

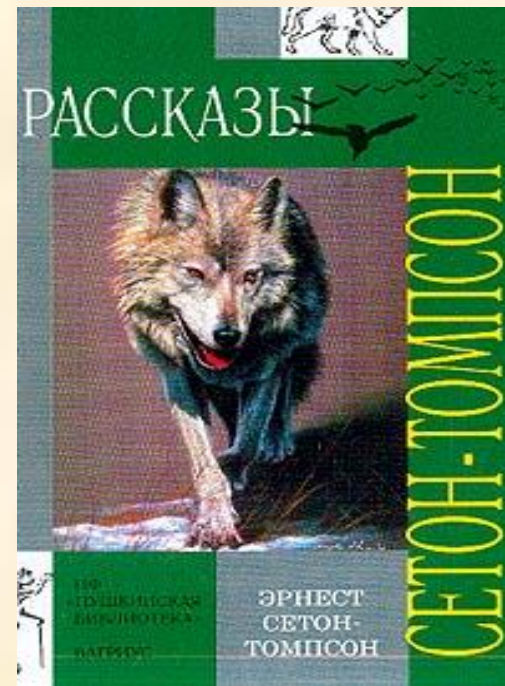
ЖИВОТНЫЕ - ГЕРОИ РАССКАЗОВ Э. Сетона- Томпсона



Автор:

Казакова Елена Вадимовна,
учитель русского языка
и литературы
МОУ СОШ № 21
г. Костромы

Цель исследования:



- На примере рассказов Э. Сетона – Томпсона «Лобо» и «Снап» проследить, какой образ животного изображен в художественной литературе.

Ход исследования:

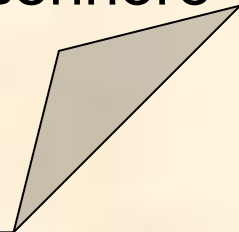
- Взяли рассказы Э. Сетона-Томпсона «Лобо», «Снап (История бультерьера)».
- Из текстов рассказов выбрали цитаты, характеризующие главных героев – ЖИВОТНЫХ.



«ЛОБО»

- «Старый Лобо был гигантским вожаком стаи серых волков...»
- «...был волк-великан, а его хитрость и сила соответствовали его росту».
- « В последние годы жизни Лобо его стая состояла всего лишь из пяти волков...,каждый из них...отличался огромными размерами».

- Увеличению стаи препятствовал свирепый нрав Лобо.
- «...убить их не удавалось никакими способами. Они точно насмехались над охотниками, презирали всякую отраву...»
- «Лобо никогда не нападал на человека и старался не встречаться с ним».
- «Лобо позволял своей стае употреблять в пищу лишь тех животных, которые были ими самими, и это было спасением для них. Его тонкое чутье давало ему возможность тотчас обнаружить...присутствие отравы и оберегать стаю».
- «...его след всегда можно было легко отличить, так как он был значительно крупнее следа обыкновенного волка».





- «...Лобо не проглотил ни одной из приманок, а только тащил их в своей пасти и затем, сложив в кучу, загрязнил их..., чтобы выразить свое полное презрение к моей хитрости».
- «По временам мы слышали вой Лобо. Он бродил по холмам, ...разыскивал Бланку. Он не хотел ее покинуть, ...понимая, что уже не в состоянии ее спасти...»
- «Весь этот день мы слышали его жалобный вой. В этом голосе слышалось горе. Он выл не яростно, как прежде, а протяжно и жалобно».

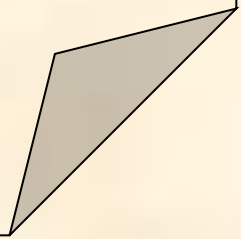
- «...когда достиг того места, где была убита Бланка, он издал душераздирающий ...вой. Даже суровые ковбои удивлялись этому горестному вою».
- «Он не переставал искать свою любимую и, когда нашел след, проложенный ее телом, безрассудно бросился...и попал в ловушку».
- «Как только он почувствовал, что его челюсти крепко связаны,... он уже больше не обращал на нас никакого внимания».
- «Разве можно было думать, что сердце этого свирепого хищника вынесет тройное испытание? Он потерял и силу, и свободу, и подругу».

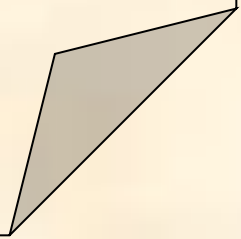


«СНАП»

- «Посылаю тебе замечательного щенка. Будь с ним вежлив. Так оно безопаснее».
- «Он старался укусить меня и все время сварливо рычал».

- «Казалось, чувство страха ему не знакомо...,стоило появиться здоровому псу, как он струной вытягивал свой обрубленный хвост...Если незнакомец не спешил удалиться, начинался бой».
- «Случалось и Снапу проиграть сражение, но никакой горький опыт не мог вселить в него и крупницы осторожности»
- «... с нами была маленькая белая собачка, все время льнувшая ко мне и знакомившая со своими зубами не только собак, но и лошадей...»



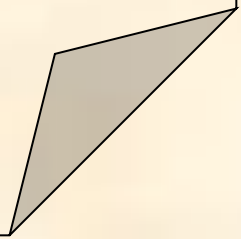
- «Кажется, Снап перессорился с каждым человеком, собакой и лошадью по соседству».
 - «Его лапки были так коротки, что вспрыгнуть на спину лошади он не мог. Наконец, он вскарабкался с помощью моей ноги».
 - «... белый песик... не стал тратить времени на лай, а ринулся прямо к горлу волка...»
 - «...скачками появился белоснежный резиновый мячик, вскоре превратившийся в маленького бультерьера».
- 



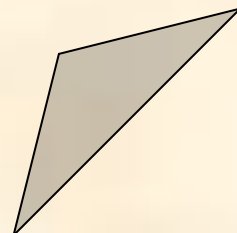
- «...он бросился напролом к старому деспоту холмов, готовясь схватить его за горло».
- «...перед нами лежал волк – могучий гигант – и вцепившаяся в его нос белая собачка».
- «У гончих прекрасные носы, у борзых быстрые ноги, волкодавы и доги – силачи, но ... беззаветное мужество есть только у бультерьера».

Выводы

- До недавнего времени были известны только басни, сказки о животных и такие рассказы, в которых животные разговаривают и ведут себя, словно люди, переодетые в шкуры зверей.
- Рассказы Э. Сетона-Томпсона открывают для читателей новый, неведомый мир животных.
- Герои этих рассказов – настоящие звери и птицы.
- Автор правдиво и точно описывает действия, поступки, повадки животных.



- В рассказах Сетона-Томпсона животные по-своему любят и ненавидят, их преданность иногда доводит до самопожертвования.
- После знакомства с рассказами «Лобо» и «Снап» Э. Сетона-Томпсона у нас изменился взгляд на таких агрессивных, по мнению многих, животных, как волк и бультерьер.



Информационные ресурсы:

- Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных. Москва, изд-во «Детская литература», 1966 г.
- <http://images.yandex.ru/yandpage?&q=1431473254&p=1&ag=ih&rpt2=simage&qs=text%3D%25FC.%25F3%25C5%25D4%25CF%25CE-%25F4%25CF%25CD%25D0%25D3%25CF%25CE%2B%2522%25EC%25CF%25C2%25CF%2522%26stype%3Dimage>
- <http://club.canislupus.ru/forum/index.php?act=ST&f=38&t=1059#entry52363>
- <http://ashavan.by.ru/totem/volk.htm?extract=1130200948#Волк%20в%20мифах,%20сказках%20и%20литературе>