

---

***Игровой урок литературы в 5  
классе «Обобщение по теме  
«Русское народное  
творчество»***

---



# Цели и задачи

---

1. Повторить и обобщить изученное в разделе «Устное народное творчество».
2. Через игровые задания развивать мотивацию к учению, учить сотрудничеству при решении общих задач.
3. Продемонстрировать возможности мультимедийных технологий.

# I Вступительное слово учителя

---

Мы с вами изучили раздел «Устное народное творчество». На сегодняшнем уроке мы повторим и обобщим всё то, что знаем о фольклоре. Наш урок пройдёт в игровой форме. Вы будете работать четырьмя командами по 5-6 человек. Оценивать ваши знания будут учителя, члены жюри, присутствующие сегодня на этом уроке. (Учитель представляет членов жюри)

## II Первый конкурс – разминка

---

- Вопрос первой команде.
  - Что мы называем устным народным творчеством?
- Вопрос второй команде.
  - Почему фольклор называют народным творчеством?
- Вопрос третьей команде.
  - Почему мы это коллективное творчество называем устным?
- Вопрос четвёртой команде.
  - Назовите жанры фольклора, которые вы знаете?

## III Второй конкурс – малые жанры фольклора

---

Учитель раздаёт командам отрывки, представляющие разные малые жанры: колыбельная, закличка, скороговорка, прибаутка. Один ученик из каждой команды зачитывает вслух задание и команда определяет жанр.

# Для первой команды

---

*Киса, кисонька, коток,  
Киса – серенький хвосток,  
Приходи-ка ночевать,  
Приди Васеньку качать.*

# Для второй команды

---

*Радуга – дуга,  
Принеси нам дождя...*

# Для третьей команды

---

*От топота копыт  
Пыль по полю летит.*



# Для четвёртой команды

---

*Идёт кузнец из кузницы,  
Несёт кузнец два молота.  
Тук, тук, тук,  
Да ударил разом вдруг.*

# Продолжи пословицу

---

- *Кончил дело...*
- *Что посеешь...*
- *Без труда...*
- *Корень учения горек...*



# Конкурс «Лето пословиц»

---

Учитель объясняет условия конкурса.

# Для первой команды

---

Кто хочет много знать,	а неучёный следом ходит.
Учись доброму –	коли только вершки в них хватать.
Не стыдно не знать,	век не тужить.
Учёный водит,	тому надо мало спать.
Не на пользу книги читать,	худое на ум не пойдёт.
С книгой жить –	стыдно не учиться.

# Для второй команды

---

За чужим погонишься,	стой смело.
Где честь,	там выше честь.
Береги платье снову,	на себя погляди.
За правое дело	там и правда.
Других не суди,	своё потеряешь.
Где труднее дело,	а честь смолоду.

# Для третьей команды

---

Не место красит человека,	а хвались добром.
Кто хвалится,	тот к дружбе не ладен.
По одежке встречают –	а человек место.
Кто скуп да жаден,	на грубое не обижайся.
Не хвались серебром,	по уму провожают.
На ласковое слово не кидайся,	тот с горы свалится.

# Для четвёртой команды

---

Слово не воробей –	от того и прекрасно
Петь хорошо вместе,	да не так бы молвить.
Тоже слово,	вылетит не поймаешь.
Коротко да ясно –	а в глупой свой растеряешь.
В умной беседе ума наберёшься,	а говори меньше.
Слушай больше,	а говорить порознь.

# Конкурс – узнай героя сказки

---

Мы вспомнили с вами малые жанры фольклора. А как называется занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях? (Сказка). Следующие наши конкурсы посвящены сказкам.

Участники конкурса читают предложенные отрывки, вставляя вместо пропусков имена сказочных героев, и называют средства выразительности, используемые в данном отрывке.



# Для первой команды

---

«В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали <...>. Жили они — не ленились, с утра до ночи трудились: пашню пахали да хлеб засевали».

## Для второй команды

---

«Взяла <...> частые решета,  
мелкие сита, просеяла муку  
пшеничную, замесила тесто белое,  
испекла каравай — рыхлый да  
мягкий, изукрасила каравай  
разными узорами мудреными: по  
бокам — города с дворцами,  
садами да башнями, сверху —  
птицы летучие, снизу — звери  
рыскучие...»

# Для третьей команды

---

«Сказала, <...>, обернулась белой лебедью и улетела в окно.

Загоревал <...>. Снарядился, взял лук да стрелы, надел железные сапоги, положил в заплечный мешок три железных хлеба и пошел искать жену свою, <...>. Долго ли шел, коротко ли, близко ли, далеко ли — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, — две пары железных сапог износил, два железных хлеба изгрыз, за третий принялся. И повстречался <...> тогда старый старик.

— Здравствуй, дедушка! — говори <...>.

— Здравствуй, добрый молодец! Чего ищешь, куда путь держишь?

Рассказал <...> старику свое горе».

# Для четвертой команды

---

«Вдруг на реке воды  
взволновались, на дубах орлы  
закричали — подъезжает <...> о  
шести головах. Выехал <...> на  
середину калинового моста —  
конь под ним споткнулся, черный  
ворон на плече встрепенулся,  
позади черный пес оцетинился».

# Конкурс «Опиши увиденное»

---

Вспомните, какие художники иллюстрировали русские народные сказки? Вы увидите на экране репродукции картин известных художников к знакомым вам сказкам.

# Для первой команды

---



# Для второй команды

---



# Для третьей команды

---





# Для четвёртой команды

---



# Слово учителя

---

- К какому типу принадлежат сказки «Царевна-лягушка» и «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»? (Волшебные) Какие ещё типы сказок вы знаете? Приведите примеры. (Бытовые, о животных...)

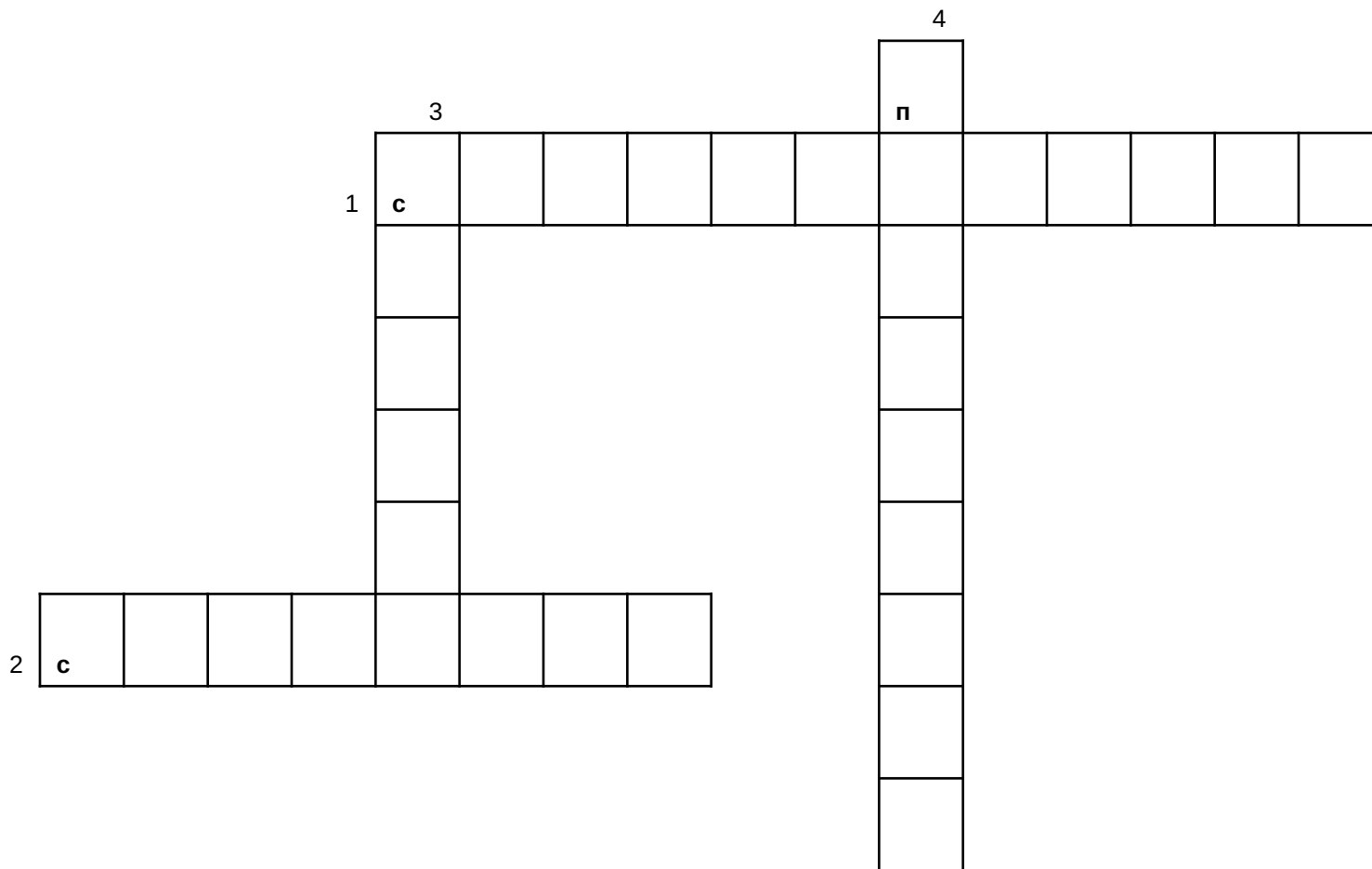
# Конкурс кроссвордов

---

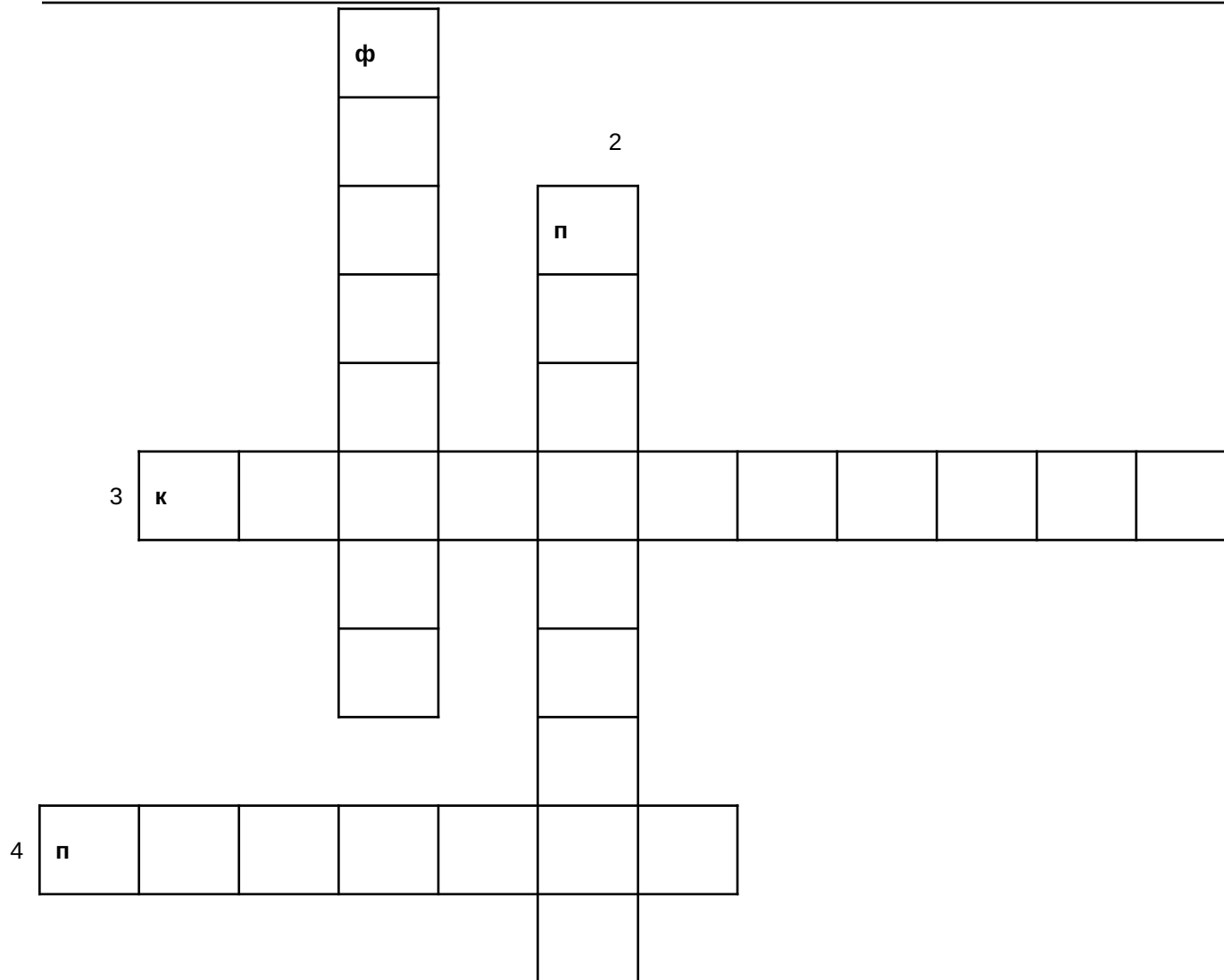
Мы вспомнили с вами малые формы фольклора, поговорили о сказках, а теперь команды, разгадывая кроссворды, вспомнят термины, с которыми мы встречались на уроках устного народного творчества. (Вопросы и решения кроссвордов ).

# Для первой команды

---

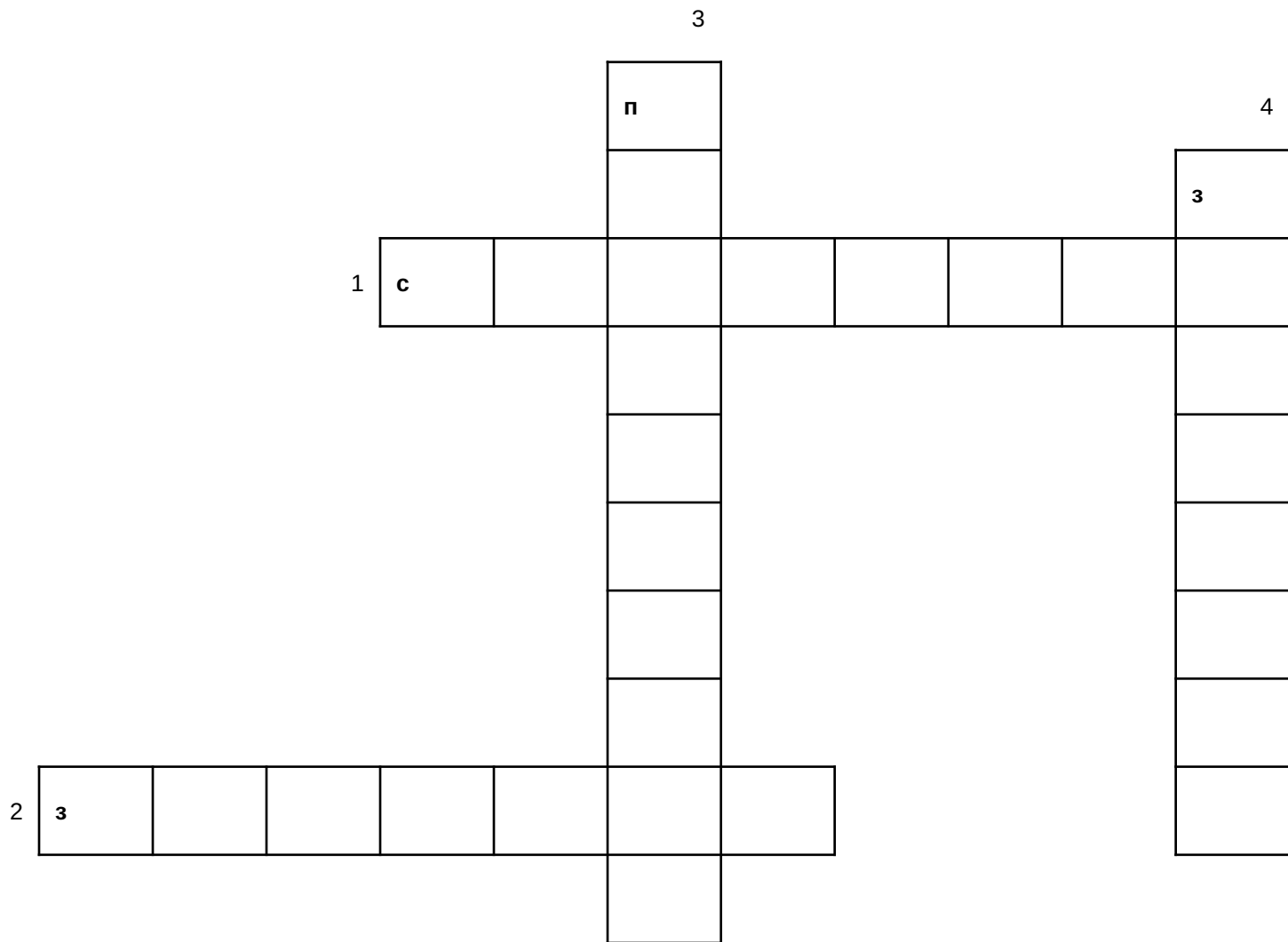


# Для второй команды



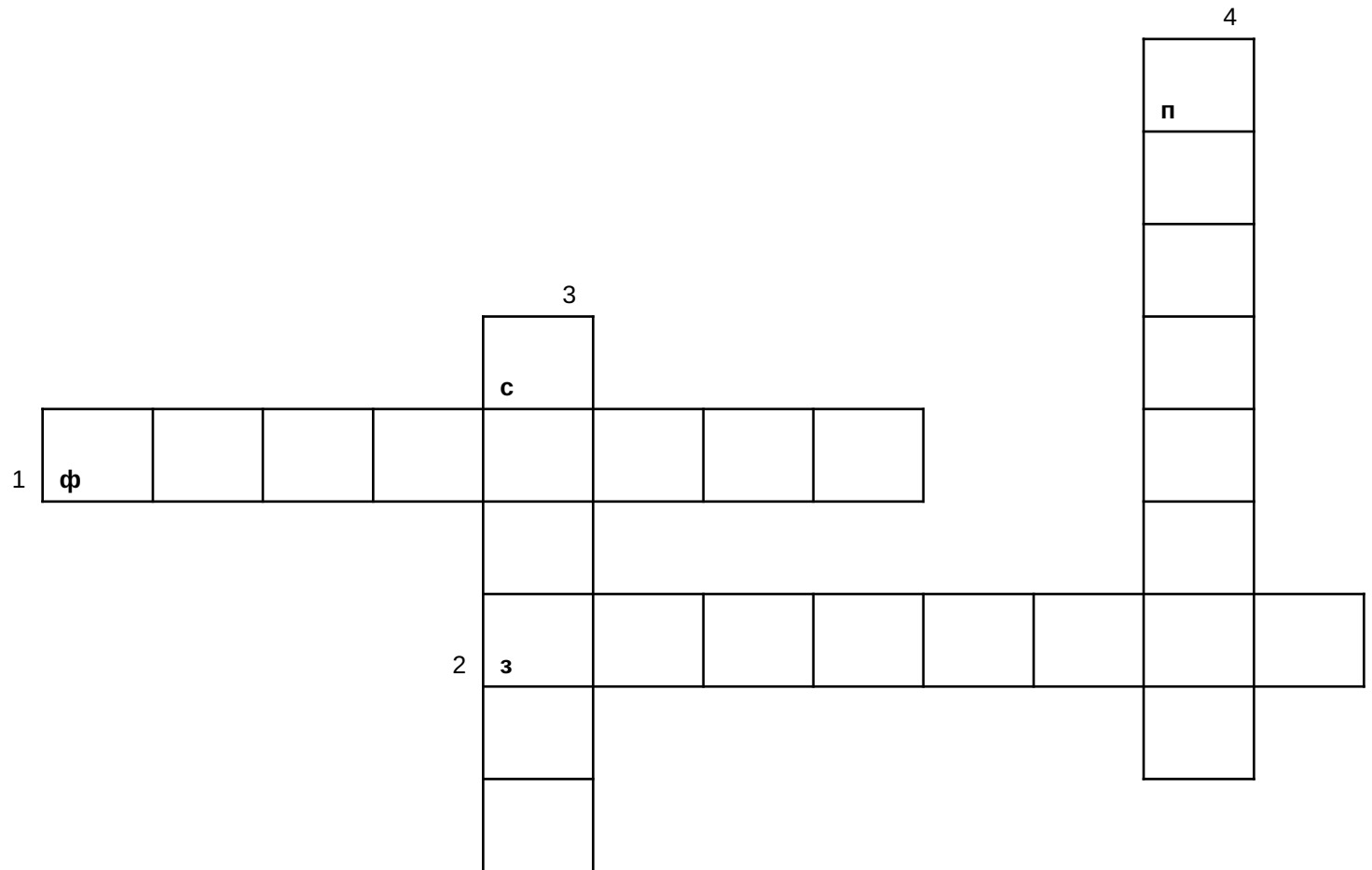
# Для третьей команды

---



# Для четвертой команды

---



# Слово учителя

---

- Помните: сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцом урок. Какие уроки мы, люди, живущие в XXI веке, извлекаем из сказок и других произведений фольклора? (Письменно)



## Из ответов учащихся:

---

- «Устное народное творчество учит нас мудрости жизни, честности, мужеству, любви к Родине, говорит о пользе знаний и о том, как важно быть скромным, трудолюбивым, ответственным».

# Конкурс кроссвордов (приложение)

---

Для первой команды

1. Стихотворение, в котором собраны труднопроизносимые слова.
2. Короткий стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре.
3. Занимательный рассказ о необычных событиях и приключениях.
4. Мудрое изречение, представляющее собой законченную мысль.



# Конкурс кроссвордов (приложение)

---

Для второй команды

1. Народная мудрость, знание.
2. Стихотворение, похожее на короткую сказку, которое рассказывает мама или няня ребёнку.
3. Песня, убаюкивающая ребёнка.
4. Песня-приговорка, сопутствующая игре с ребёнком.



# Конкурс кроссворды (приложение)

---

Для третьей команды

1. Короткий стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре.
2. Выражение, которое нуждается в разгадке.
3. Короткое стихотворение, которое произносят дети в разных случаях.
4. Короткое стихотворение, которое выкликали дети, участвуя в обрядах календарного цикла.



# Конкурс кроссвордов (приложение)

---

Для четвёртой команды

1. Народная мудрость, знание.
2. Песня-приговорка, сопутствующая игре с ребёнком.
3. Занимательный рассказ о необычных событиях и приключениях.
4. Короткая стихотворная приговорка нянь и матерей, которой сопровождают движения ребёнка в первые месяцы жизни.



