

A wide-angle photograph of a dirt road stretching into the distance, flanked by a vast field of golden wheat. The sky is filled with soft, white clouds, and the horizon is visible in the far distance. The overall mood is serene and contemplative.

**Женщины в жизни и  
творчестве Сергея Есенина**

<http://pages.marsu.ru/iac/>

# Сергей Есенин



«Я ведь теперь автобиографий не пишу. И на анкеты не отвечаю. Пусть лучше легенды ходят!»

С. Есенин в разговоре с В. Эрлихом





**Женщины...  
Они воспеты не  
одним  
поколением поэтов  
всех времен  
и народов. Никто и  
никогда не мог пройти  
мимо красоты,  
кротости,  
нежности, верности и  
любви  
Женщины.**

**Не мог не писать о  
них и  
такой большой поэт,  
как  
Есенин. В своих  
стихах,  
посвященных им**



# *Анна Романовна Изряднова*

Анна Романовна Изряднова – первая жена Сергея Есенина. В 1913 году. Сергей Есенин, приехавший из родного Константинова в Москву, поступил на службу в типографию товарищества Сытина помощником корректора. Корректором работала Анна Романовна Изряднова. В 1914 году она вступила в гражданский брак с Есениным. В декабре 1914 у них родился сын Юрий.

Анна Романовна принадлежала к числу женщин, на чьей самоотверженности держится белый свет. Внешне простая и скромная, она обладала огромным литературным вкусом, чувством юмора, много читала. Все связанное с Сергеем Есениным для неё было свято, его поступков она никогда не осуждала.

Когда им пришлось расстаться, Есенин продолжал навещать своего сына. Юрий в дальнейшем был репрессирован и расстрелян в 1937 году.

Анна Романовна умерла в 1946 году, так и не дождавшись вестей от сына.



# Августа Миклашевская

Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали,  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.  
Был я весь как запущенный сад,  
Был на женщин и зелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки ...  
Я б навеки пошёл за тобой  
Хоть в свои, хоть в чужие дали...  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.

С. Есенин. 1923

# "Шаганэ ты моя, Шаганэ!.."



Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому что я с севера,  
что ли,

Я готов рассказать тебе  
поле,

Про волнистую рожь при  
луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

# Зинаида Райх

*Вы помните,  
Вы все, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы  
по комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь...*



З.Райх с детьми - Таней и Костей

# Лидия Ивановна Кашина

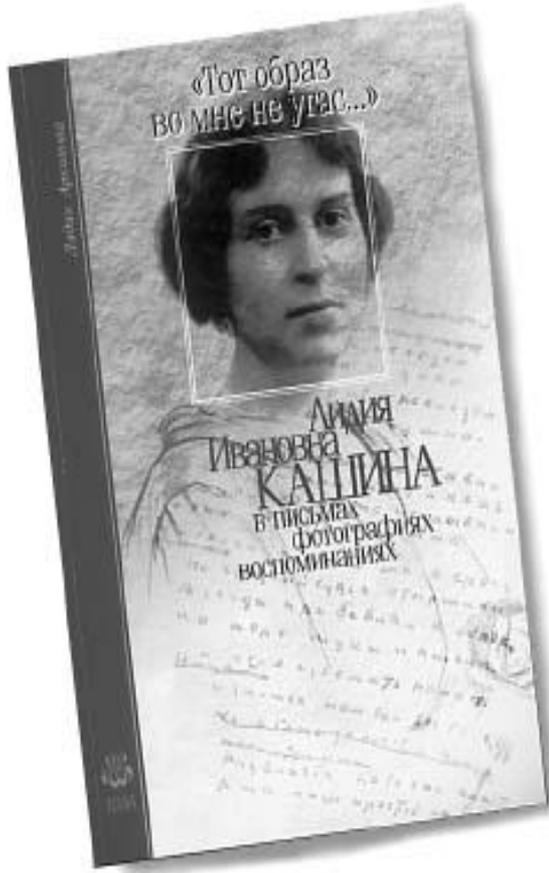
*Мне когда-то у той вон  
калитки  
было шестнадцать  
лет.*

*И девушка в белой  
накидке*

*Сказала мне ласково:  
«Нет!»*

*Далекие милые были!..  
Тот образ во мне не  
угас,*

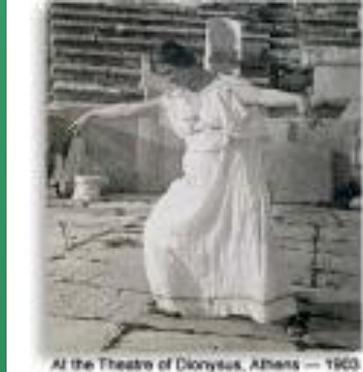
*Мы все в эти годы*





Isadora Duncan in London.

# Айседора Дункан



At the Theatre of Dionysus, Athens — 1903

Однажды великую американскую балерину Айседору Дункан, приехавшую в 1921 году в Россию, пригласили на творческий вечер. Она вошла летящей походкой, сбросила шубку и расправила складки шелкового хитона.

Танцовщица была похожа на ожившую статую античной богини. Она подняла глаза от бокала и увидела Его. Он начал читать стихи. Айседора не понимала ни слова, но не могла оторвать от него взгляда. А он декламировал, глядя только на нее. Казалось, что в комнате больше никого нет. Закончив читать, **Есенин** спустился с возвышения и попал в ее объятия.

# Софья Толстая

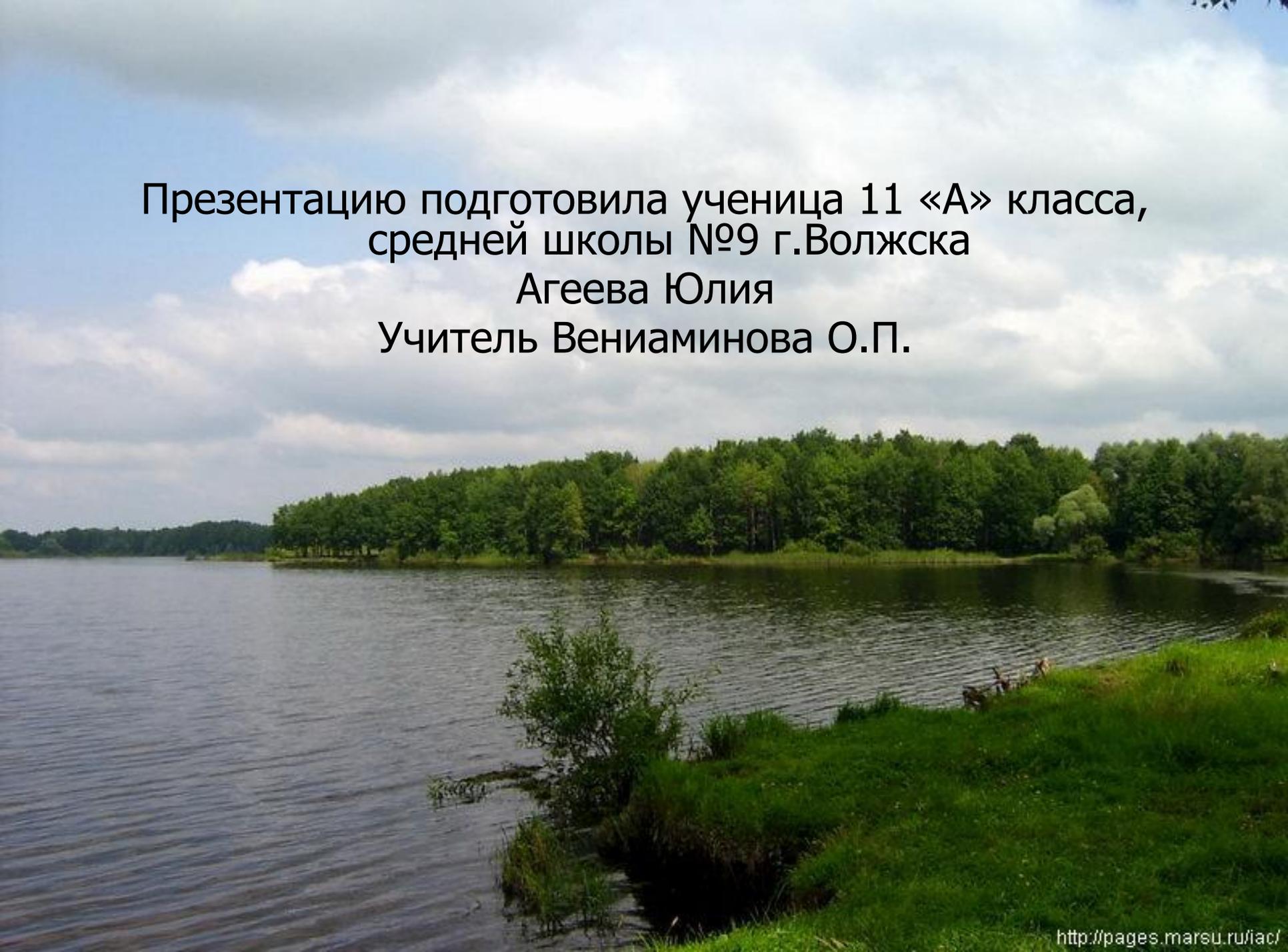
Весной 1925 года Софья Андреевна познакомилась с Сергеем Есениным. Любовь была трудная, горькая.

Ей выпал горький жребий: пережить ад последних месяцев жизни с Есениным. А потом, в декабре 1925-го, ехать в Ленинград за его телом.



# Список использованной литературы

- ✓ А.Марченко «Сергей Есенин»
- ✓ С.Куняев. «Жизнь замечательных людей.Сергей Есенин»
- ✓ Л. Пастухова «Поэт и мир».
- ✓ А также использованы ресурсы Интернета.



Презентацию подготовила ученица 11 «А» класса,  
средней школы №9 г.Волжска  
Агеева Юлия  
Учитель Вениаминова О.П.