

Особенности русского  
национального характера  
в произведении  
И. С. Тургенева  
«Живые мощи»  
(1874 год)



И.С. Тургенев

28 октября 1818 -22 августа  
1883(64 года) .

Портрет  
И.Е. Репина

# Что является основой русского национального характера?

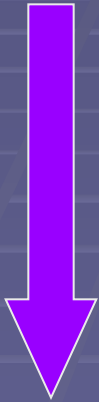
*Истоки русского национального характера - в православной религии.*

*Вера в Бога определяет поведение и культуру православного человека.*

«Мертвые души»  
(Н.В. Гоголь, 1842)



«Живые мощи»  
(И.С.Тургенев, 1874)



*отсутствие хри-  
стианских добро-  
детелей*



*наличие христиан-  
ских добродетелей*

# Христианские добродетели

- Благочестие
- Богобоязненность
- Вера
- Надежда
- Любовь
- Добросовестность
- Искренность
- Милосердие
- Подаяние
- Жертвование
- Скромность
- Смирение
- Трудолюбие
- Умеренность
- Усердие
- Целомудрие

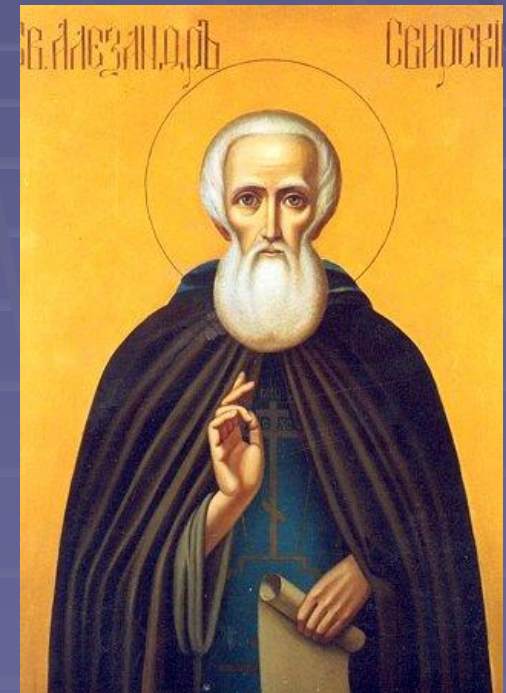
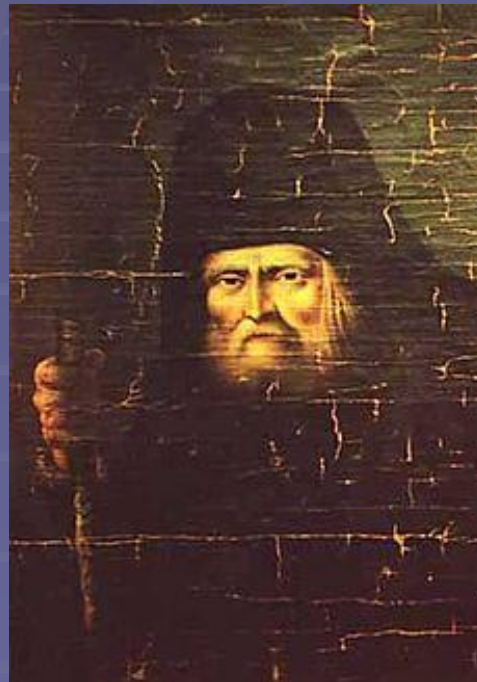
# Толкование слова

Мощи: 1) когда имеют в виду болезнь, худобу, физическое недомогание (Словарь С.И. Ожегова)

2) нетленное тело угодника Божия (В.И. Даль)

## Угодник Божий.

В христианстве и некоторых других религиях: человек, после смерти причисленный церковью к лику святых за совершённые при жизни особо угодные Богу дела, непорочную жизнь.





# Главная героиня – Лукерья.

## До болезни

*«Хороводы водила»,  
«запевалой была»,  
«первая красавица во  
всей нашей дворне»,  
«высокая, полная,  
белая, румяная,  
хохотунья, плясунья,  
певунья», «умница  
Лукерья, за которую  
ухаживали все наши  
молодые парни...»*

## Во время болезни

*«...голова совершенно  
высохшая,  
одноцветная, бронзовая  
– ни дать, ни взять  
икона старинного  
письма...», «...лицо не  
только не безобразное,  
даже красивое – но  
страшное,  
необычайное...»,*



До болезни

«...запевалой была»

Во время болезни

«...голос слабый,  
медленный и сиплый,  
как шелест болотной  
осоки, испарялся из едва  
шевельющихся губ»

Как рассказывает?

«Рассказ вела почти весело, без охов и вздохов,  
нисколько не жалуясь и не напрашиваясь на  
участие...»

## Как говорит о Василии?

*«Человек молодой, не оставаться же ему холостым, жену себе нашёл хорошую, добрую. И детки у них есть. Очень ему хорошо – и слава Богу!»*

## Чем живет?

- Одна рука действует
- Девочка – сирота приходит
- Странница заходит

- Слышит («крот под землей», «пчёлы жужжат», «воробей или бабочка залетит», «сверчок затрещит»...)
- Видит («заяц – настоящий офицер»)
- Чувствует запах («гречиха в поле зацветёт, или липа в саду»)
- Молится («Отче наш», «Богородицу», «Акафист всем скорбящим»)

**Молитва** – это обращение к Богу, внутренний разговор с Богом. Если человек искренне молится, то он, как говорит опыт православной культуры, прикасается сердцем к Богу, внутренне меняется.

**Благодать** – (добрый дар) действие Бога, меняющее человека.

В чем заключается  
жизненная философия  
Лукерьи?

«Иным ещё хуже бывает?»

«Послал крест Он мне – значит,  
меня Он любит»

# *Сон – видение – то ли снится, то ли видится.*

1 -ый сон

*Расшифрован самой Лукерьей :  
Собачка – болезнь. Поле, по которому она ходит, – сама жизнь; венок плетёт для Василия – земного жениха; Иисус – небесный жених («Видно Он меня любит»)*

2 –ой сон

*Искупление грехов людских невинной и смиренной душой («Родители ей снились благодарили за искупление»)*

3 –ий сон

*Смерть приходит за  
Лукерьей*

***Цель жизни христианина – спасение души.***



- Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа —  
Край родной долготерпенья,  
Край ты русского народа!

Не поймет и не заметит  
Гордый взор иноплеменный,  
Что сквозит и тайно светит  
В наготе твоей смиренной.

Удрученный ношей крестной,  
Всю тебя, земля родная,  
В рабском виде Царь Небесный  
Исходил, благословляя.

*(Ф. Тютчев)*

**Д/з: Написать развернутый  
ответ на вопрос:**

*«Как на примере образа Лукерьи  
И.С.Тургенев раскрывает  
особенности русского  
национального характера в  
рассказе «Живые мощи».*