



Женщины Пушкина

До нас дошел так называемый донжуанский список Пушкина. В нем поэт оставил записи о всех женщинах, которыми увлекался, или с которыми имел близкую связь. Список состоит из двух частей, первая из которых содержит 16 имен, а вторая - 18 имен. Как считается, в первый список попали женщины, которых поэт действительно любил, а второй содержит имена мимолетных привязанностей Пушкина. А теперь давайте внимательнее посмотрим на наиболее известных дам, чьи имена достоверно фигурируют в списках.

«Наталья I» — вероятно, актриса царскосельского театра или Наталья Викторовна Кочубей (1800—1855), которой посвящены стихотворения «Воспоминаньем упоенный — Элегия» и «Чугун кагульский, ты священ».



## ЭЛЕГИЯ

Воспоминаньем упоенный,  
С благоговеньем и тоской  
Объемлю грозный мрамор твой,  
Кагула памятник надменный.  
Не смелый подвиг россиян,  
Не слава, дар Екатерине,  
Не задунайский великан  
Меня воспаменяют ныне...

«Катерина I» — Екатерина Павловна Бакунина (1795—1869) — сестра лицейского товарища Пушкина, предмет его безответной любви, фрейлина, художница. Адресат стихотворений: «К живописцу», «Итак я счастлив был», «Слеза», «Окно», «Осеннее утро», «Разлука», «Бакуниной» и др.



## Бакуниной

Напрасно воспевать мне ваши  
При всем усердии послушности моей;  
Вы не милее в день святой Екатерины  
Затем, что никогда нельзя быть вас милей.

«Катерина II» — вероятно, Екатерина Андреевна Карамзина — жена историкографа Карамзина, сестра П. А. Вяземского. Известно, что Пушкин вздумал за ней «приволокнуться» в 1819 году и был поднят супругами на смех, после чего Екатерина Андреевна осталась другом поэта.



«NN» — Утаённая любовь Пушкина — предположительно, глубокое чувство, испытанное поэтом на юге. С ним обычно связывают поэму «Бахчисарайский фонтан» и ряд стихотворений. По одной из версий, «утаённая любовь» выступает в собственноручном донжуанском списке под литерами NN. Пушкинистами предлагалось множество теорий о том, кто была вдохновительницей утаённой любви — Мария Раевская (впоследствии княгиня Волконская, жена декабриста), Каролина Собаньская, Екатерина Карамзина и многие другие.



«Кн. Авдотья» — Евдокия Ивановна Голицына (1817—1818) — первая петербургская возлюбленная Пушкина, княгиня, хозяйка салона (в собственноручном списке; Пушкин явно не собирался скрывать её личность, выписывая титул).



«Настасья»- женщины с таким именем в окружении Пушкина не известны. Не так ли звали билетершу при зверинце, о которой писал А. И. Тургенев кн. Вяземскому 12 ноября 1819 г. «Его <беснующегося Пушкина> мельком вижу, только в театре, куда он заглядывает в свободное от зверей время.



«Катерина III» — вероятно, Екатерина Николаевна Раевская (1797—1885), по мужу (с мая 1821 года) Орлова.



«Аглая» — Аглая Давыдова — дочь французского эмигранта герцога де Граммона, жена А. Л. Давыдова.

