостно покладистая кроткая труженица выполняла поручение умершей кормилицы и вырастила яблоньку. Крошечка – Хаврошечка ничего не нарушает.



Свои яблочки яблонька отдала только послушной сиротке и устроила её судьбу. Хаврошечка вышла замуж, стала «в добре

поживать» .



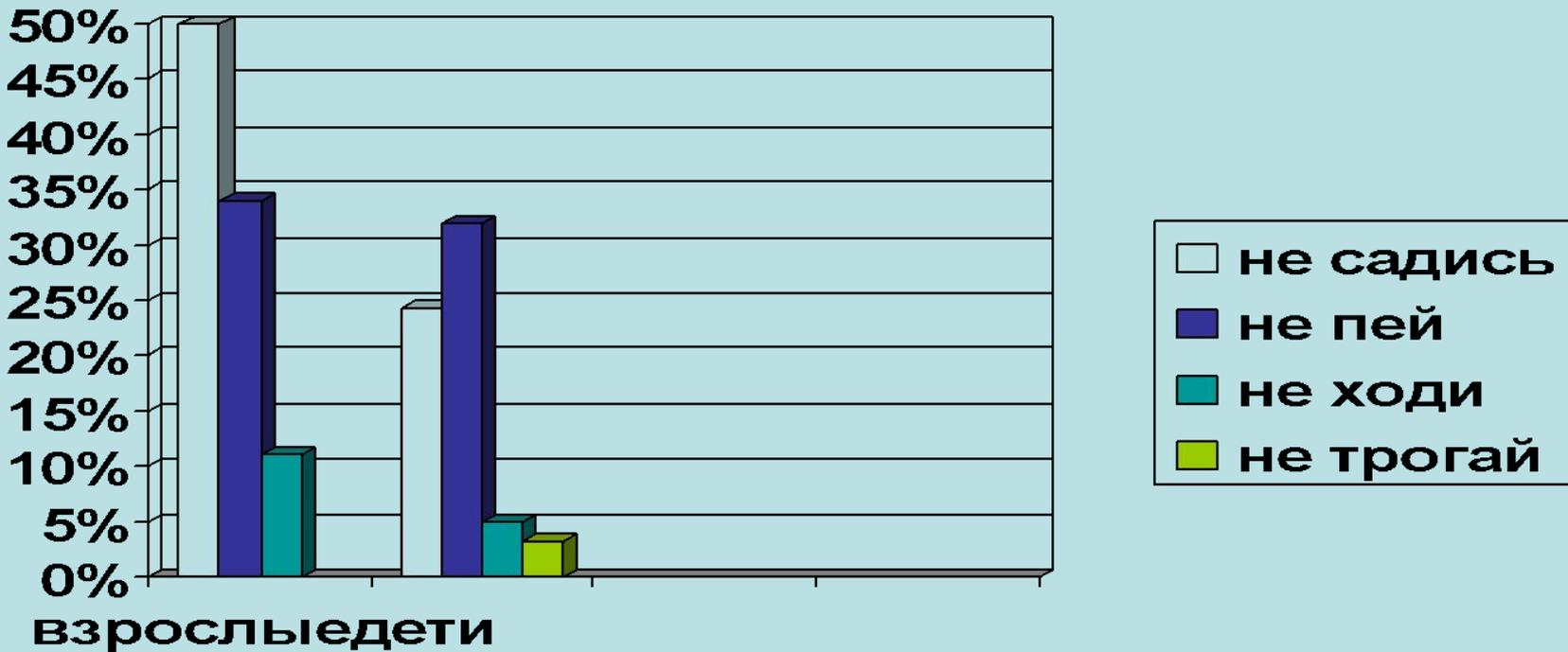
Запреты в сказках и строгие предостережения

Сказка	Запрет	Предостережение
1. «Сестрица Аленушка, Братец Иванушка»	НЕ ПЕЙ братец...	а то будешь теленочком. а то сделаешься жеребеночком а то будешь баранчиком а то будешь поросеночком а то будешь козленочком
2. «Гуси-лебеди»	...будь умна, береги Братца, не ходи со двора...	а если уйдешь, не уследишь, мы умрём от тоски, а ты останешься совсем одна. а если не убережешь братца, то будешь неделю сидеть на ржаном хлебе, воде и на лесных яблоках
3. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке».	1. Ты жар-птицу возьми, а золотую клетку не трогай; 2. Только тут на стене висит золотая узда, ты ее не бери,	ежели клетку возьмешь, то тебе оттуда не уйти будет: тебя тотчас поймают. а то худо тебе будет
4. «Жар-птица и Василиса-царевна».	Не бери золотого пера;	возьмешь – горе узнаешь
5. «Крошечка-Хаврошечка»	А ты, прекрасная девица, не ешь моего мяса; косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассади и никогда меня не забывай, каждое утро водою их поливай	а если съешь мое мясо, то тебя саму черви съедят (предполагаемое предостережение)

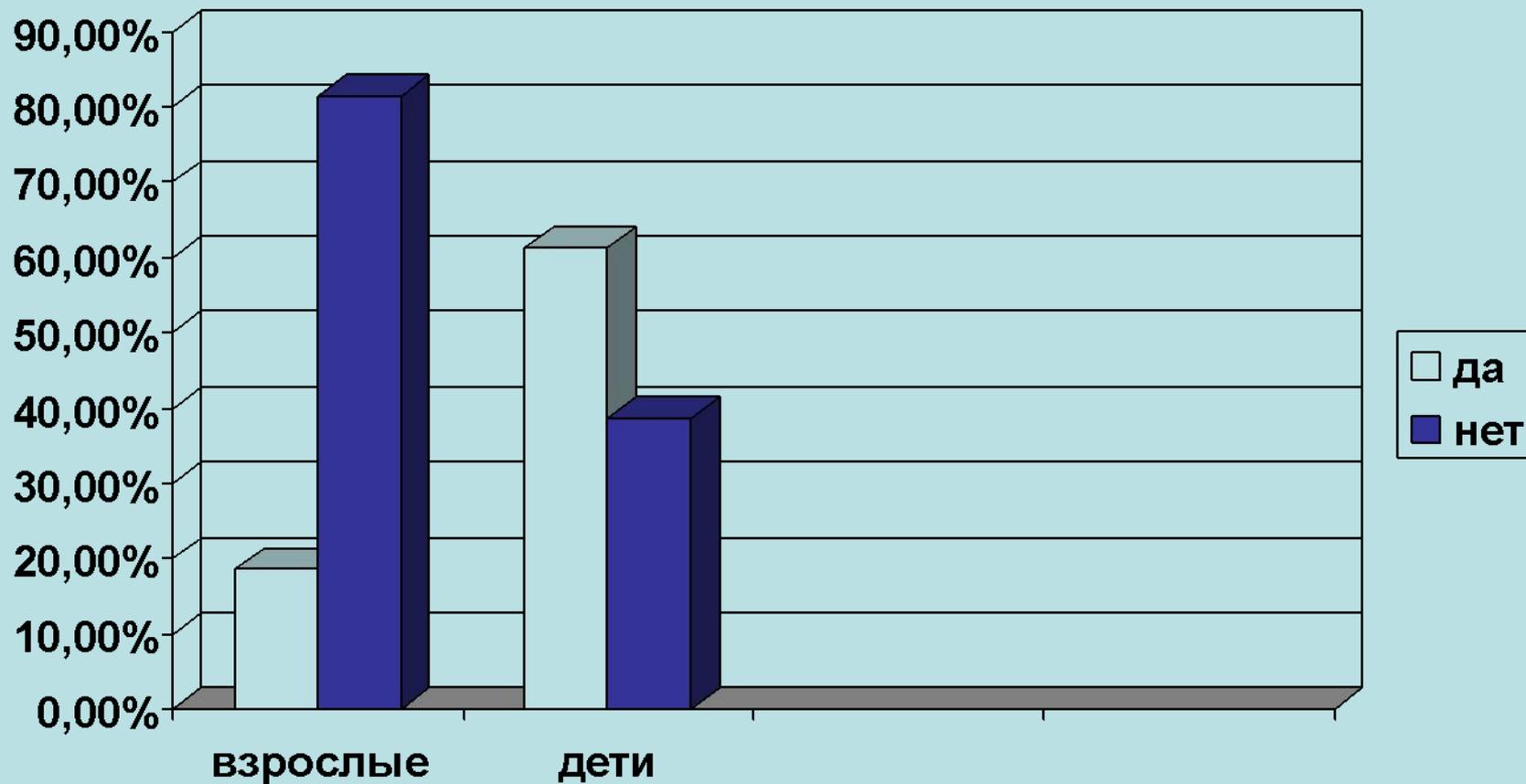
Сводная таблица запретов в сказках

Название сказки	Количество запретов	Количество нарушений	Количество выполнений	Последствия
«Гуси – лебеди»	1	1	1	Дочка, преодолевая испытания, исправила свои отрицательные свойства характера, спасла брата.
«Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	5	1	4	Непоправимые изменения в жизни брата и непрекращающаяся сестринская любовь.
«Жар-птица и Василиса- Царевна»	1	1	–	Слёзные искренние призывы стрельца о помощи открыли ему путь к личному и общественному успеху.
«Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»	2	2	–	Труднейшие жизненные испытания дерзновенный царевич благополучно проходит.
«Крошечка-Хаврошечка»	1	–	1	Крепкое семейное счастье Хаврошечки – это награда за послушание.

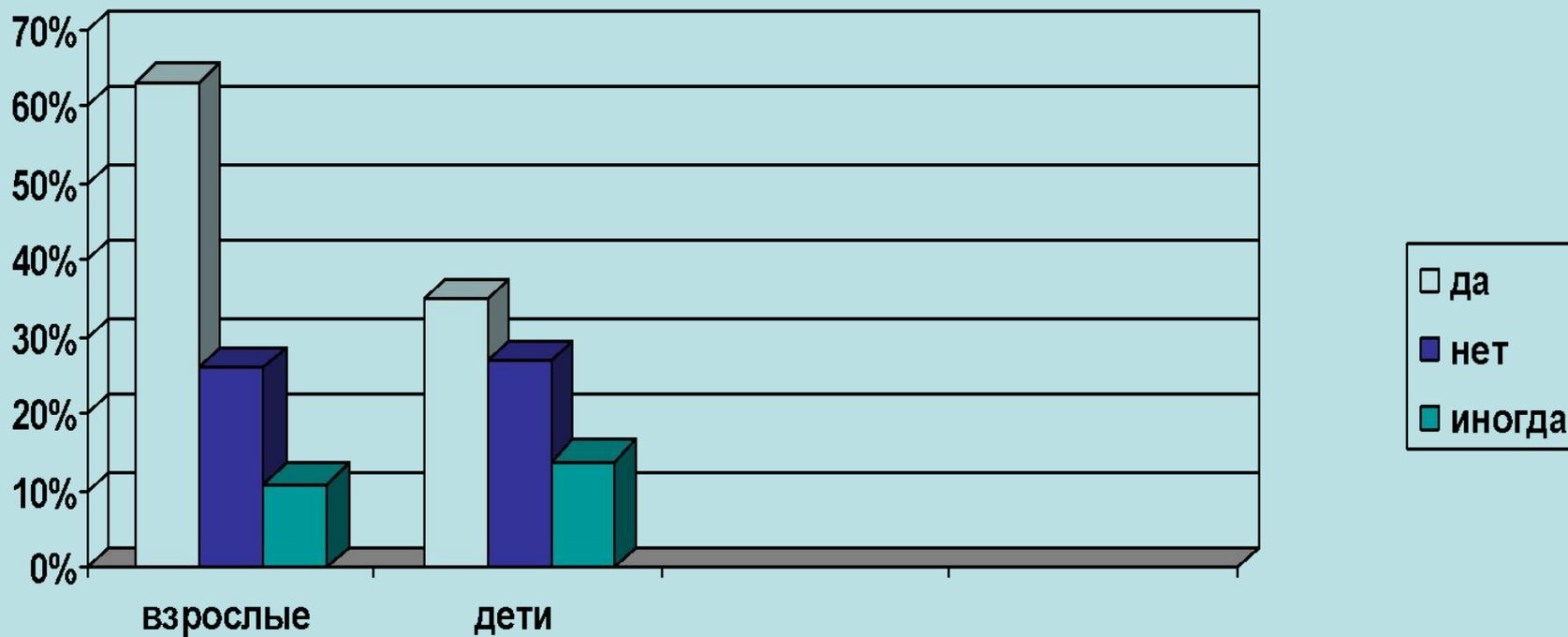
Какие запреты в сказках вам знакомы?



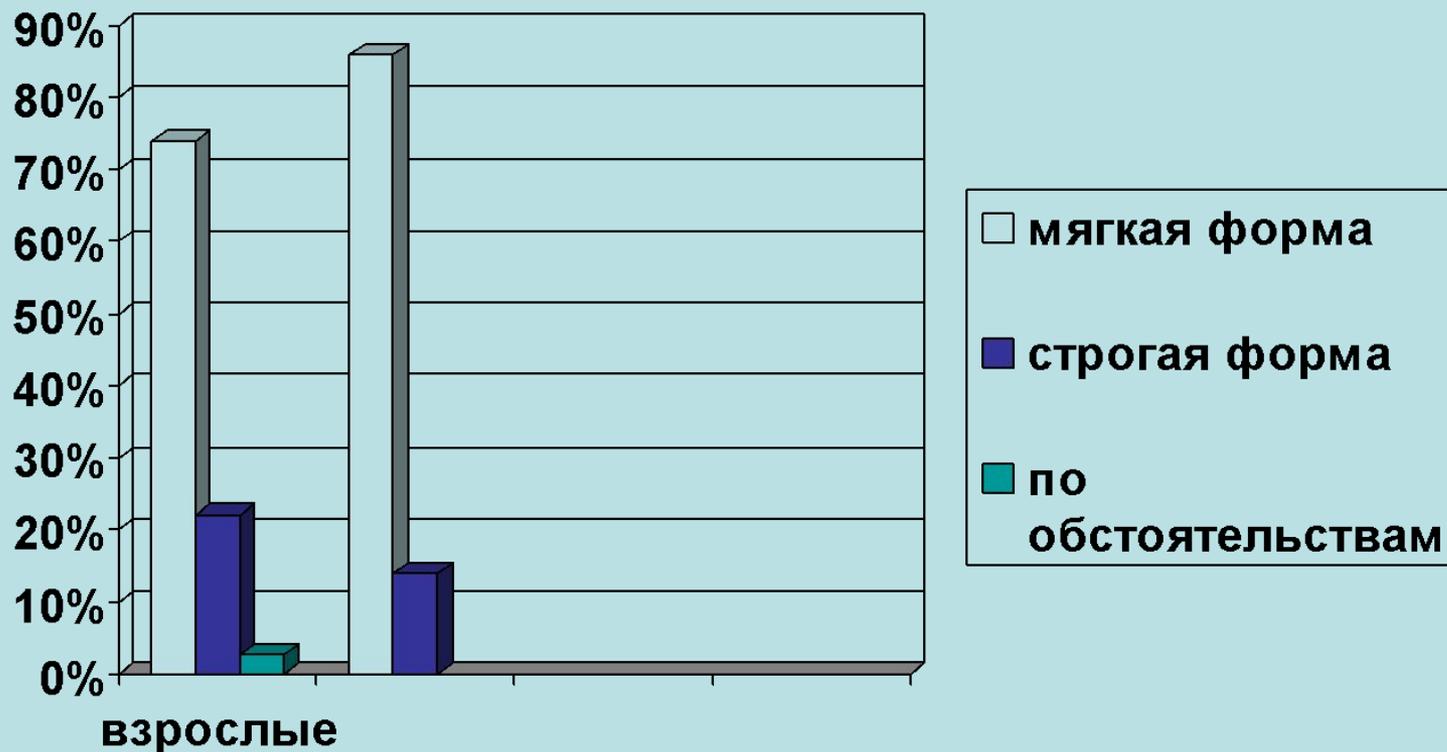
Часто ли Вам запрещали что-либо в детстве?



Нарушали ли вы запреты?



В какой форме Вы хотели бы слышать запрет?

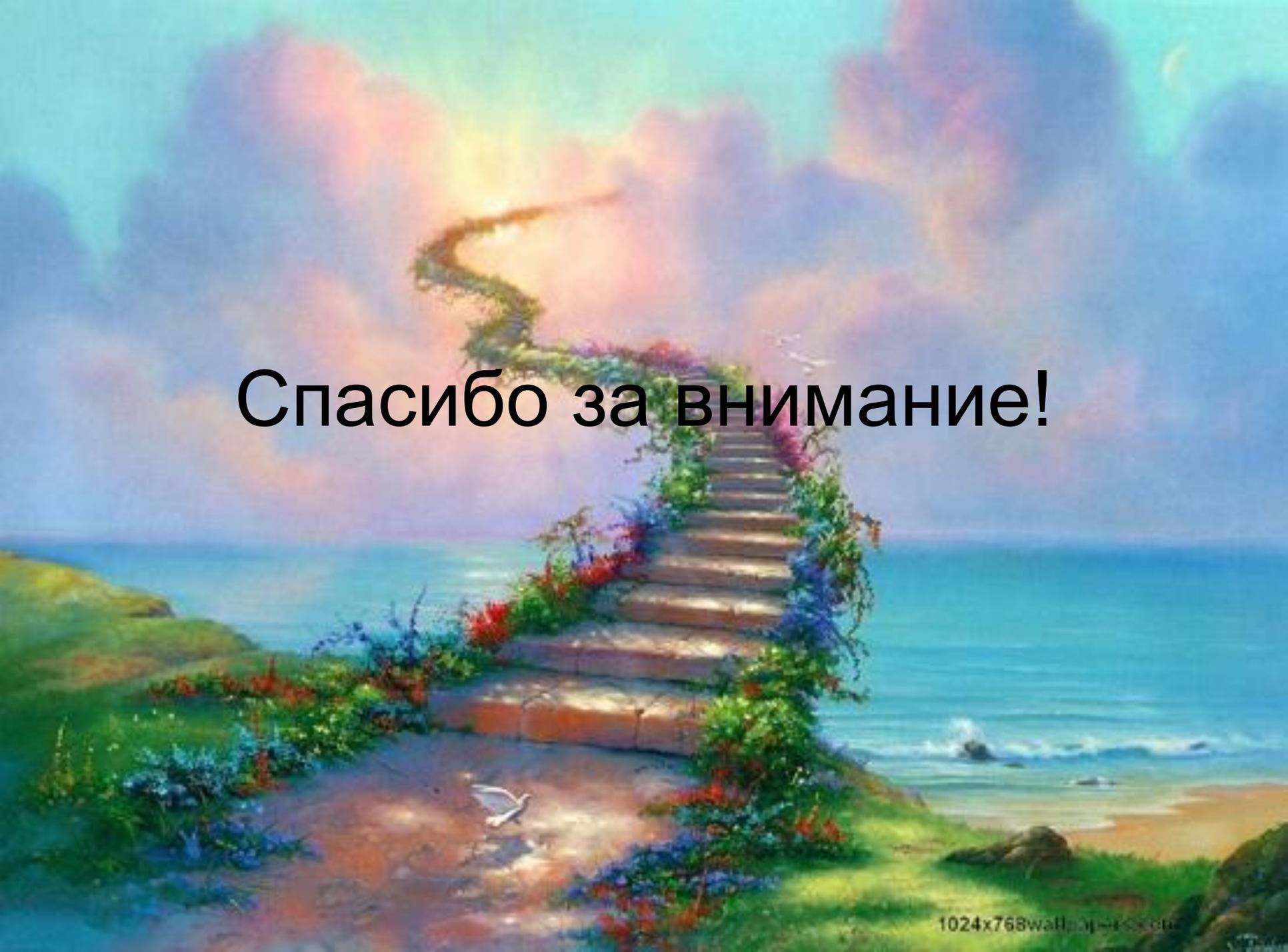


Среди учащихся 5-6-х классов был проведен конкурс рисунков «Запреты в сказках». Самые популярные сюжеты, встречающиеся в рисунках обучающихся это сюжеты сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Баба Яга», «Дикие лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учащиеся изобразили запреты «не ешь меня», «не садись на пенек, не ешь пирожок», «не ходи со двора», «не говори», «не ешь яблока».

К сожалению, остались без внимания сказки «Царевна Лягушка», «Молодильные яблоки», «Волк и семеро козлят» и другие русские сказки, построенные на нарушении запрета и преодолении препятствий - последствий этого нарушения.

The background is a vibrant, colorful landscape painting. It depicts a coastal scene with a path leading towards the sea. The sky is filled with soft, pastel clouds in shades of blue, pink, and yellow. The water is a deep blue, and the beach is a mix of sand and rocks. The foreground is a lush green field with various flowers and plants. The overall style is impressionistic and romantic.

Таким образом, выдвинув в начале своего исследования гипотезу: возможно, что нарушение запрета в сказках ведет к дальнейшему благополучию в жизни героев, мы пришли к выводу, что в большинстве случаев нарушение запрета ведет к положительному исходу, счастливому концу. Однако при следовании запрету, как это сделала Крошечка-Хаврошечка, можно быстрее достичь счастья, приложив минимум усилий и избежав неприятных испытаний.



Спасибо за внимание!