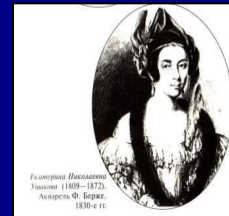
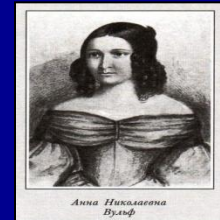


Женщины в жизни Александра Сергеевича Пушкина.



Души моей царицы...

Екатерина Павловна Бакунина.
Мария Николаевна Раевская (Волконская).
Амалия Ризнич.
Елизавета Ксаверьевна Воронцова.
Анна Николаевна Вульф.
Евпраксия Николаевна Вульф (Вревская).
Анна Петровна Керн.
Софья Фёдоровна Пушкина.
Екатерина Николаевна Ушакова.
Анна Алексеевна Оленина.
Аграфена Фёдоровна Закревская.
Екатерина Васильевна Вельяшева.
Елена Михайловна Завадовская.
Александра Осиповна Россет (Смирнова)
Наталья Николаевна Гончарова (Пушкина).



*Ужели их
забуду,
друзей души
моей.*

А.С.Пушкин.

Любимая няня Арина Родионовна Яковлева



*Это та женщина,
чьей любовью
Пушкин был
окружен с
ранних лет.*

Екатерина Павловна Бакунина (1795-1869).



Дочь камергера, дипломата
П.П. Бакунина. Была одной
из любимых фрейлин
императрицы Елизаветы
Алексеевны.

Екатерина Бакунина



... О милая, повсюду ты со
мною:
Но я уныл и втайне я грущу.
Блеснет ли день за синею
горою,
Взойдёт ли ночь с осеннею
луною -
Я всё тебя, прелестный
друг, ищу...

Мария Николаевна Раевская (Волконская) (1805-1863)

Дочь прославленного героя Отечественной войны 1812г. генерала Н.Н.Раевского.



С января 1825г.
жена декабриста С.Г.
Волконского, сосланного в
Сибирь.



М.Н.Раевская(Волконская)



*Я помню море пред
грозою:*

*Как я завидовал
волнам,*

*Бегущим бурной
чередою*

*С любовью лечь к её
ногам!*

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
гл.1.

Амалия Ризнич (около 1803-1825гг.) Встреча с А.С.Пушкиным

А.С.Пушкин встретил её летом 1823 г. В Одессе. Полагают, что к Амалии Ризнич обращена элегия **«Простишь ли мне ревнивые мечты...»**.



На её смерть Пушкин откликнулся стихотворением **«Под небом голубым страны своей родной...»**.



Ей же поэт посвятил одно из самых совершенных созданий своей лирики – **«Для берегов отчизны дальней...»**.

А. РИЗНИЧ



*Всё кончено: меж нами связи
нет.*

*В последний раз обняв твои
колени,*

Произносил я горестные пени.

*Всё кончено — я слышу твой
ответ.*

Обманывать себя не стану вновь,

*Тебя тоской преследовать не
буду,*

*Прошедшее, быть может,
позабуду —*

Не для меня сотворена любовь.

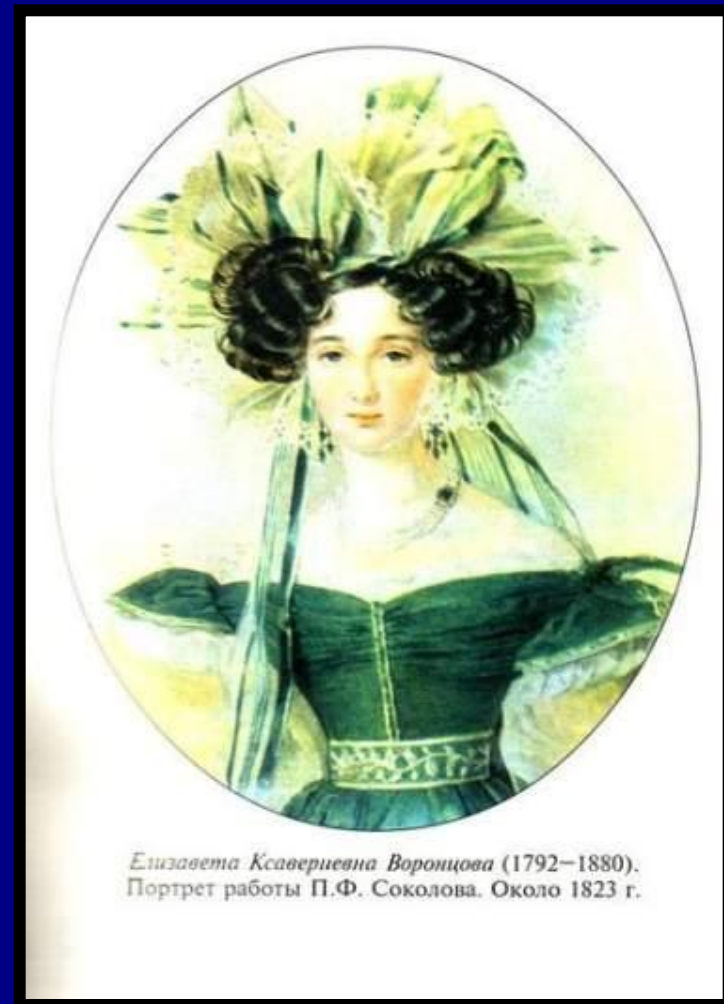
Ты молода: душа твоя прекрасна,

И многими любима будешь ты

А. С. Пушкин.

Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792-1880гг.)

Урожденная графиня
Браницкая. Все, знавшие
графиню, описывали её
как женщину
исключительной прелести
и очаровывающего
благородного изящества.



*Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792–1880).
Портрет работы П.Ф. Соколова. Около 1823 г.*

Е.К. Воронцова



В последний раз твой образ милый

**Дерзаю мысленно ласкать,
Будить мечту сердечной силой
И с негой робкой и унылой
Твою любовь вспоминать.**

**Бегут, меняясь, наши лета,
Меня всё, меня нас,
Уж ты для своего поэта
Могильным сумраком одета,
И для тебя твой друг угас.**

**Прими же, дальная подруга,
Прощанье сердца моего,
Как овдовевшая супруга,
Как друг, обнявший молча друга
Пред заточением его.**

Анна Николаевна Вульф (1799- 1857гг.)

Старшая дочь соседки А.С.Пушкина, владелицы села Тригорского П.А.Осиповой от первого брака.

Анна отличалась романтическим характером, что дало основание первым биографам поэта **сравнивать** её **с Татьяной** из **«Евгения Онегина»**.



Анна Николаевна Вульф (1799- 1857гг.)



*Анна Николаевна
Вульф*

**Я был свидетелем златой
твоей весны;
Тогда напрасен ум,
искусства не нужны,
И самой красоте
семнадцать лет замена...
От милых прежних прав
заране откажись,
Ищи других побед –
успехи пред тобою,
Я счастья тебе желаю
всей душою...**

Софья Фёдоровна Пушкина (1806-1862)



Отдалённая родственница Пушкина: их отцы были четвероюродными братьями. Софья Фёдоровна считалась одною из первых красавиц среди московских барышень, была стройна и высока ростом, с прекрасным греческим профилем, с чёрными, как смоль, глазами, и, кроме этого, мила и умна.

Софья Фёдоровна Пушкина (1806-1862)



*Зачем безвременную скуку
Зловещей думою питать,
И неизбежную разлуку
В унынье робком ожидать?
И так уж близок день
страданья!*

*Один, в тиши пустых полей,
Ты будешь звать
воспоминанья*

*Потерянных тобою дней.
Тогда изгнаньем и могилой,
Несчастный, будешь ты
готов*

*Купить хоть слово деви
миллой,
Хоть легкий шум ее шагов.*

Екатерина Николаевна Ушакова (1809-1872гг.)



По свидетельству современника,
**«Екатерина Ушакова была в полном
смысле красавица: блондинка с
пепельными волосами, тёмно-голубыми
глазами, роста среднего, густые волосы
нависли до колен, выражение лица
очень умное. Она любила заниматься
литературой.»**

Екатерина Николаевна Ушакова (1809-1872гг.).



*Когда я вижу пред собой
Твой профиль и глаза, и кудри золотые,
Когда я слышу голос твой
И речи резвые ,живые,-
Я очарован, я горю
И содрогаюсь пред тобою,
И сердцу, полному мечтою,*

«Аминь, аминь, рассыпья!» говорю

Анна Алексеевна Оленина (1808-1888гг)



Дочь директора
Публичной библиотеки,
президента Академии
художеств А.Оленина.
Анна сочиняла музыку,
стихи и обладала
хорошим голосом.

А.А. Оленина



*Анна Алексеевна Оленина (1808—1888).
Портрет работы П. Ф. Соколова. Около 1825 г.*

**Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег
дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.**

**Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.**

**Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.**

**Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...**

Анна Петровна Керн (1800 - 1879)



“Гением чистой красоты” для Пушкина была красавица Анна Керн, милая, добрая женщина с несчастной судьбой.

«Гений чистой красоты»

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты
В томленьях грусти
безнадёжной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв
мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь*



Наталья Николаевна Гончарова (1812 - 1863)



Свежее прелестное лицо, как будто нарисованное кистью талантливого художника: огромные карие глаза, изящный носик, бледное лицо и каштановые шикарные локоны... «Моя мадонна» — так называл диву Александр Сергеевич Пушкин.

МАДОННА



Не множеством картин старинных
мастеров
Украстить я всегда желал свою
обитель,
Чтоб суеверно им дивился
посетитель,
Внимая важному сужденью
знатоков.

В простом углу моем, средь
медленных трудов,
Одной картины я желал быть
вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель —
Она с величием, он с разумом в очах
—

Взирали кроткие, во славе и лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою
Сиона.

Исполнились мои желанья

Вывод

Как поэт, он считал своим долгом быть влюблённым во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался... В сущности, он обожал только свою музу и поэтизировал всё, что видел.

М.Н.Волконская