

Тема урока

**Жан-Батист Мольер.
«Мещанин во дворянстве».
Понятие классицизма. Черты
классицизма в комедии
Мольера.**

Мольер Жан Батист



**15 января
1622 года –
17 февраля
1673 года**



Дом, где родился и жил Мольер



**В 1631-1639
учился в
иезуитском
Клермонском
коллеже, где,
помимо
богословских
дисциплин,
преподавали
античную
литературу и
древние языки;
проявлял
большой интерес
к учебе**



В 1640 изучал
юридические науки в
Орлеанском
университете, в начале
1641 сдал экзамен на
звание лиценциата права.
В апреле-июне 1642
замещал отца в
должности королевского
камердинера. 6 января
1643 отказался от звания
королевского обойщика.





Группа бродячих актеров

Мольер на сцене театра



Мольер осмеивал всевозможные пороки:

- **Ханжество (притворная, показная набожность, добродетельность),**
- **лицемерие,**
- **подозрительность,**
- **тупость,**
- **легкомыслие,**
- **дворянскую спесь (высокомерие, надменность),**
- **жадность буржуа.**

«Мещанин во дворянстве» 1670 г.



КЛАССИЦИЗМ

- одно из важнейших направлений искусства прошлого, художественный стиль, в основе которого лежит нормативная эстетика, требующая строгого соблюдения ряда правил, канонов, единств.



Правило 3-х единств

- **Единство времени** – действие развивается не более суток;
- **Единство места** – действие происходит в одном и том же месте (для сохранения правдоподобия);
- **Единство действия** – одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10), все действующие лица должны быть связаны с сюжетом.

Черты классицизма

1. Социальная проблематика: воспитание патриотизма, гражданственность, идеи просвещения.
2. Строгая иерархия жанров (высокие (Трагедия, эпопея, ода) и низкие (Комедия, сатира, басня).
3. Триединство в драматургии.
4. Деление героев на положительных и отрицательных
5. герой – воплощение одной черты (говорящие фамилии);
6. герой-резонёр (высказывающий нравоучительные суждения с авторских позиций).

Комедия

– драматическое произведение, в котором характеры, положения и действия представлены в смешных формах.

Признаки классицистической комедии:

- а) изображение повседневной жизни, людских пороков;
- б) задача «смешить и смехом пользоваться»;
- в) установка на разговорный язык;
- г) счастливый конец;
- д) 5 действий.

Мещанин –

Лицо городского сословия, составлявшегося из торговцев, ремесленников и т.д.



Дворянин – знатный гражданин на службе при государе; звание это обратилось в потомственного и означает благородного по роду или чину, принадлежащего к высшему сословию.



Домашнее задание

1) Образ главного героя

1 вариант.

Самохарактеристика героя: монологи, речь, поступки.
Взаимоотношения с женой, служанкой, Николь.

2 вариант.

Сопоставления, косвенная характеристика (интерьер, высказывания о герое других персонажей). +
Авторская характеристика (замечания для актёров, ремарки).

2) Выучить записи в тетради