

## Женские образы в прозе А.С.Пушкина по повестям

### «Капитанская дочка»



Маша рыдала, прильнувь къ моей груди.

### «Барышня-крестьянка»



# Приемы создания художественного образа

## Человека

- Внешние черты (портрет);
- Психологический анализ;
- Характер персонажа;
- Прямая авторская характеристика;
- Характеристика героя другими действующими лицами;
- Сопоставление героя с другими действующими лицами;



- Изображения условий, в которых живет и действует персонаж (интерьер);
- Изображение природы;
- Изображение социальной среды, общества, в котором живет и действует персонаж;
- Художественная деталь;
- Наличие и отсутствие прототипа.

*Прототип*  
*ы*

*Прасковья  
Луполова*







*Евгения  
Долгорукова*

*Лиза  
Муромская*



*Художественны  
е образы  
героинь*

# *«Капитанская дочка»*










*Библиотека  
школьника*




**А.С. ПУШКИН**

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА





*«Барышня-  
крестьянка»*











<u>Приемы создания художественного образа человека</u>	Лиза Муромская	Маша Миронова
Внешние черты (портрет)	+	+
Психологический анализ	-	-
Характер персонажа	+	+
Прямая авторская характеристика	-	-
Характеристика героя другими действующими лицами	+	+
Сопоставление героя с другими действующими лицами и противопоставления им	+	+
Изображения условий, в которых живет и действует персонаж (интерьер)	-	-
Изображение природы	+	-
Изображение социальной среды, общества, в котором живет и действует персонаж	-	+
Художественная деталь	-	-
Наличие и отсутствие прототипа	+	+