

Женские образы в прозе А.С.Пушкина по повестям

«Капитанская дочка»



Маша рыдала, прильнувь къ моей груди.

«Барышня-крестьянка»



Приемы создания художественного образа человека

- Внешние черты (портрет);
- Психологический анализ;
- Характер персонажа;
- Прямая авторская характеристика;
- Характеристика героя другими действующими лицами;
- Сопоставление героя с другими действующими лицами;



- Изображения условий, в которых живет и действует персонаж (интерьер);
- Изображение природы;
- Изображение социальной среды, общества, в котором живет и действует персонаж;
- Художественная деталь;
- Наличие и отсутствие прототипа.

Прототип
ы

*Прасковья
Луполова*





*Евгения
Долгорукова*

*Лиза
Муромская*



*Художественны
е образы
героинь*

«Капитанская дочка»








*Библиотека
школьника*




А.С. ПУШКИН

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА





*«Барышня-
крестьянка»*







<u>Приемы создания художественного образа человека</u>	Лиза Муромская	Маша Миронова
Внешние черты (портрет)	+	+
Психологический анализ	-	-
Характер персонажа	+	+
Прямая авторская характеристика	-	-
Характеристика героя другими действующими лицами	+	+
Сопоставление героя с другими действующими лицами и противопоставления им	+	+
Изображения условий, в которых живет и действует персонаж (интерьер)	-	-
Изображение природы	+	-
Изображение социальной среды, общества, в котором живет и действует персонаж	-	+
Художественная деталь	-	-
Наличие и отсутствие прототипа	+	+