

Зарубежная литература

XX

ВЕКА



Оскар Уайльд (1854 – 1900)

- «Портрет Дориана Грея» (1891)
- «Веер леди Уиндермир» (1892)
- «Идеальный муж» (1895)
- «Как важно быть серьезным» (1899)

*Быть хорошим -
значит жить в
согласии с самим
собой.*

*Все сочувствуют
несчастьям своих
друзей, и лишь
немногие радуются их
успехам.*



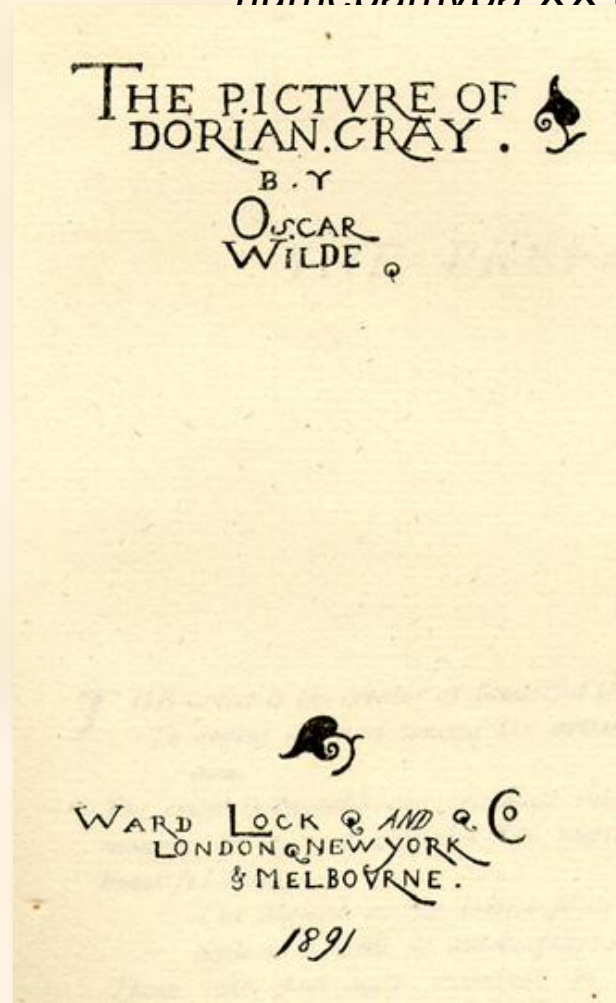
На самом деле искусство отражает не жизнь, а зрителя.

Мода - это то, во что одеваемся мы сами.

Немодно то, что носят другие.



Автограф Оскара Уайльда

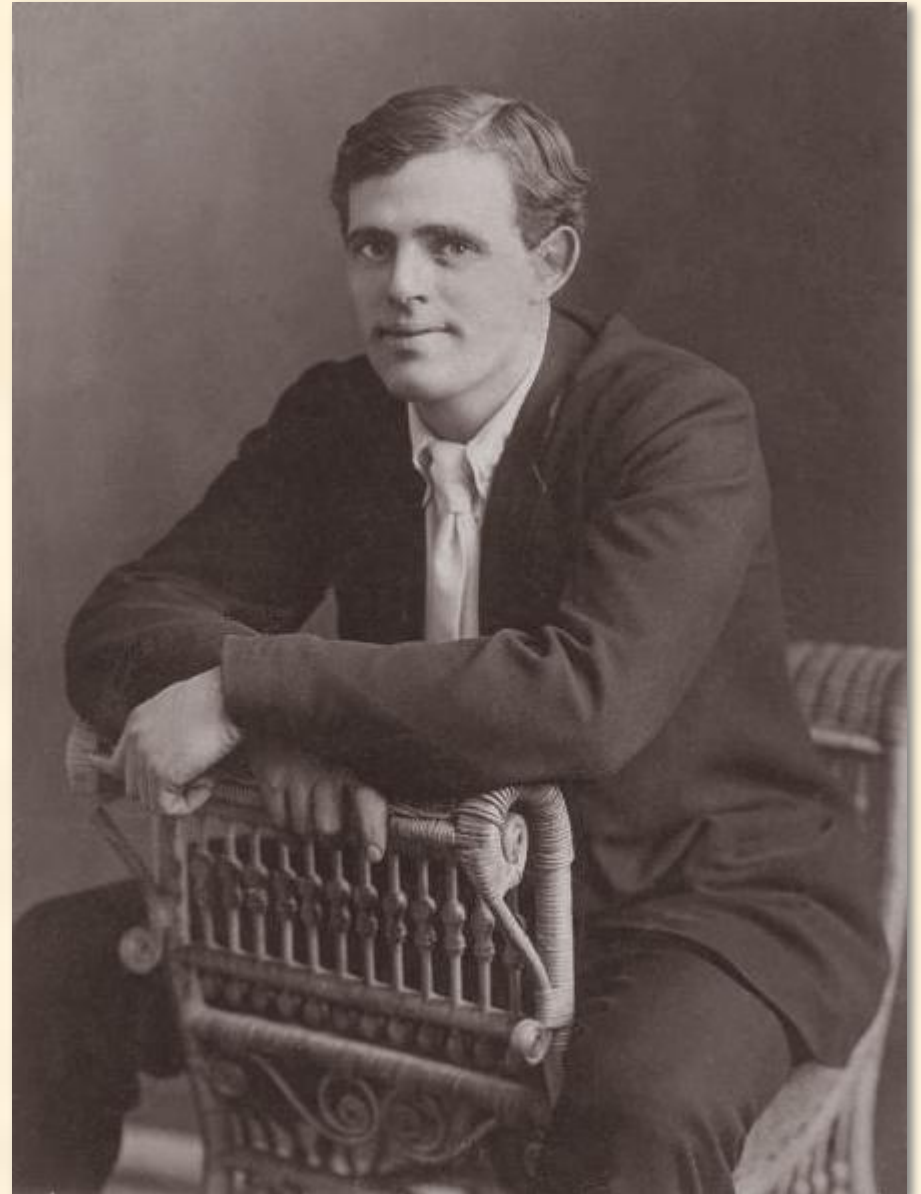


Обложка романа «Портрет Дориана Грея»



Джек Лондон (1876-1916)

- «Сын волка» (1900)
- «Зов предков»
(1903)
- «Морской волк»
(1904)
- «Мартин Иден»
(1909)

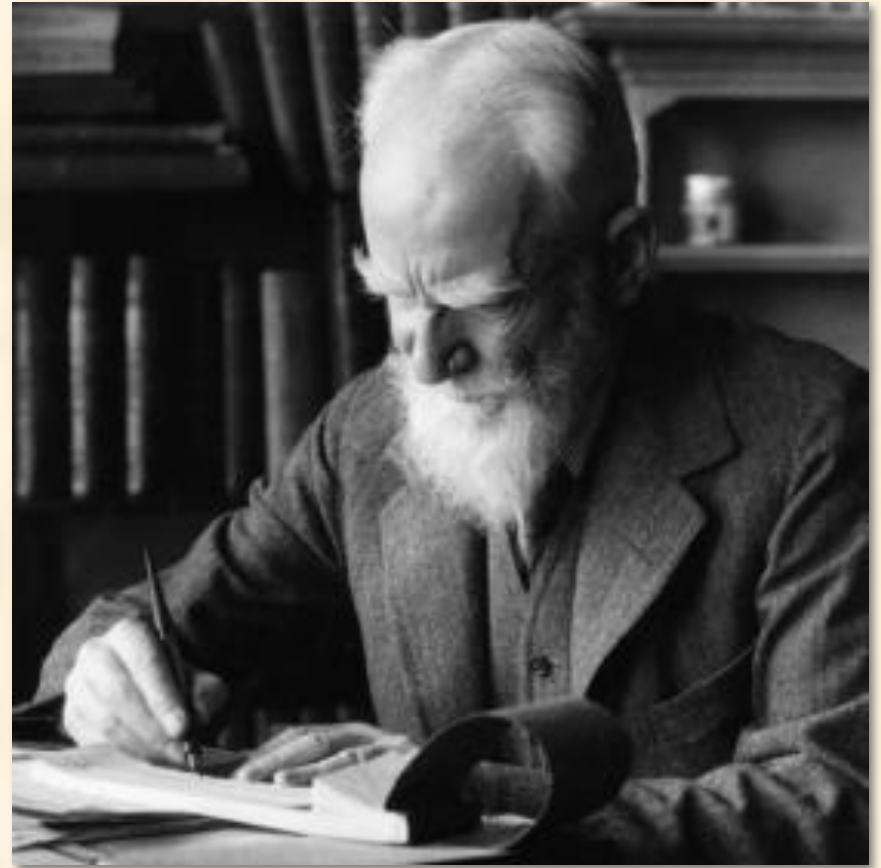


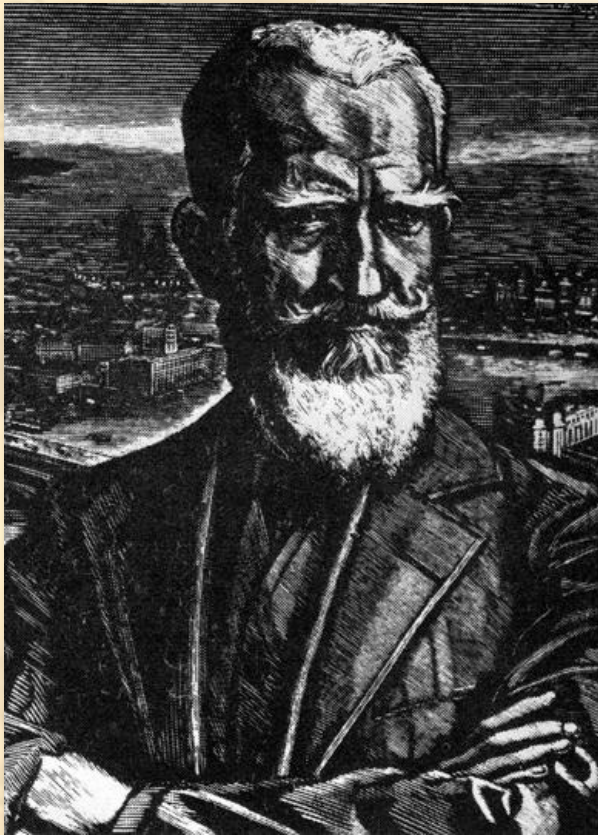


Бернард Шоу

(1856 – 1950)

- «Кандида» (1897)
- «Избранник судьбы» (1897)
- «Ученик дьявола» (1897)
- «Человек и сверхчеловек» (1905)
- «Цезарь и Клеопатра» (1907)
- «Пигмалион» (1913)





Зарубежная литература XX века

*Ведь я только всего и хочу, чтобы все
всегда было по-моему.*

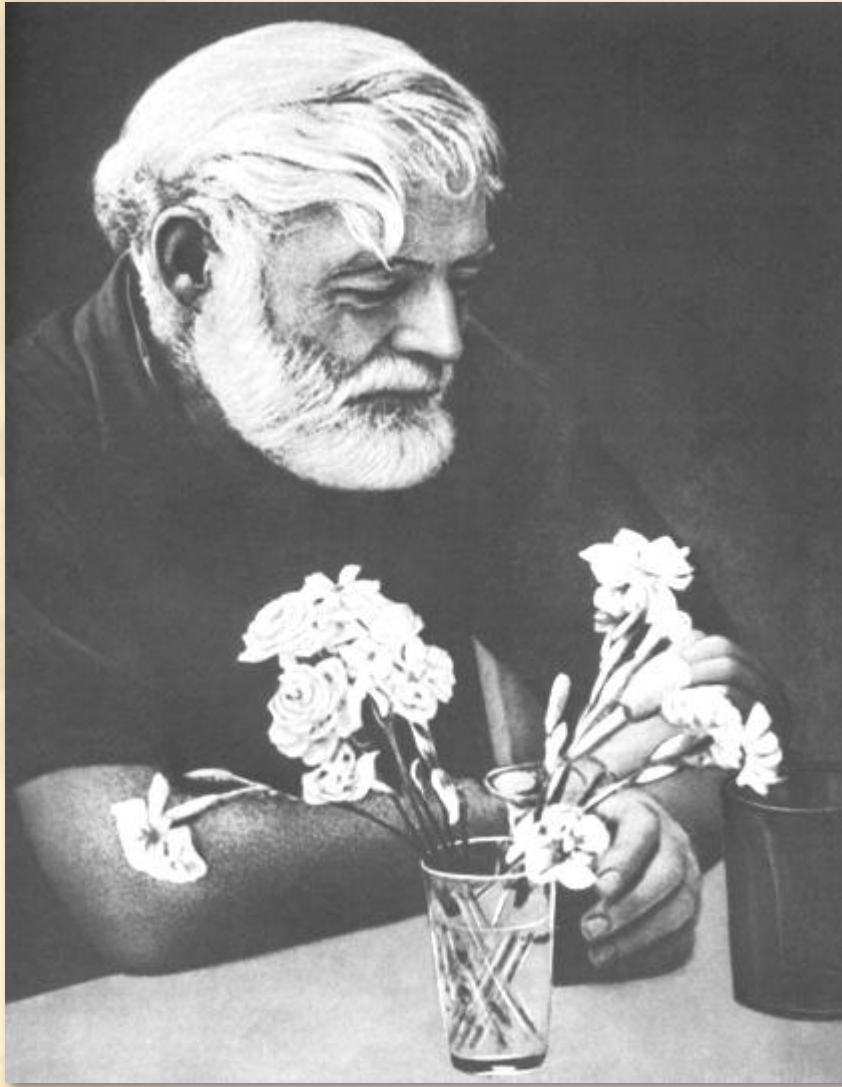
*Больше всего люди интересуются тем,
что их совершенно не касается.*

*Деятельность - единственный путь к
знанию.*

*Если у вас есть яблоко и у меня есть
яблоко, и если мы обмениваемся этими
яблоками, то у вас и у меня остается по
одному яблоку. А если у вас есть идея и у
меня есть идея и мы обмениваемся
идеями, то у каждого из нас будет по
две идеи.*



- «Прощай, оружие!» (1929)
- «Смерть после полудня» (1932)
- «Старик и море» (1952)



Зарубежная
литература XX века

Эрнест Хемингуэй (1899 – 1961)

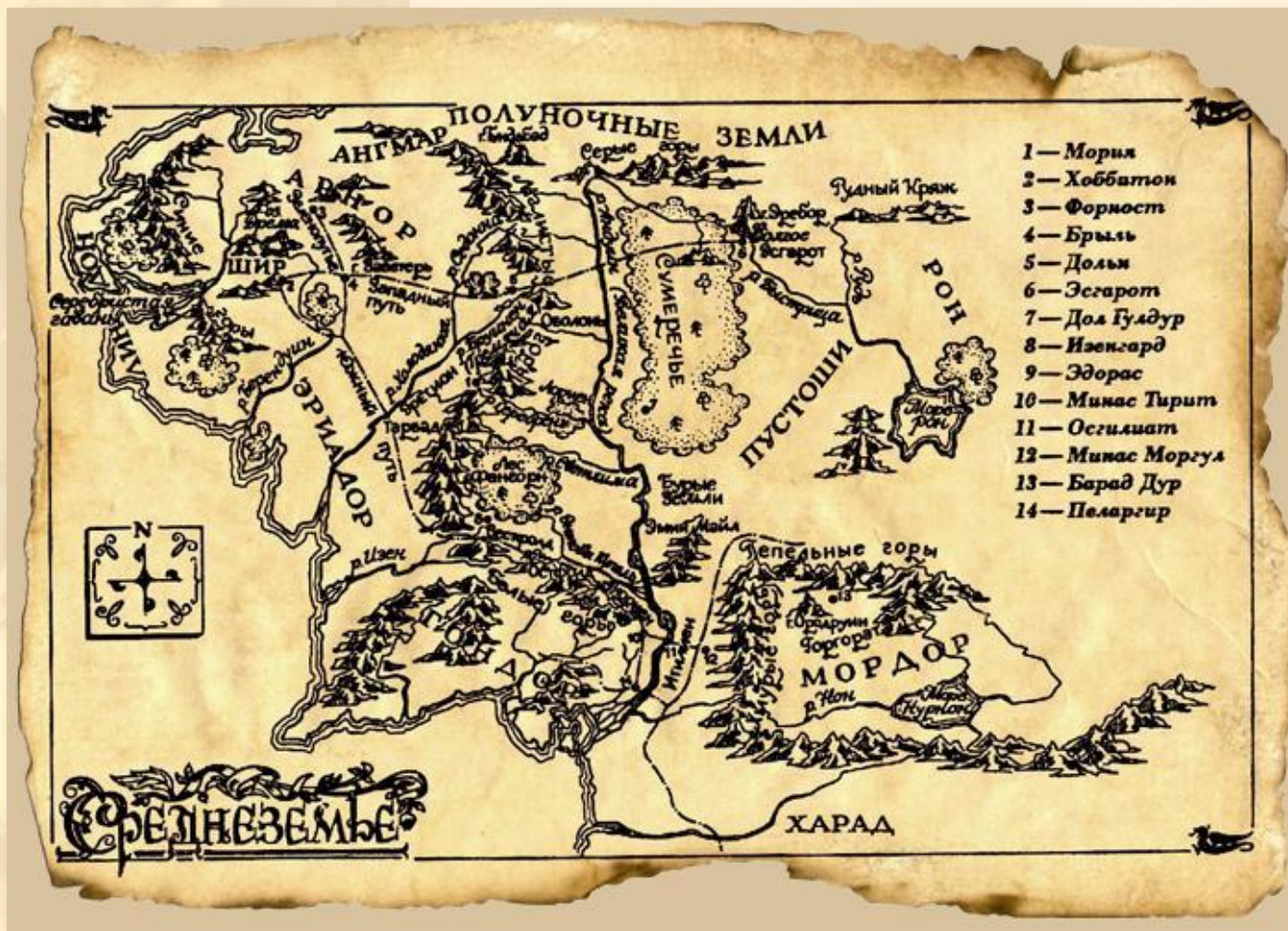


Джон Толкиен


(1892 - 1973)

- «Хоббит» (1937)
- «Властелин
колец» (1954-1955)





Карта Средиземья, составленная Толкиеном



Зарубежная литература

XX

ВЕКА