

«Лик Святого в житийной литературе»

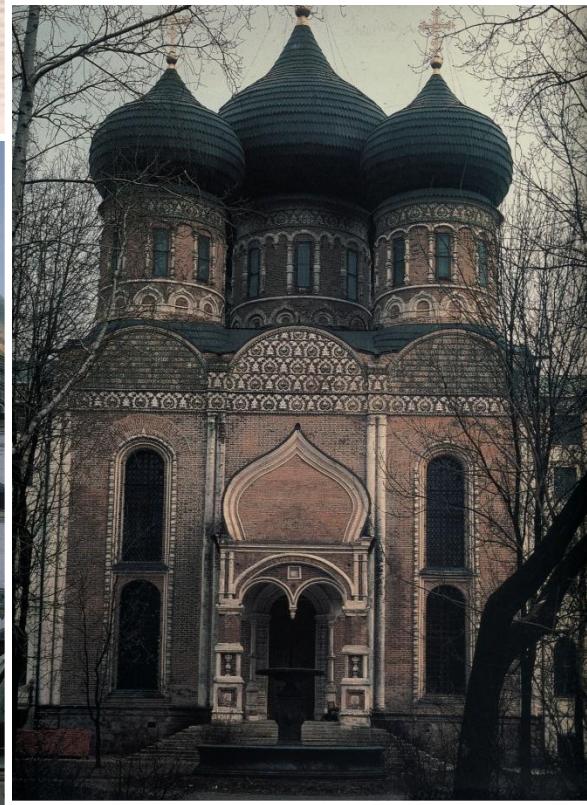
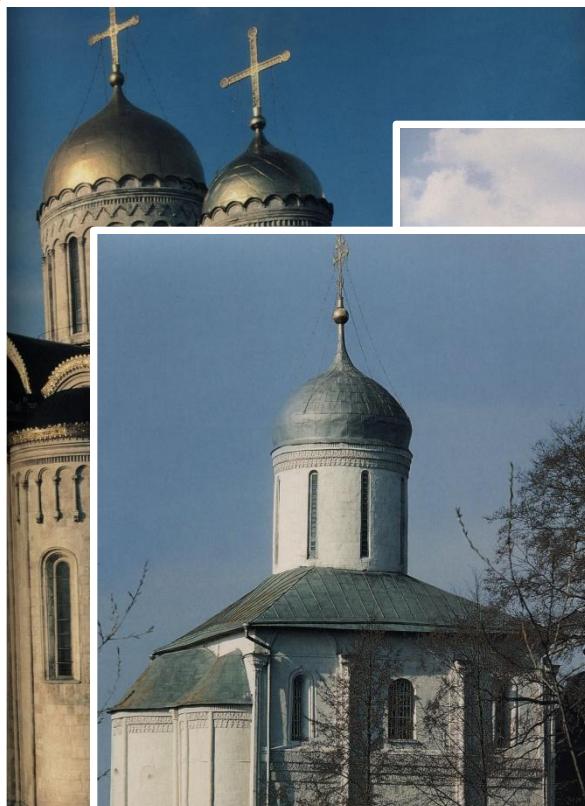
«Житие Александра Невского»

Эпиграф: Имя Святого, ему данное,
выразительней Великого.

Н.М. Карамзин

- Цель: Сравнить образ Александра Невского как исторического деятеля и как героя житийной литературы.

Составила ученица 10 класса Жарова Анастасия

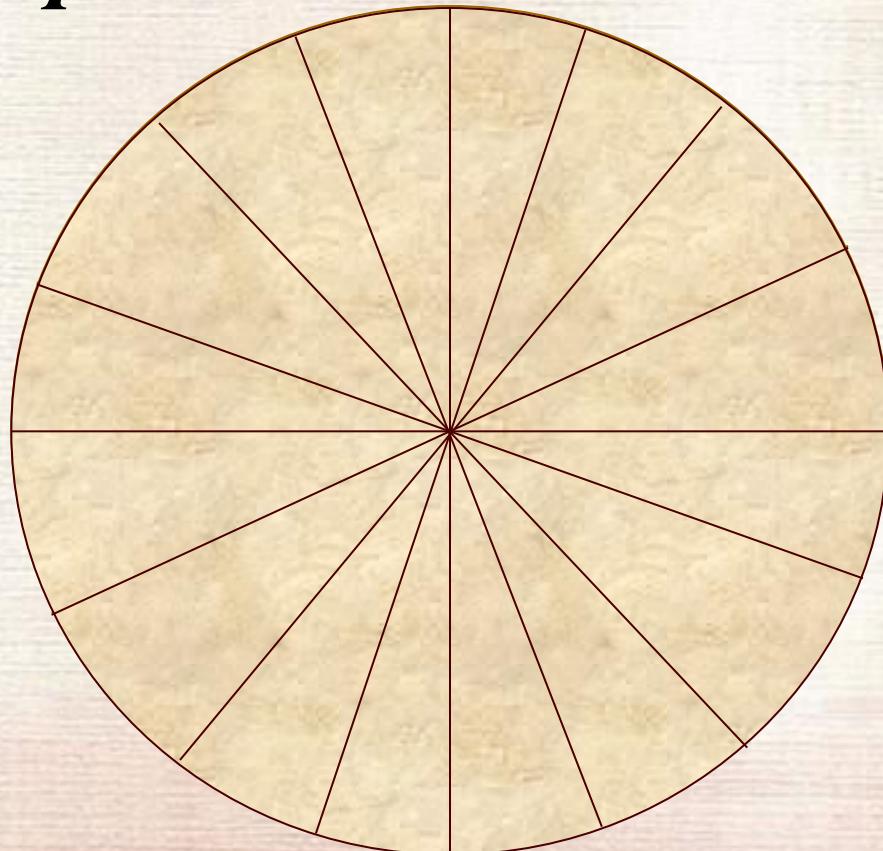


Словарь

-  «Агиос» - с греческого «святой»,
«графос» - «пишу» - жизнеописание святых.
-  «Канон» - с греческого «норма, образец».
-  Икона – с греческого «эйкон», - «образ, предмет поклонения» - живописное изображение Бога, святого или святых.

Святой – человек, посвятивший свою жизнь Богу. Делающий добро и ненавидящий зло, заслуживший у Бога за свою любовь и веру особых даров, например, дара чудотворения.

«Механизм врастания» в святость св. Аввы Дорофея



Задание 2

С корнем «свет»

Посвети
фонариком,
просвещение народа
приходит с книгами,
осветили улицу
новыми фонарями,
освещенные окна на
темной улице.

С корнем «свят»

Посвяти свое
стихотворение маме,
освятили воду в храме,
освященные куличи и
яйца, памятник Пушкина
для нас священен, лиру
посвятил народу своему,
священник принес святые
дары.



Золотой цвет – обозначает сияние Бога (самого Бога);

Пурпурный или багряный – цвет царя, владыки – Бога на небе, императора на земле;

Красный – цвет тепла, любви, жизни, символ Воскресения – победы жизни над смертью. В то же время цвет крови и мучений, цвет жертвы Христа;

Белый цвет – символ Божественного цвета. Это цвет чистоты, святости и простоты;

Синий и голубой – цвета означали небо, символ иного вечного мира;

Зеленый цвет – природный, живой. Цвет травы и листьев, юности, цветения, надежды, вечного обновления.

Коричневый – цвет голой земли, праха, всего временного и тленного;

Черный цвет – цвет зла и смерти.

Икона Александра Невского



Сверху – пурпурная мантия с соболиным воротником.

(знатный, княжеского рода)

Под мантией – кольчуга.

(воин, полководец)

Меч в руке – указание на духовную брань, заступничество.

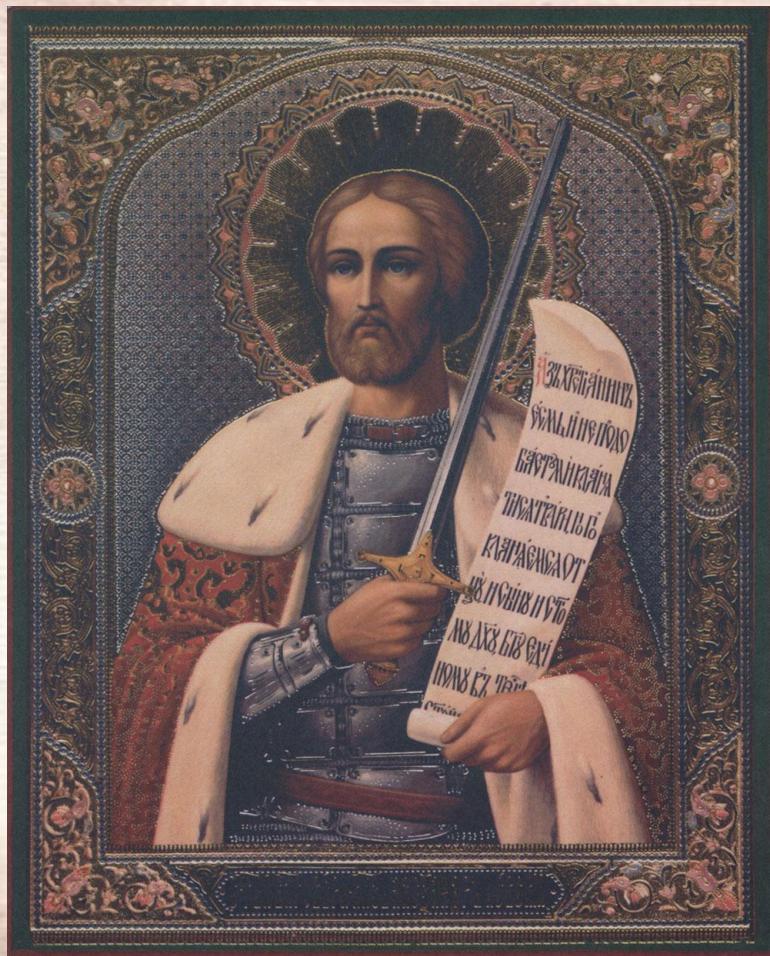
. (защитник земли, веры русской)

Над головой – золотой нимб и светоносные блики.

(знаки Божественного присутствия, святости)

Лик – спокойно-печальный, отрешенный от всего суетного и земного.

Икона



Корин, «Александр Невский»



Духовный портрет А. Невского

(по Синквейну)

