

Урок литературы в 10 классе



«Двенадцатый год был великою эпохой в жизни России... Напряженная борьба насмерть с Наполеоном пробудила дремавшие силы России и заставила ее увидеть в себе силы и средства, которых она доколе сама в себе не подозревала».

В.Г. Белинский

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

«ВОЙНА И МИР»

в рисунках художника

Андрея Владимировича
НИКОЛАЕВА



Писатель решает такие философские вопросы, как человек и общество, война и мир, исторические пути и судьбы всего человечества. Он ставит вопрос о роли личности и народных масс в истории. Роман «Война и мир» - это произведение о лучших людях России. Это роман о роли женщины в семье, в обществе.

Цель урока:

- учебная:

раскрытие взгляда писателя на роль женщины в обществе, в семье;

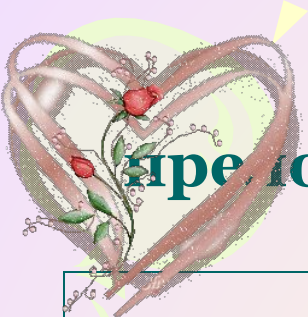
- развивающая:

развитие умений анализировать текст, сопоставлять, давать характеристику героя;

- воспитывающая:

воспитание женщины-дочери, матери, жены, сестры.





Начнём с «мудрых» мыслей и их преломлении в романе Толстого «Война и мир»

«Мужчина и женщина – это две ноты, без которых струны человеческого сердца не дают правильного и полного аккорда» (Д.Мадзини)

«Любовь – это желание жить» (К. Тилье)

«Любовь одна, но подделок под нее – тысячи» (Ф. Ларошфуко)



Зуева Л.В.



Актуальность темы

«Война и мир» - полемический ответ писателя сторонникам женской эмансипации.

Женские образы в романе относятся как бы к двум «полюсам»:

- «любимые» героини;
- «нелюбимые» героини



«НЕЛЮБИМЫЕ»



Многочисленные типы великосветских красавиц, хозяек великолепных салонов в Петербурге и Москве – **ЭЛЕН, АННА ПАВЛОВНА ШЕРЕР, ЖЮЛИ КАРАГИНА.** Мечтает о своём салоне холодная и апатичная **ВЕРА БЕРГ**



«НЕЛЮБИМЫЕ»

этих героинь объединяет:

- внешний блеск и внутренняя пустота;
- вместо искренних чувств – холодный расчёт;
- семья, дети не играют в жизни существенной роли (Элен с отвращением думает о возможности иметь детей);
- безнравственность;
- ложный патриотизм.



Зуева Л.В.



«ЛЮБИМЫЕ» ГЕРОИНИ Толстого



НАТАША РОСТОВА

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ВОЙНА и МИР
княжна МАРЬЯ БОЛКОНСКАЯ



РОССИЯ **Ж**

«ЛЮБИМЫЕ»

**Толстой не пытается
создать идеальные
образы, а берёт их из
жизни.**



«ЛЮБИМЫЕ»

Наташа Ростова.

Это поэтический образ.

Наташа Ростова – олицетворение молодости, радости. Она выросла в старинной дворянской семье. Главные ее черты – доброта и широта русской души, приветливость, гостеприимство.

Наташа – идеальный образ женщины в представлении Толстого.

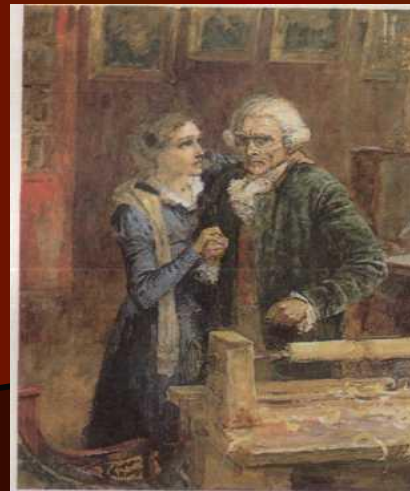


Основные черты «любимых» героинь Толстого

- далеко не красавицы внешне, но излучают красоту внутреннюю;
- полнота жизни, поэтичность, искренность;
- высокая духовность, честность;
- для них счастье - в семье, в детях;
- умение любить (жизнь сердца);
- истинный патриотизм.



Л.В.



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ЛИТЕРАТУРНА КИНОСНИМА НА ЗНАНЕ

Война и мир

Филм
Сергей БОНДАРЧУКА

2 серия
«Ветеран
Ростов»
3 серия
«1812 год»

Премия
«Оскар»
1968



Работа в группах (составление и защита проекта)

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1 группа | Наташа Ростова |
| 2 группа | княжна Марья Болконская |
| 3 группа | Элен, Жюли Карагина |
| 4 группа | Соня, Вера Ростова |

Делаем выводы

Каков женский идеал Л.Н. Толстого?

Дочь – сестра – жена – мать -
такой путь проходят любимые
героини Л.Н. Толстого.

Женщина – мать, жена –
идеал писателя.

Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение:
«Роль женщины в современном мире»

ИЛИ

дать развёрнутый ответ на вопрос:
«Нужны ли в наше время Наташи
Ростовы?»

БЛАГОДАРЮ за работу!



Кто-то Панаевский и почему привалить отключившись. Панаев, он был в армии и в армии на своей собственной привалить привалить отключившись отключившись. Не в русском языке это с разрывом бездумным ртом привалить отключившись.

Иллюстрация А. П. Анисимова (№ 147)

ВОЙНА В МИРЕ

Война в мире... в котором... в котором... в котором...

Война в мире... в котором... в котором... в котором...

Война в мире... в котором... в котором... в котором...



XVI

Война была... в котором... в котором... в котором...

Используемые ресурсы урока

1. Серия «Школьная библиотека». Л.Н. Толстой «Война и мир». В четырёх томах. Москва. Издательство «Просвещение». 1989 г.
2. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В двух частях. Под редакцией В.И Коровина. Москва. «Просвещение» 2008.
3. Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. Москва. «ВАКО» 2009.
4. Материалы Интернета:
<http://ru.wikipedia.org/wiki%CB>