

**Презентация  
интегрированного  
урока**

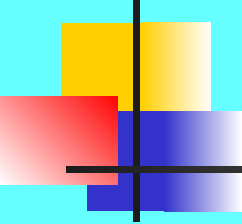


# Об авторе

---

Карпенко Татьяна Николаевна, учитель литературы и православной культуры. Учитель высшей категории, руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы МОУ СОШ №41 города Белгорода.

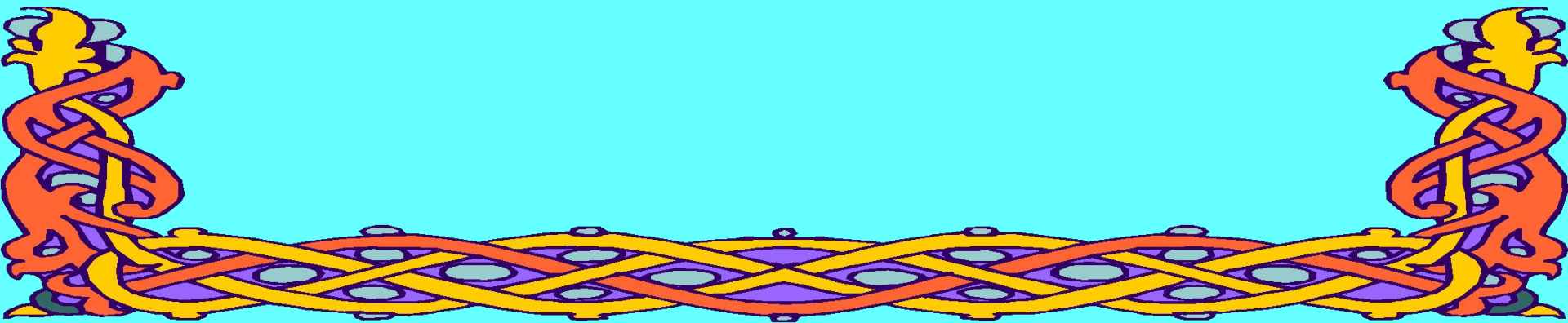
Домашний адрес: 308013 г. Белгород, ул. Почтовая, д. 74, кв. 48  
Т. (4722) 56-91-97; м. т. 8-908-782-21-54



Разработка интегрированного урока.  
Православная культура и литература,  
7 класс

---

**Письменная литература  
Древней Руси.  
Житийный жанр.  
«Житие великого князя  
Александра Невского»**

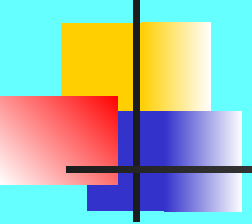


# Тема урока

**Стилистический  
параллелизм библейских  
образов и образа  
«храброго, благоверного и  
великого князя  
Александра Невского»**



# Теоретические понятия и персоналии



---

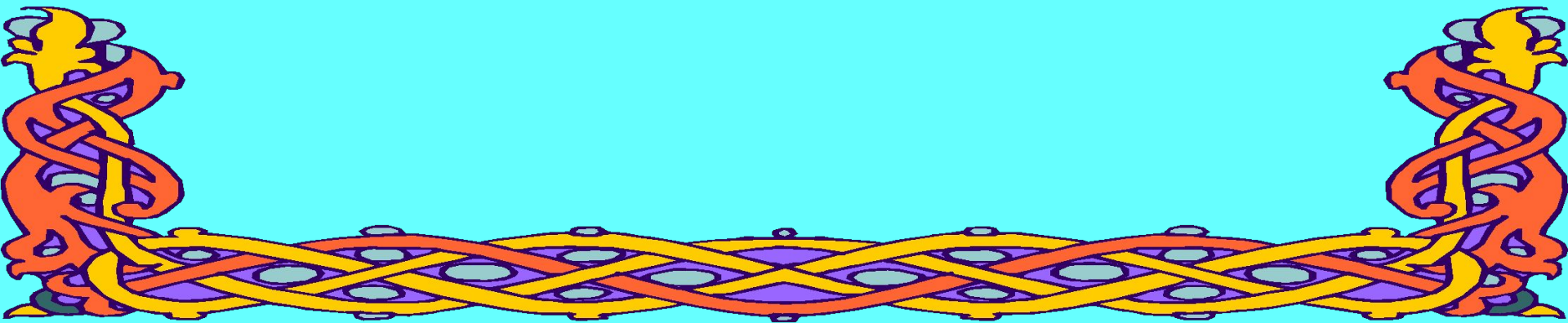
- Духовная культура
- Житие
- Монах - летописец
- Хан Батый
- Золотая Орда
- Кираса
- Вера
- Христианские идеалы
- Лик
- Канонизация
- Схима – обет затворничества
- Исаяя – пророк
- Соломон
- Иосиф Прекрасный
- Манна небесная
- Святая Троица
- Самсон



# Работа в группах:

---

- 1 группа - Археографы
- 2 группа - Чтецы
- 3 группа - Литературоведы





# Цели урока:

---

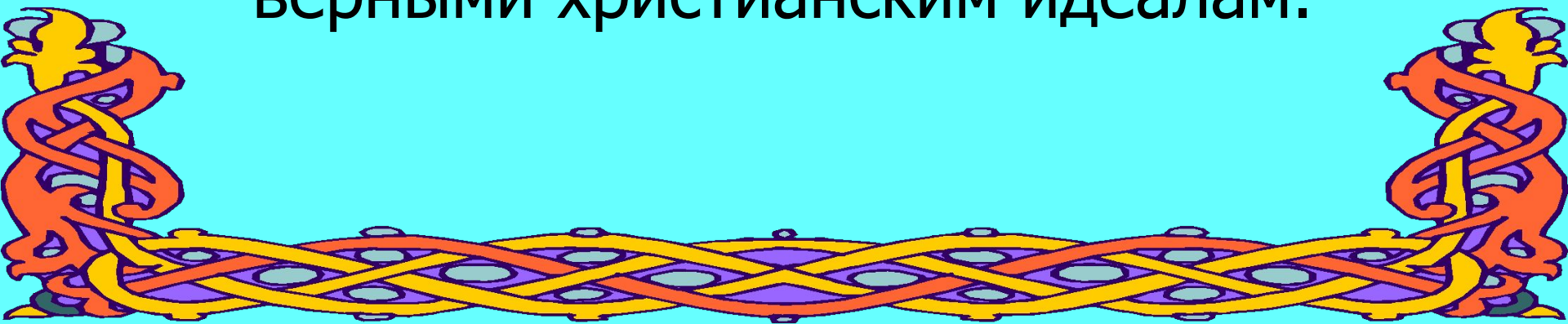
- дать понятие о древнерусской литературе, о жанре жития;
- показать, как раскрывается в произведении образ идеального воина-героя, защитника Родины князя Александра Невского;
- подчеркнуть одну из основных особенностей жанра жития: создание фона вечности через использование многочисленных цитат и сравнений из Библии;
- развивать монологическую (устную и письменную) речь учащихся;
- воспитывать чувство гордости за свое Отечество.



# Эпиграф

---

Святые угодники Божии, совершив в своей земной жизни высший нравственный идеал, показывают пример, как надо переживать тяжелые испытания, оставаясь верными христианским идеалам.







# Эпиграф

---

Понятию гениальности в культуре  
соответствует в религии святость.

Г.П.Федотов, историк и  
религиозный философ  
20 века





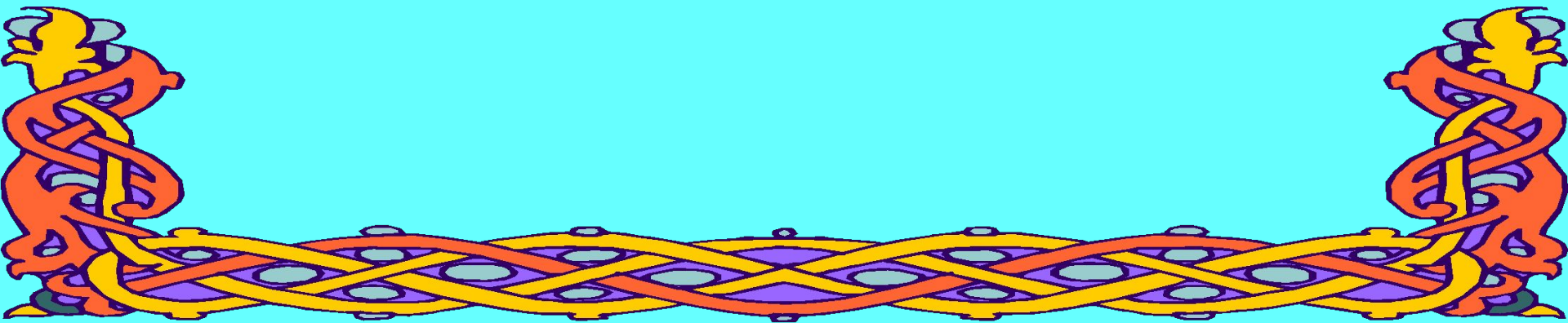
# Творческий тренинг

---

## Притча дня

«Книга воина света»

Пауло Коэльо





# Воин света... Кто он?

---

Воин света - тот, кто способен постичь чудо жизни, бороться до конца за то, во что верует. И, хотя никто не считает себя воином света, каждый может стать им.

Пауло Коэльо



# Задание:

---

- прослушать притчу  
( читает учитель);
- придумать заголовок;
- определить основную идею и сформулировать мораль

# Пауло Коэльо

## «Книга воина света»

---

Научившись владеть мечом, воин света приходит к выводу, что ему требуется полное вооружение и, значит, без доспехов не обойтись.

Он отправляется на поиски, и торговцы предлагают ему свой товар. «Возьми кирасу одиночества»,- говорит один.

«Прикройся щитом цинизма»,- перебивает другой.

«Лучшие доспехи ни во что не ввязываться»,- утверждает третий.

Но воин остается глух к этим речам.

Бестрепетно и невозмутимо следует он к тому месту, которое священно для него, и облакается в неразрушимый покров веры.



# Работа над содержанием притчи

---

**Возможное название:**

«Нерушимый покров веры»

**Идея:** истоки веры Воин Света находит в священном для себя месте.

**Мораль:** вера охранит от любых ударов и превратит отраву в чистейшую влагу.

# Отработка лексических и стилистических ресурсов притчи

---

- Что вы понимаете под словом «вера»?
- Объясните метафоры: «возьми кирасу одиночества», «прикройся щитом цинизма», «лучшие доспехи ни во что не ввязываться», «облекается в неразрушимый покров веры».
- Что это за место, которое священо для воина света?

# Итоги тренинга

## и задание на перспективу:

---

### **Текстовое моделирование** по теме

- «Что общего ты видишь между воином света, героем книги современного португальского писателя Пауло Коэльо, и древнерусским воином, святым Александром Невским?»
- Используя мораль притчи в качестве тезиса и вывода, напишите свой вариант притчи, определив главным ее героем благоверного и великого князя Александра Невского.





# Слово археографам

---

Слово «**житие**» пришло на Русь из Византии вместе с принятием христианства и стало основным жанром, в котором нашли отражение духовные идеалы Древней Руси:

- устремленность к предельному совершенству,
- к духовным истинам,
- к идеалам добра и деятельной любви к людям и своей Русской земле



# Житие как жанр

---

В «Житиях» описывалась земная жизнь святых, славилось их беззаветное подвижничество в распространении православной веры, их мудрость, благочестие, их любовь к Богу и любовь Бога к ним самим.



# Слово литературоведам.

## Правила и каноны создания жития

---

-Агиограф(автор жития) обязан был следовать целому ряду правил:

Композиция должна быть трёхчленной:

- вступление;
- рассказ о жизни и деяниях святого от рождения до смерти;
- похвала;
- Довольно часто к житию присоединялось и описание чудес.
- Тема жития высокая - рассказ о жизни, воплощающей идеальное служение миру и Богу.
- Стиль повествования - высокий, торжественный, несколько учёный, насыщенный цитатами из Священного Писания, сравнениями и параллелями из византийских житий.



# Слово учителю

---

Один из ярких образов жанра жития - образ князя- спасителя, способного не только силой, но и мудростью своей спасти Русь от иноземных захватчиков.

Одним из первых примеров жития святого героя служит «Житие великого князя Александра Невского»



# Слово археографам

---

**Историческая справка об  
Александре Невском**  
(по материалам учебника В.Д.  
Скоробогатова  
«Православная культура»,  
7 класс,  
§ 5.2, стр.176-177)



# Слово учителю

---

Обратимся к тексту «Жития...».

Прослушайте **вступление** и скажите, какими эпитетами награждает себя автор, приступая к «описанию жития святого князя Александра»?

Чтение учителем « вступления» и краткая беседа.

Возможный ответ учащихся на поставленный вопрос:

-Автор говорит о себе, что он «жалкий, многогрешный, недалекий умом».

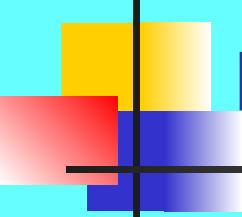
-Почему?



# Слово литературоведам

---

По сравнению со своим идеальным героем автор осознает собственные греховность и ничтожность и преклоняется перед праведной жизнью святого.



# Работа над образом князя Александра

---

Прослушайте описание портрета князя Александра, данного в начале **основной композиционной части** «Жития...», и обратите внимание на использованные автором библейские образы.

Что вы знаете о них из преданий Ветхого завета и какова цель введения их в повествование?



# Образ А. Невского в живописи



П. Корин. Александр Невский



В. М. Васнецов.  
Александр невский



## Цитата из текста «Жития...»

---

« Сей князь Александр родился от отца милосердного, и человеколюбивого, и более всего – кроткого, князя великого Ярослава , и от матери Феодосии. Как сказал **Исайя-пророк**: «Так говорит Господь: «Князей Я ставлю, священны ибо они, и Я их веду». И воистину – не без Божьего повеления было княжение его.



# Портрет Александра

---

«И красив он был, как никто другой, и голос его – как труба в народе, лицо его – как лицо **Иосифа**, которого египетский царь поставил вторым царем в Египте, сила же его была частью от силы **Самсона**, и дал ему Бог премудрость **Соломона**, храбрость же его – как у царя римского Веспасиана, который покорил всю землю Иудейскую».

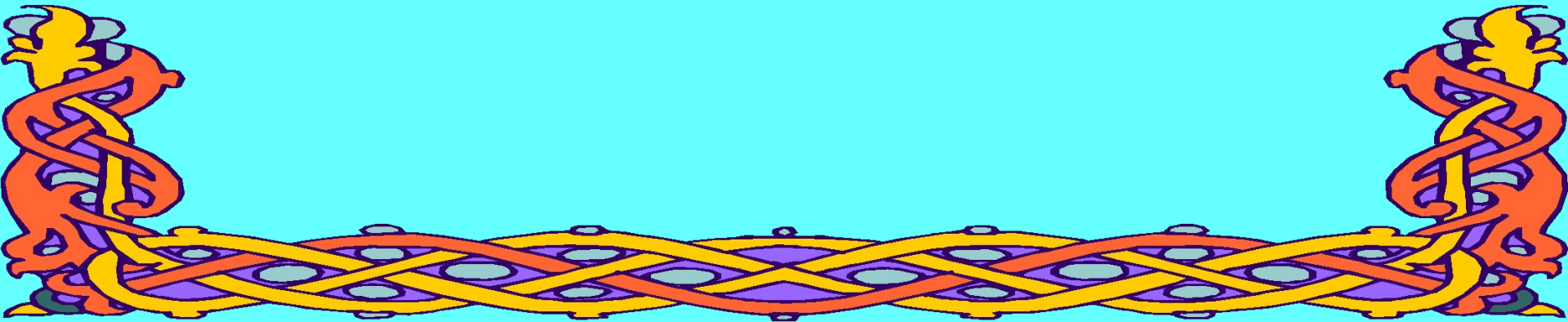


# Слово археографам

---

**В тексте встретись библейские имена: Исаяя- пророк, Иосиф, Самсон, Соломон.**

**Все они введены в текст не случайно.**



# Библейская справка.

## Исайя-пророк

---

Господь призвал его особенным видением: ангел притронулся ко рту Исайи горячим углем с жертвенника и сказал: «Вот прикоснулся к устам твоим, и отнимет беззакония твои, и грехи твои очистит». После этого послал Исайю учить народ еврейский.

### Параллель

В «Житии...» автор как бы сразу утверждает, что княжить Александр стал по воле Божией (как **Исайя – пророк**), поэтому Господь всегда и во всем будет ему помогать.

# Исайя - пророк



# Библейская справка. Иосиф Прекрасный

- Один из двенадцати сыновей Иакова, самый добрый, послушный и благочестивый, отличавшийся необыкновенной красотой.

## Параллель

- Автор подчеркивает яркую внешнюю красоту князя.



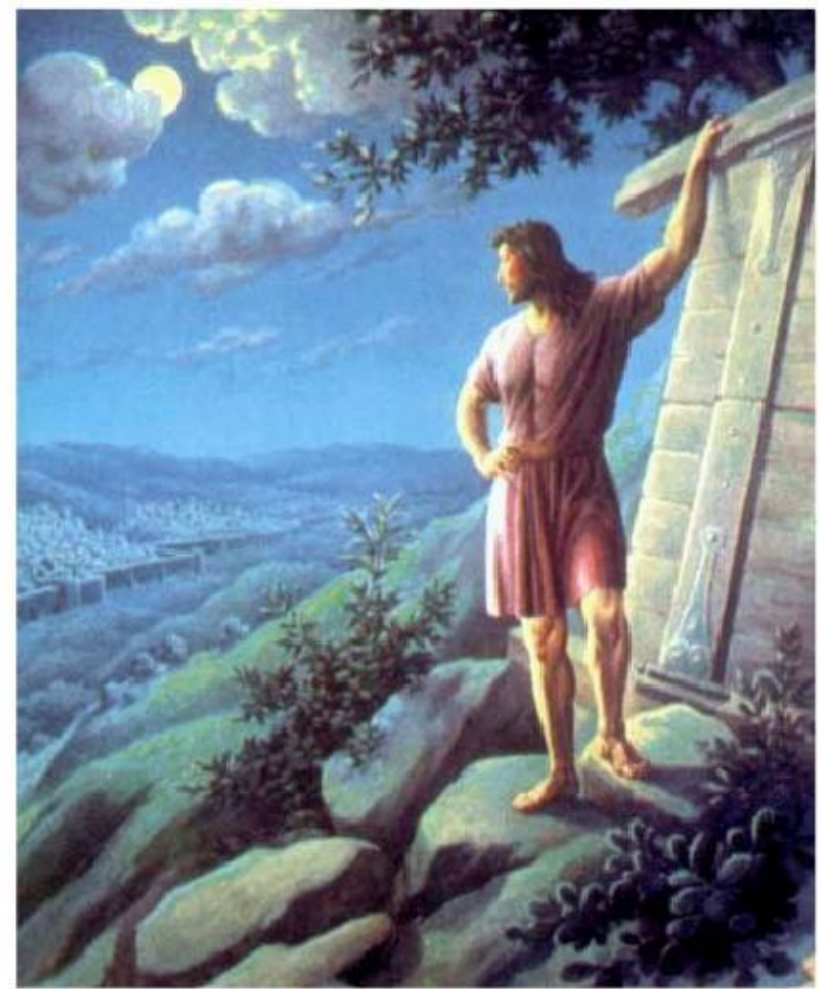
# Библейская справка.

## Самсон

Библейский персонаж, обладавший невероятной силой, которая заключалась в его волосах.

### Параллель

Автор сравнивает физическую силу князя с «невероятной силой» библейского персонажа.



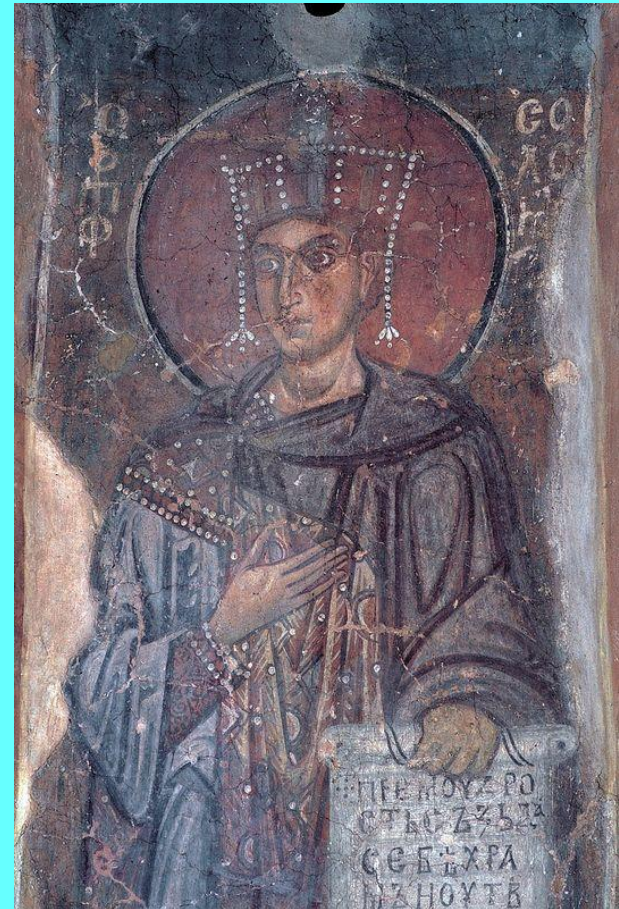


# Библийская справка

## Царь Соломон

По воле гопода,  
**Соломон** был «и  
мудрее, и богаче, и  
могущеcтвеннее всех  
других царей».

Все эти **библийские  
параллели** указывают  
прежде всего на  
совершенство образа  
русского князя, святого  
Александра Невского

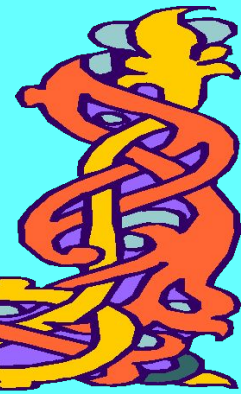
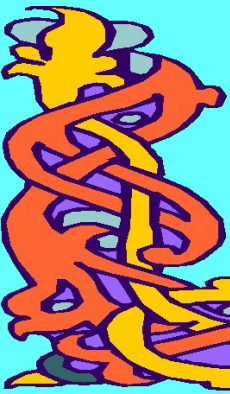




# Понятие о святости

---

**Святой** – человек идеально положительный, воплощение всех возможных христианских добродетелей, образец праведной жизни и носитель чудодейственной силы





# Слово археографам

---

Трудно было ладить князю с вольными и непокорными новгородцами. А Земля Русская находилась тогда под властью татар, которые не считали за грех мучить людей другой веры. Александр понимал, что силой ничего не возьмешь, надо было спасти отечество покорством и хитростью



## Цитата из текста «Жития...»

---

«Решил князь Александр пойти к царю в Орду, и благословил его епископ Кирилл. И увидел его царь Батый, и поразился, и сказал вельможам своим: « Истину мне сказали, что нет князя, подобного ему...»



# Слово литературоведам

---

Принимая это решение, Александр прислушался к словам митрополита Кирилла, который посоветовал князю поклониться Орде и принять ее помощь против ливонских рыцарей.



# Слово митрополита

---

«... Вместе с Ливонским орденом к нам придет чужая вера – она разъест страну, как моль - рубаху. Орда же посягает только на земные сокровища, не навязывая покоренным народам своих языческих богов. Если ты хочешь, чтобы родная земля и впредь оставалась освященной, честной, православной, смири гордость и подчинись Батыю. Только так ты сохранишь Русь. Ежели кто ценой отречения от святынь купит себе свободу – он не удержит ее. Но тот, кто сохранит веру, вернет себе и волю, и земной почет».



# Слово литературоведам

---

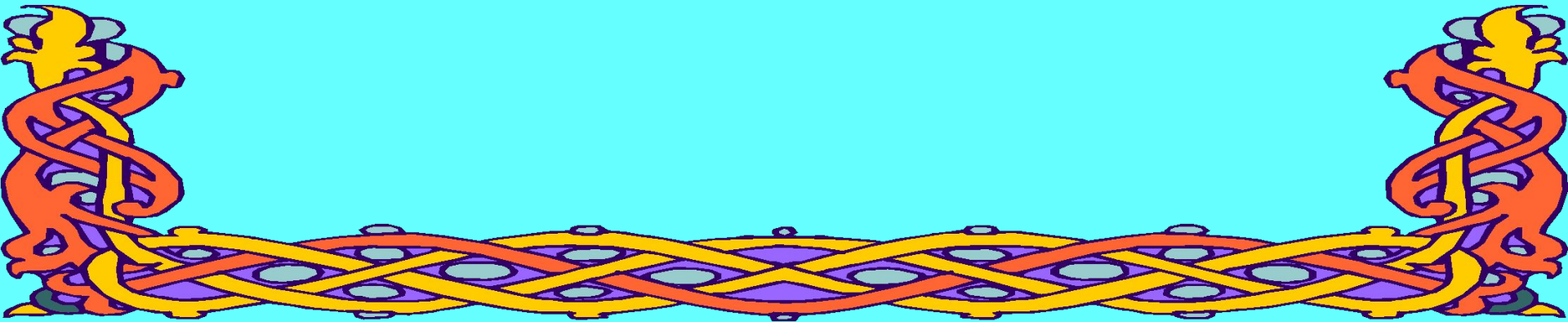
И много раз ездил князь в Орду татарскую унижаться и вымаливать у хана прощение, когда тот за что-либо гневался, и хан милостиво относился к нему.



## Вывод:

---

Смирение гордыни считается одним из высших нравственных христианских подвигов, поэтому князь Александр Невский стал **святым** благоверным воином- **покровителем Руси.**







# В битвах со шведами...

---

« И выступил против них в воскресенье пятнадцатого июля, имея веру великую...и перебил их князь бесчисленное множество...».

# Битва на Неве



Н. Кочергин. Сражение новгородцев со шведами у крепости Ладога



# Слово литературоведам

---

Великий князь одержал блестящую победу над шведами на берегах Невы и отсюда получил наименование «**Невского**»

# В битве с ливонскими рыцарями



В. Маторин. Ледовое побоище

# Ледовое побоище





# Похвала святому

---

Самой трудной в литературном отношении является последняя композиционная часть «Жития...»- **похвала** святому. «Это возвышенные, учёные, построенные по строгим правилам красноречия размышления о значении деяний святого, восторженное восхваление его подвигов».

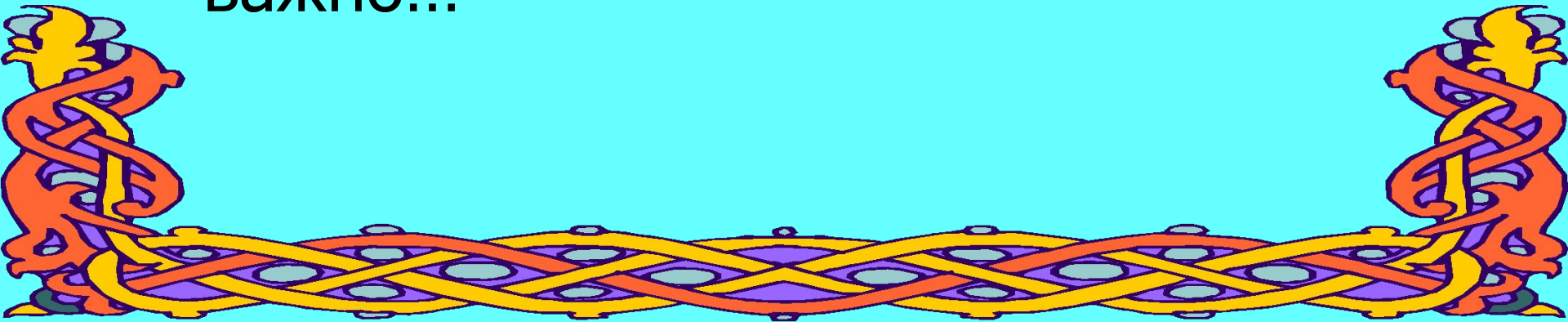


# Рефлексия

---

## **Закончи предложение:**

- Сегодня на уроке я понял, что...
- Прочитав «Житие великого князя Александра Невского», я понял, что нашему современнику особенно важно...





# Домашнее задание

---

Задание дифференцированное (по группам)

1. Составление цитатного плана «Жития...»

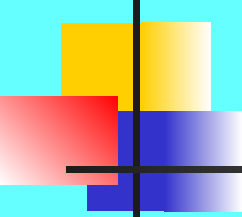
2. Письменный ответ на вопрос:

«Что общего ты видишь между воином света, героем книги современного португальского писателя Пауло Коэльо, и древнерусским воином, святым Александром Невским?»

3. Текстовое моделирование по теме:

Используя мораль притчи в качестве тезиса и вывода, напишите свой вариант притчи, определив главным ее героем благоверного и великого князя Александра Невского.





# Информационное обеспечение урока

---

- ▣ УМК «Православная культура» 7-8 классы (авторы В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н.Кобец). Мультимедийное приложение к УМК ( «Глоссарий», «Персоналии» ), Ульяновск, 2006;
- ▣ Древнерусская литература Книга для чтения. 5-9 классы, М.,1993;
- ▣ Хрестоматия по древнерусской литературе. М., 1991
- ▣ Золотарёва И.В., Крысова Т.А. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс, М., 2006
- ▣ Пауло Коэльо «Книга воина света», ООО ИД «София»,2006
- ▣ Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим. Вопросы и задания по литературе,7 класс., М.,1996.