

**Презентация
интегрированного
урока**

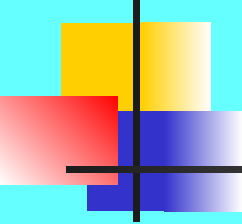


Об авторе

Карпенко Татьяна Николаевна, учитель литературы и православной культуры. Учитель высшей категории, руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы МОУ СОШ №41 города Белгорода.

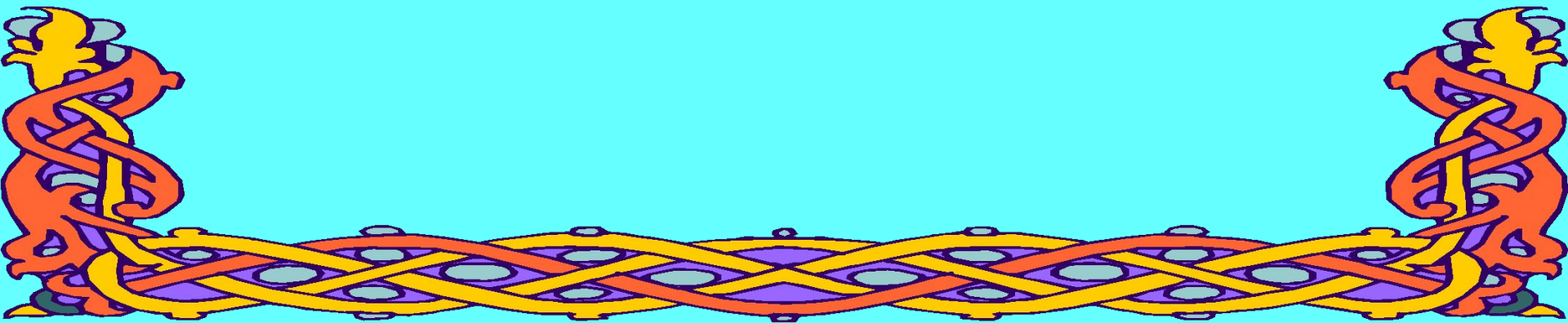
Домашний адрес: 308013 г. Белгород, ул. Почтовая, д. 74, кв. 48

Т. (4722) 56-91-97; м. т. 8-908-782-21-54

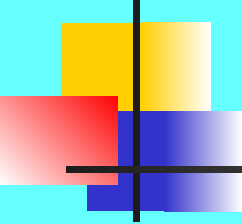


Разработка интегрированного урока.
Православная культура и литература,
7 класс

**Письменная литература
Древней Руси.
Житийный жанр.
«Житие великого князя
Александра Невского»**



Тема урока



**Стилистический
параллелизм библейских
образов и образа
«храброго, благоверного и
великого князя
Александра Невского»**



Теоретические понятия и персоналии

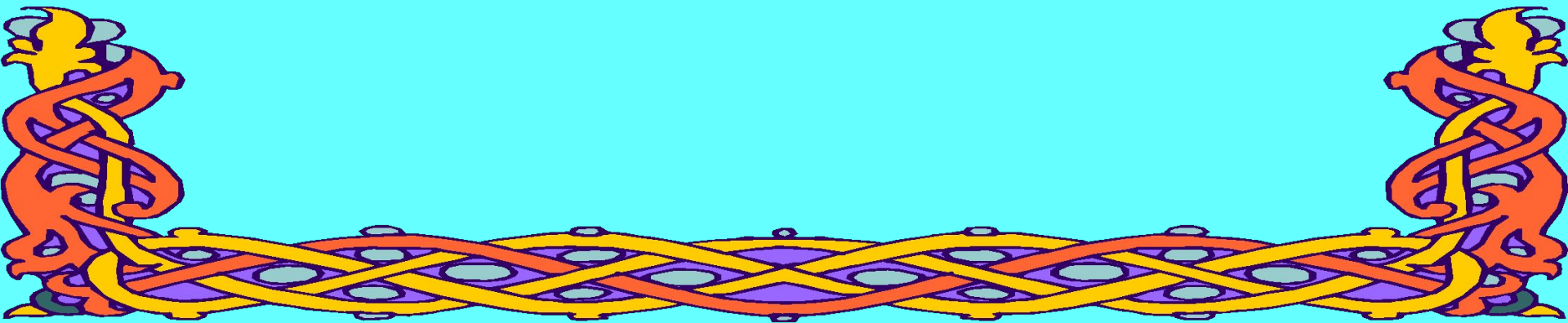


- Духовная культура
- Житие
- Монах - летописец
- Хан Батый
- Золотая Орда
- Кираса
- Вера
- Христианские идеалы
- Лик
- Канонизация
- Схима – обет затворничества
- Исаяя – пророк
- Соломон
- Иосиф Прекрасный
- Манна небесная
- Святая Троица
- Самсон



Работа в группах:

- 1 группа - Археографы
- 2 группа - Чтецы
- 3 группа - Литературоведы





Цели урока:

- дать понятие о древнерусской литературе, о жанре жития;
- показать, как раскрывается в произведении образ идеального воина-героя, защитника Родины князя Александра Невского;
- подчеркнуть одну из основных особенностей жанра жития: создание фона вечности через использование многочисленных цитат и сравнений из Библии;
- развивать монологическую (устную и письменную) речь учащихся;
- воспитывать чувство гордости за свое Отечество.



Эпиграф

Святые угодники Божии, совершив в своей земной жизни высший нравственный идеал, показывают пример, как надо переживать тяжелые испытания, оставаясь верными христианским идеалам.

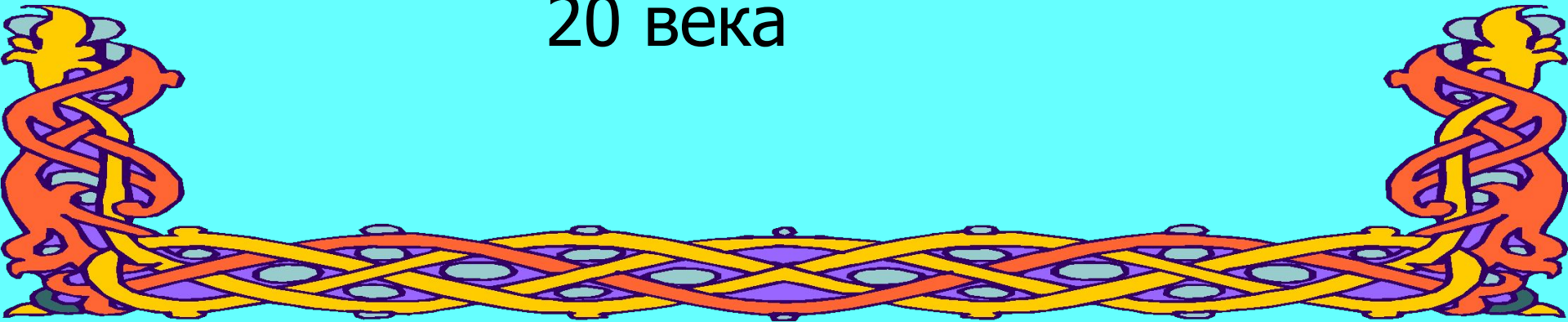




Эпиграф

Понятию гениальности в культуре
соответствует в религии святость.

Г.П.Федотов, историк и
религиозный философ
20 века



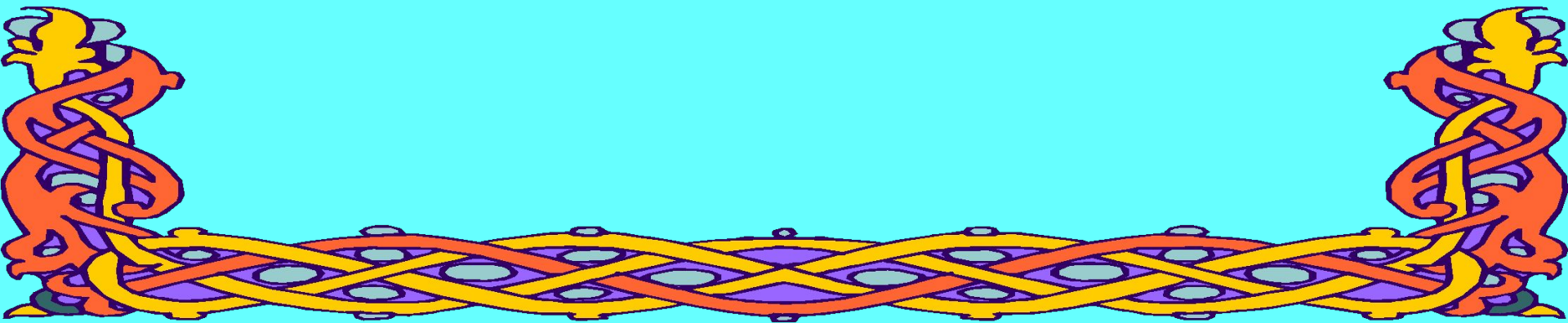


Творческий тренинг

Притча дня

«Книга воина света»

Пауло Коэльо





Воин света... Кто он?

Воин света - тот, кто способен постичь чудо жизни, бороться до конца за то, во что верует. И, хотя никто не считает себя воином света, каждый может стать им.

Пауло Коэльо



Задание:

- прослушать притчу
(читает учитель);
- придумать заголовок;
- определить основную идею и сформулировать мораль

Пауло Коэльо

«Книга воина света»

Научившись владеть мечом, воин света приходит к выводу, что ему требуется полное вооружение и, значит, без доспехов не обойтись.

Он отправляется на поиски, и торговцы предлагают ему свой товар. «Возьми кирасу одиночества», - говорит один.

«Прикройся щитом цинизма», - перебивает другой.

«Лучшие доспехи ни во что не ввязываться», - утверждает третий.

Но воин остается глух к этим речам.

Бестрепетно и невозмутимо следует он к тому месту, которое священно для него, и облачается в неразрушимый покров веры.



Работа над содержанием притчи

Возможное название:

«Нерушимый покров веры»

Идея: истоки веры Воин Света находит в священном для себя месте.

Мораль: вера охранит от любых ударов и превратит отраву в чистейшую влагу.

Отработка лексических и стилистических ресурсов притчи

- Что вы понимаете под словом «вера»?
- Объясните метафоры: «возьми кирасу одиночества», «прикройся щитом цинизма», «лучшие доспехи ни во что не ввязываться», «облекается в неразрушимый покров веры».
- Что это за место, которое священо для воина света?

Итоги тренинга

и задание на перспективу:

Текстовое моделирование по теме

- «Что общего ты видишь между воином света, героем книги современного португальского писателя Пауло Коэльо, и древнерусским воином, святым Александром Невским?»
- Используя мораль притчи в качестве тезиса и вывода, напишите свой вариант притчи, определив главным ее героем благоверного и великого князя Александра Невского.



Слово археографам

Слово «**житие**» пришло на Русь из Византии вместе с принятием христианства и стало основным жанром, в котором нашли отражение духовные идеалы Древней Руси:

- устремленность к предельному совершенству,
- к духовным истинам,
- к идеалам добра и деятельной любви к людям и своей Русской земле



Житие как жанр

В «Житиях» описывалась земная жизнь святых, славилось их беззаветное подвижничество в распространении православной веры, их мудрость, благочестие, их любовь к Богу и любовь Бога к ним самим.



Слово литературоведам.

Правила и каноны создания жития

-Агиограф(автор жития) обязан был следовать целому ряду правил:

Композиция должна быть трёхчленной:

- вступление;
- рассказ о жизни и деяниях святого от рождения до смерти;
- похвала;
- Довольно часто к житию присоединялось и описание чудес.
- Тема жития высокая - рассказ о жизни, воплощающей идеальное служение миру и Богу.
- Стиль повествования - высокий, торжественный, несколько учёный, насыщенный цитатами из Священного Писания, сравнениями и параллелями из византийских житий.



Слово учителю

Один из ярких образов жанра жития - образ князя- спасителя, способного не только силой, но и мудростью своей спасти Русь от иноземных захватчиков.

Одним из первых примеров жития святого героя служит «Житие великого князя Александра Невского»



Слово археографам

**Историческая справка об
Александре Невском**
(по материалам учебника В.Д.
Скоробогатова
«Православная культура»,
7 класс,
§ 5.2, стр.176-177)



Слово учителю

Обратимся к тексту «Жития...».

Прослушайте **вступление** и скажите, какими эпитетами награждает себя автор, приступая к «описанию жития святого князя Александра»?

Чтение учителем « вступления» и краткая беседа.

Возможный ответ учащихся на поставленный вопрос:

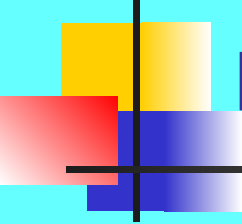
-Автор говорит о себе, что он «жалкий, многогрешный, недалекий умом».

-Почему?



Слово литературоведам

По сравнению со своим идеальным героем автор осознает собственные греховность и ничтожность и преклоняется перед праведной жизнью святого.



Работа над образом князя Александра

Прослушайте описание портрета князя Александра, данного в начале **основной композиционной части** «Жития...», и обратите внимание на использованные автором библейские образы.

Что вы знаете о них из преданий Ветхого завета и какова цель введения их в повествование?

Образ А. Невского в живописи



П. Корин. Александр Невский



В. М. Васнецов.
Александр невский



Цитата из текста «Жития...»

« Сей князь Александр родился от отца милосердного, и человеколюбивого, и более всего – кроткого, князя великого Ярослава , и от матери Феодосии. Как сказал **Исайя-пророк**: «Так говорит Господь: «Князей Я ставлю, священны ибо они, и Я их веду». И воистину – не без Божьего повеления было княжение его.



Портрет Александра

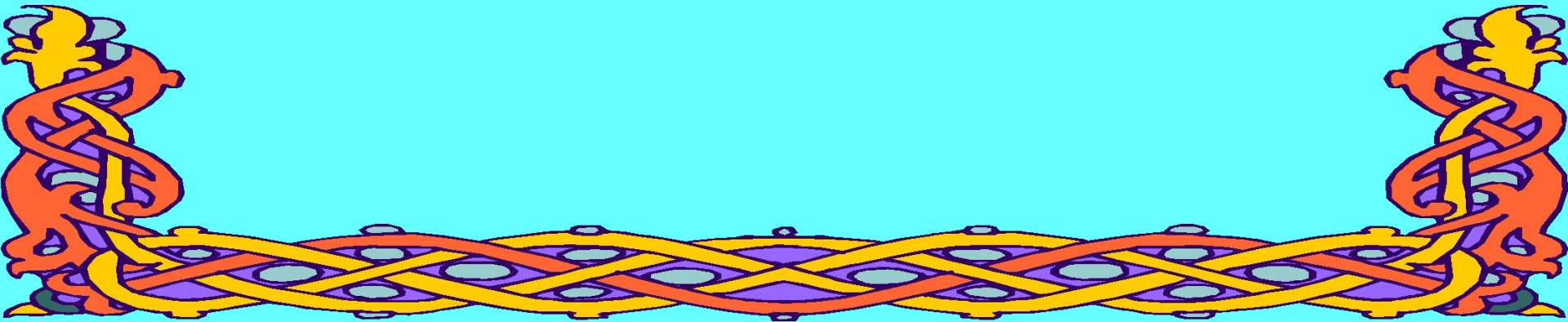
«И красив он был, как никто другой, и голос его – как труба в народе, лицо его – как лицо **Иосифа**, которого египетский царь поставил вторым царем в Египте, сила же его была частью от силы **Самсона**, и дал ему Бог премудрость **Соломона**, храбрость же его – как у царя римского Веспасиана, который покорил всю землю Иудейскую».



Слово археографам

В тексте встретись библейские имена: Исаяя- пророк, Иосиф, Самсон, Соломон.

Все они введены в текст не случайно.



Библейская справка.

Исайя-пророк

Господь призвал его особенным видением: ангел притронулся ко рту Исайи горячим углем с жертвенника и сказал: «Вот прикоснулся к устам твоим, и отнимет беззакония твои, и грехи твои очистит». После этого послал Исайю учить народ еврейский.

Параллель

В «Житии...» автор как бы сразу утверждает, что княжить Александр стал по воле Божией (как **Исайя – пророк**), поэтому Господь всегда и во всем будет ему помогать.

Исайя - пророк



Библийская справка. Иосиф Прекрасный

- Один из двенадцати сыновей Иакова, самый добрый, послушный и благочестивый, отличавшийся необыкновенной красотой.

Параллель

- Автор подчеркивает яркую внешнюю красоту князя.



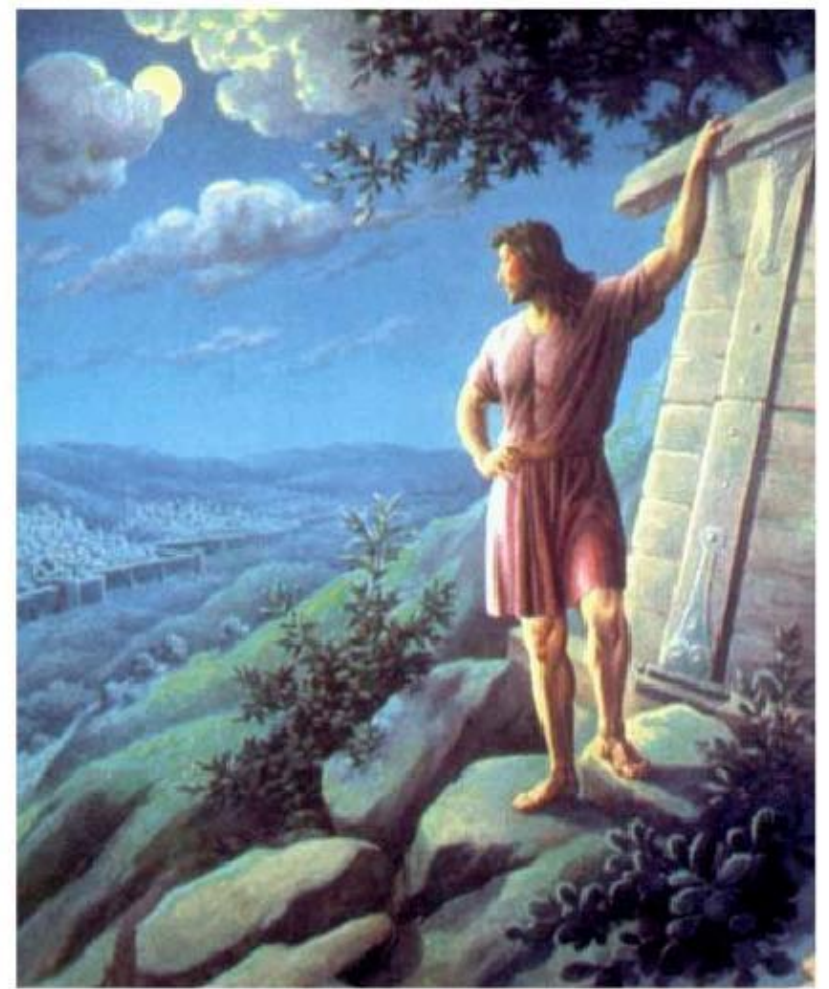
Библейская справка.

Самсон

Библейский персонаж, обладавший невероятной силой, которая заключалась в его волосах.

Параллель

Автор сравнивает физическую силу князя с «невероятной силой» библейского персонажа.

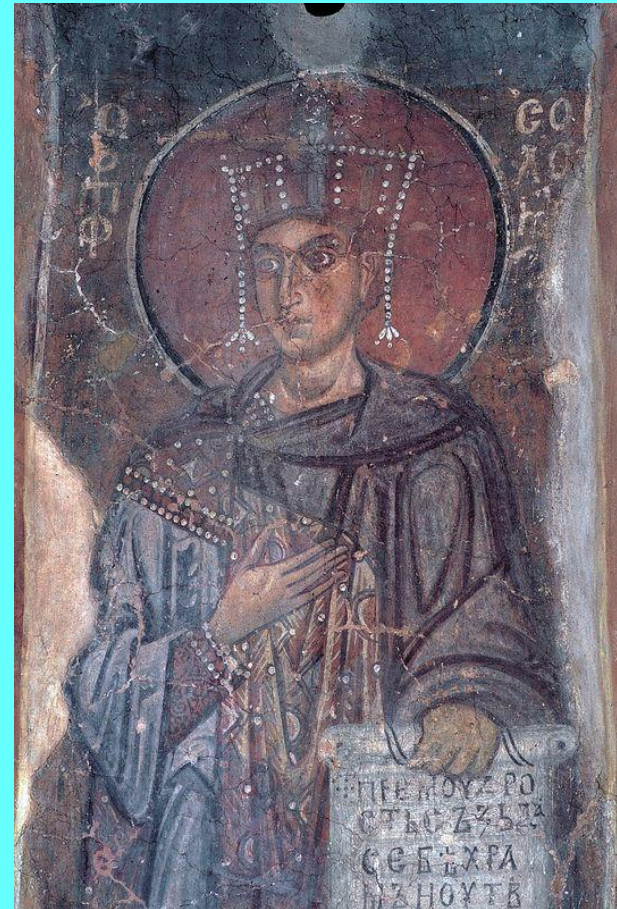


Библийская справка

Царь Соломон

По воле гoспoда,
Соломон был «и
мудрее, и богаче, и
мoгущественнее всех
других царей».

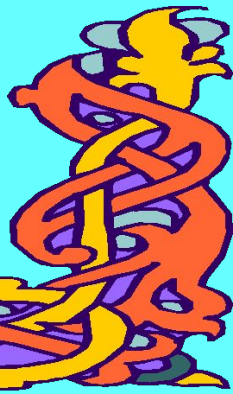
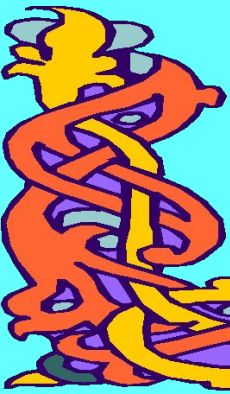
Все эти **библийские
параллели** указывают
прежде всего на
совершенство образа
русского князя, святого
Александра Невского





Понятие о святости

Святой – человек идеально положительный, воплощение всех возможных христианских добродетелей, образец праведной жизни и носитель чудодейственной силы





Слово археографам

Трудно было ладить князю с вольными и непокорными новгородцами. А Земля Русская находилась тогда под властью татар, которые не считали за грех мучить людей другой веры. Александр понимал, что силой ничего не возьмешь, надо было спасти отечество покорством и хитростью



Цитата из текста «Жития...»

«Решил князь Александр пойти к царю в Орду, и благословил его епископ Кирилл. И увидел его царь Батый, и поразился, и сказал вельможам своим: « Истину мне сказали, что нет князя, подобного ему...»



Слово литературоведам

Принимая это решение, Александр прислушался к словам митрополита Кирилла, который посоветовал князю поклониться Орде и принять ее помощь против ливонских рыцарей.



Слово митрополита

«... Вместе с Ливонским орденом к нам придет чужая вера – она разъест страну, как моль - рубаху. Орда же посягает только на земные сокровища, не навязывая покоренным народам своих языческих богов. Если ты хочешь, чтобы родная земля и впредь оставалась освященной, честной, православной, смири гордость и подчинись Батыю. Только так ты сохранишь Русь. Ежели кто ценой отречения от святынь купит себе свободу – он не удержит ее. Но тот, кто сохранит веру, вернет себе и волю, и земной почет».



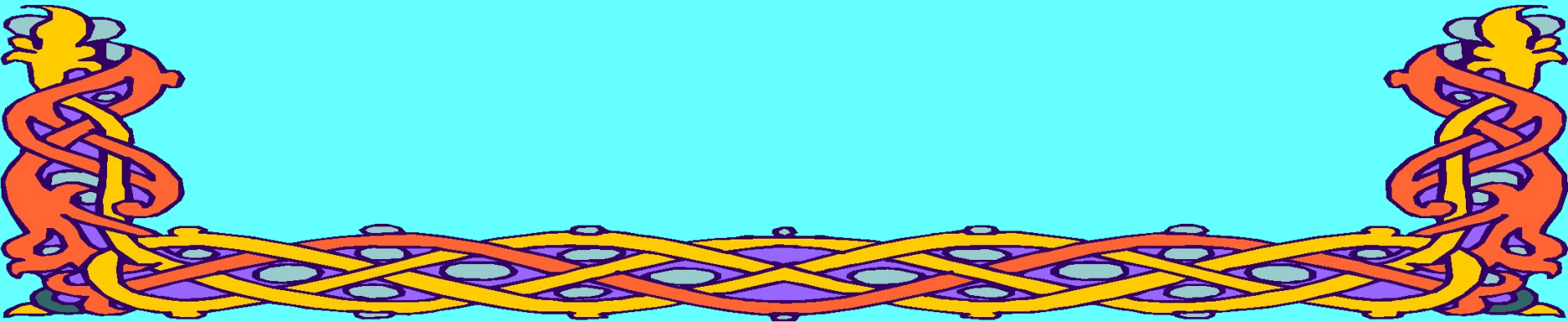
Слово литературоведам

И много раз ездил князь в Орду татарскую унижаться и вымаливать у хана прощение, когда тот за что-либо гневался, и хан милостиво относился к нему.



Вывод:

Смирение гордыни считается одним из высших нравственных христианских подвигов, поэтому князь Александр Невский стал **святым** благоверным воином- **покровителем Руси.**





В битвах со шведами...

« И выступил против них в воскресенье пятнадцатого июля, имея веру великую...и перебил их князь бесчисленное множество...».

Битва на Неве



Н. Кочергин. Сражение новгородцев со шведами у крепости Ладога



Слово литературоведам

Великий князь одержал блестящую победу над шведами на берегах Невы и отсюда получил наименование «**Невского**»

В битве с ливонскими рыцарями



В. Маторин. Ледовое побоище

Ледовое побоище





Похвала святому

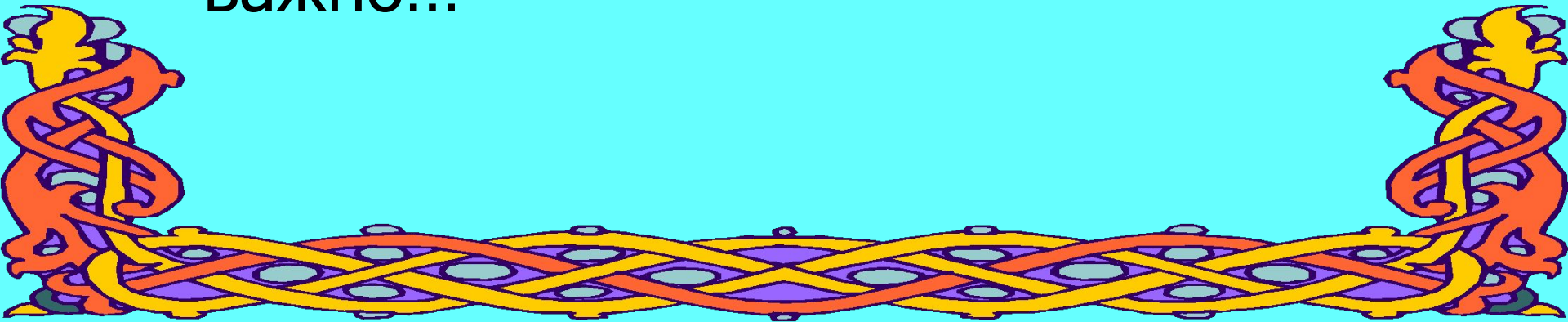
Самой трудной в литературном отношении является последняя композиционная часть «Жития...»- **похвала** святому. «Это возвышенные, учёные, построенные по строгим правилам красноречия размышления о значении деяний святого, восторженное восхваление его подвигов».



Рефлексия

Закончи предложение:

- Сегодня на уроке я понял, что...
- Прочитав «Житие великого князя Александра Невского», я понял, что нашему современнику особенно важно...





Домашнее задание

Задание дифференцированное (по группам)

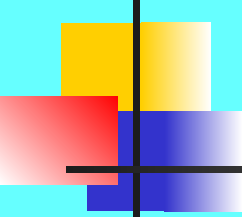
1. Составление цитатного плана «Жития...»

2. Письменный ответ на вопрос:

«Что общего ты видишь между воином света, героем книги современного португальского писателя Пауло Коэльо, и древнерусским воином, святым Александром Невским?»

3. Текстовое моделирование по теме:

Используя мораль притчи в качестве тезиса и вывода, напишите свой вариант притчи, определив главным ее героем благоверного и великого князя Александра Невского.



Информационное обеспечение урока

- ▣ УМК «Православная культура» 7-8 классы (авторы В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н.Кобец). Мультимедийное приложение к УМК («Глоссарий», «Персоналии»), Ульяновск, 2006;
- ▣ Древнерусская литература Книга для чтения. 5-9 классы, М.,1993;
- ▣ Хрестоматия по древнерусской литературе. М., 1991
- ▣ Золотарёва И.В., Крысова Т.А. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс, М., 2006
- ▣ Пауло Коэльо «Книга воина света», ООО ИД «София»,2006
- ▣ Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим. Вопросы и задания по литературе,7 класс., М.,1996.