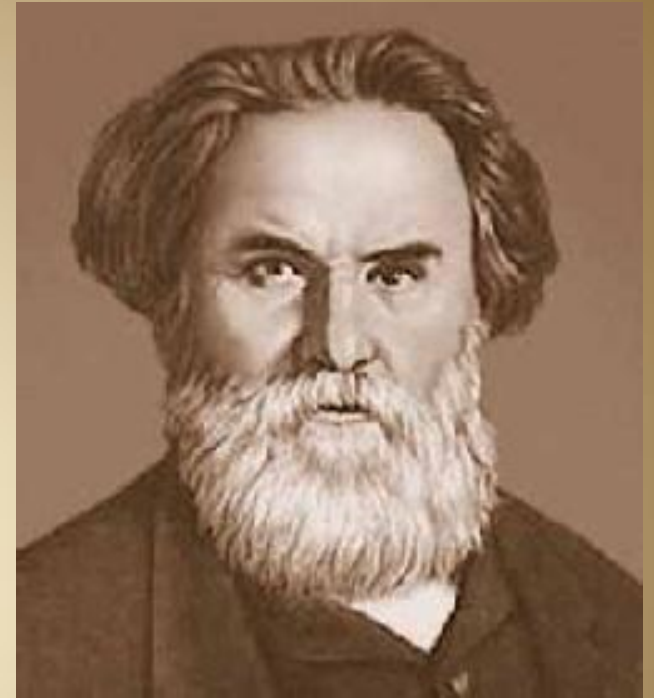


Презентация
«Жизнь детей в повести
В.Г.Короленко «В дурном обществе»
и картинах В.Перова и И.Репина».

Автор презентации:
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «СОШ №2
им. Г.В.Кравченко»
г.Вуктыла
Лацыба Тамара Ивановна.



**Владимир Галактионович
Короленко.
(1853 – 1921)**



**Современники называли его
«нравственным гением»,
праведником русской
литературы.**

**Будущий писатель мечтал стать
адвокатом, чтобы защищать
обездоленных.**



Нравственный – обладающий духовными и душевными качествами, необходимыми человеку в обществе; соблюдающий правила поведения в обществе.

(Духовные – относящиеся к умственной деятельности, области духа.

Душевные – полные искреннего дружелюбия).

Гений – человек, обладающий высшей творческой способностью.

Праведник – человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности, основанных на правде, справедливости.



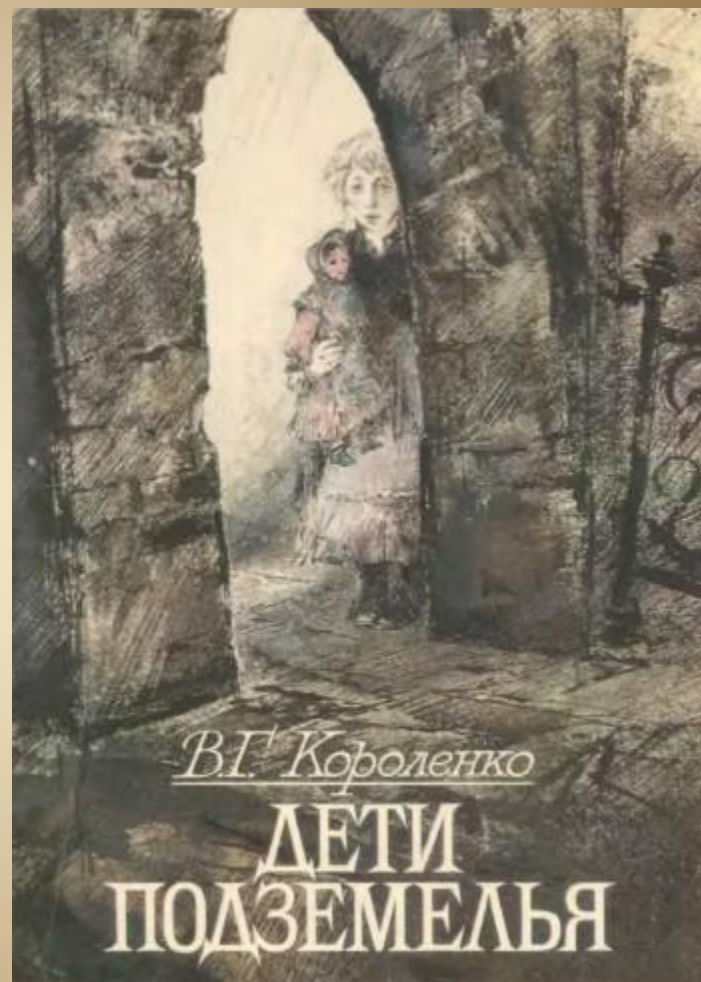
Урок 2.

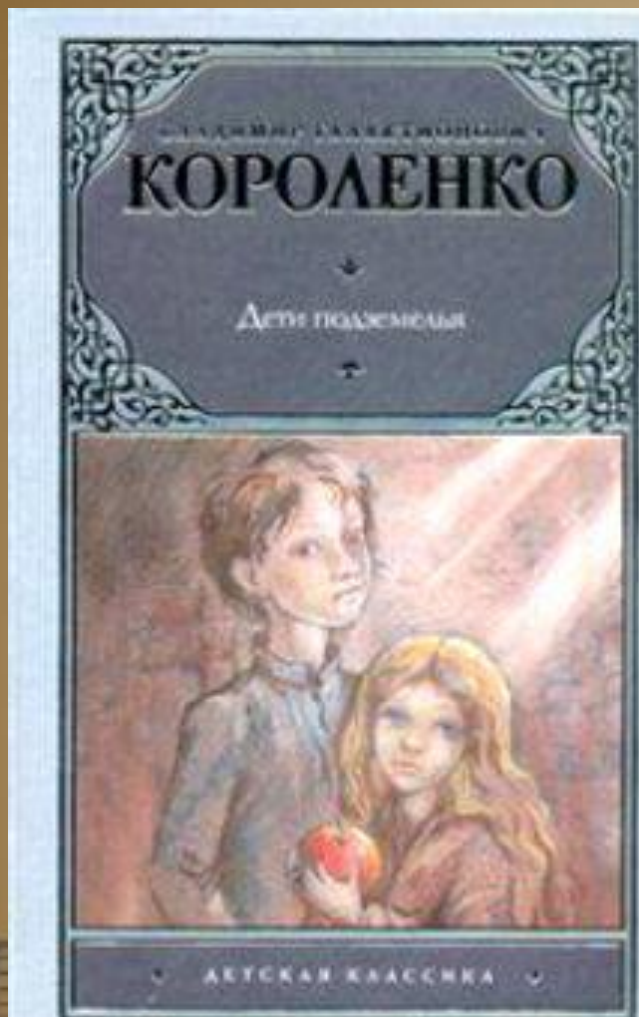
В.Г. Короленко

«В дурном обществе».

Развалины и их обитатели.

Подземелье и «дурное общество».





- Что во внешности героев особенно заметно?

- Почему дети грустят?

- О чём они задумались?

- Как вы думаете, какие взаимоотношения существуют между братом и сестрой?

(Подберите определения, характеризующие Валека и Марусю).



- Почему дети спят в таком мрачном помещении?
- Как вы себе представляете жизнь без дома?
- Как вы думаете, каким трудом занимались они днём?
- Что можно предположить о их родителях?
- Как живут эти дети?



В.Перов «Спящие дети».



Жизненная правда отражена на полотне художника В. Перова «Спящие дети». Обыкновенные босоногие ребятишки спят на соломе в каком-то старом сарае. Автор любит запрокинутой головкой девочки. Мальчик весь остаётся в тени.

**Одетые в лохмотья, спят не дома –
На белом свете, видимо, одни.**

Иван Есаулов.





И.Репин «Нищая».

-Какие чувства испытываем мы, глядя на эту картину?

-Опишите внешний вид героини картины.

-О чём говорит её выражение лица, опущенные плечи и руки?

-Что она держит в руках?

-Как живётся этой девочке?

-Как бы вы поступили, если бы однажды встретили такую девочку?



Пронзительная правда отражена в картине И.Е.Репина «Нищая».

Героиня шла просить милостыню, её остановил человек и сказал, что хочет написать её портрет.

Ни протеста, ни заинтересованности нет в её лице; только лёгкая досада и безнадёжность.

Как сорняки под ногами, она существует в этой жизни, покорно принимая удары судьбы на свои маленькие плечи и не ожидая сострадания от людей.





В.Перов

«Мальчик, готовящийся к драке».

-Опишите взгляд и позу героя.

-Давайте подумаем, от кого и почему ему нужно защищаться?

-Почему рядом с мальчиком стоит глиняный кувшин?

-Какой путь предстоит проделать герою?

-Можно ли относиться плохо к этому мальчику?



**Герой картины В.Перова «Мальчик, готовящийся к драке» не готовится напасть, он готовится к защите.
Ему страшно, но выхода нет.**

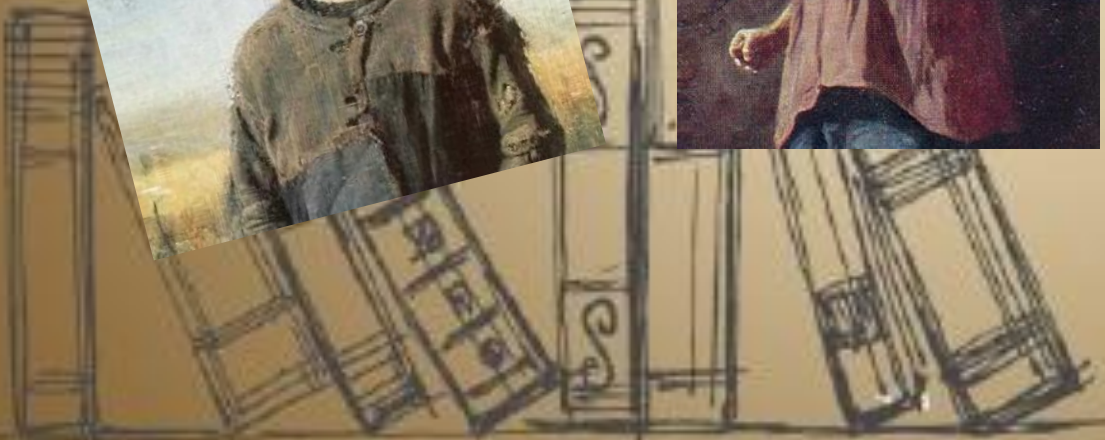


www.dizainnik.ru

- Хотели бы быть счастливыми герои этих репродукций?

Лев Толстой считал, что счастлив тот, кто счастлив дома.

-А вы как считаете, когда человек счастлив?



Образовательные ресурсы.

1. <http://art19.info/perov/picture/spyacshie-deti.html>
2. <http://gallerix.ru/album/Perov/pic/glrx-936169433>
3. <http://art-on-web.ru/repin/pictures/2244>
4. http://slovo.ws/bio/rus/Korolenko_Vladimir_Galaktionovich/468.jpg
5. <http://yandex.ru/images/Fsmall%2F5%2F5%2F5%2F3220555.jpg>

