

# КТО МЕНЯ ПОЗОВЕТ...



В. Набоков (конец 1940-х — 1950-е гг., США)

**Жизнь и поэтическое  
творчество  
Владимира Набокова  
(1899 – 1977)**

# СЕМЬЯ



В. Набоков с матерью Еленой Ивановной  
и дядей Василием Ивановичем Рукавишниковым (1908 г.)

Набоков был очень счастлив в семье. Его отец Владимир Дмитриевич, из старинного дворянского рода, известный правовед, один из лидеров кадетов, принимал участие в первом составе Временного правительства; он погиб, заслонив от пули главу кадетов Милюкова. Мать, Елена Ивановна, из известного аристократического рода. Среди предков Набокова люди, заслужившие почет служением Отечеству.



# Детство в "раю"

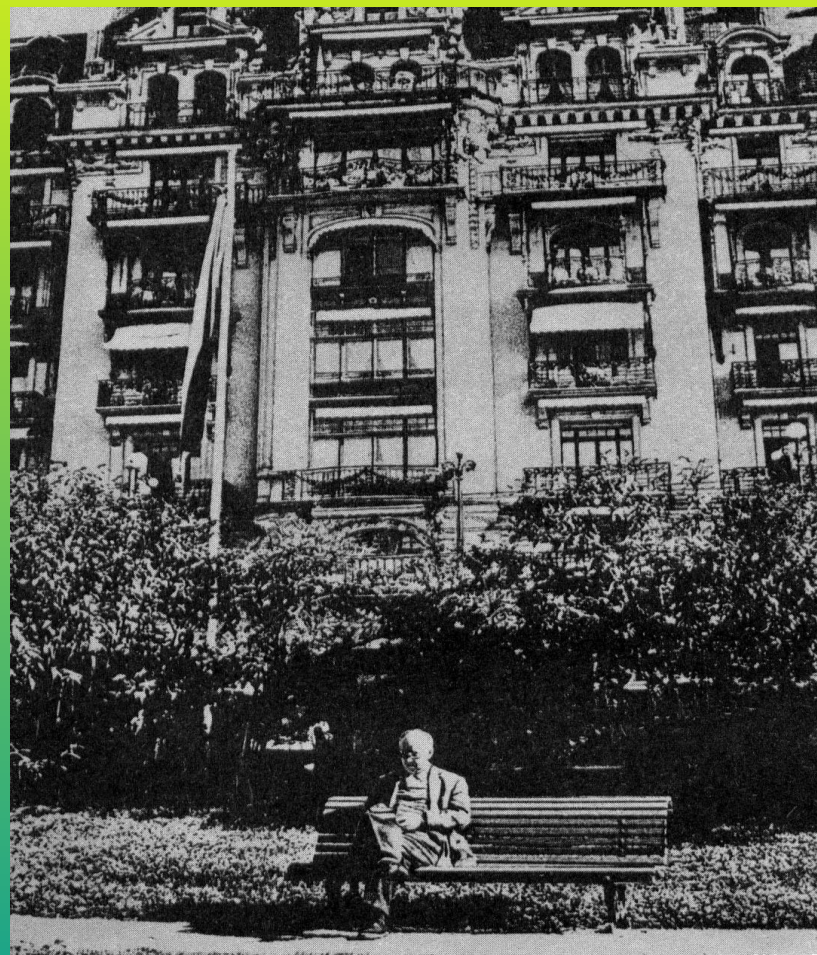


В. Набоков в 1908 г. (Выра)

Детство будущего писателя было сказочным. Он вырос в атмосфере любви, получая в избытке материальные и духовные блага. Детство его прошло в Подмосковье, природа которого отличалась редкой красотой, и недаром ее называли «русской Швейцарией». Может быть, именно поэтому последние годы жизни Набоков прожил в Швейцарии. Юный Набоков воспитывался как «гражданин мира»: в совершенстве знал английский язык, французский, увлекался теннисом, велосипедом, шахматами, его большой страстью были бабочки; он стал крупнейшим энтомологом, и ученые в его честь называли красивую бабочку.

# На чужбине

С 1919 года и до самой смерти Набоков жил за границей: сначала в Англии, где закончил Кембриджский университет, затем в Берлине, откуда уехал, спасаясь от нацистов в 1937 году, в Париж; затем годы жизни в Америке, признание его как американского писателя, а последние годы жизни он провел в Швейцарии. Но нигде Набоков не обзавелся собственным домом, потому что своим домом он считал Россию и мечтал вернуться туда.



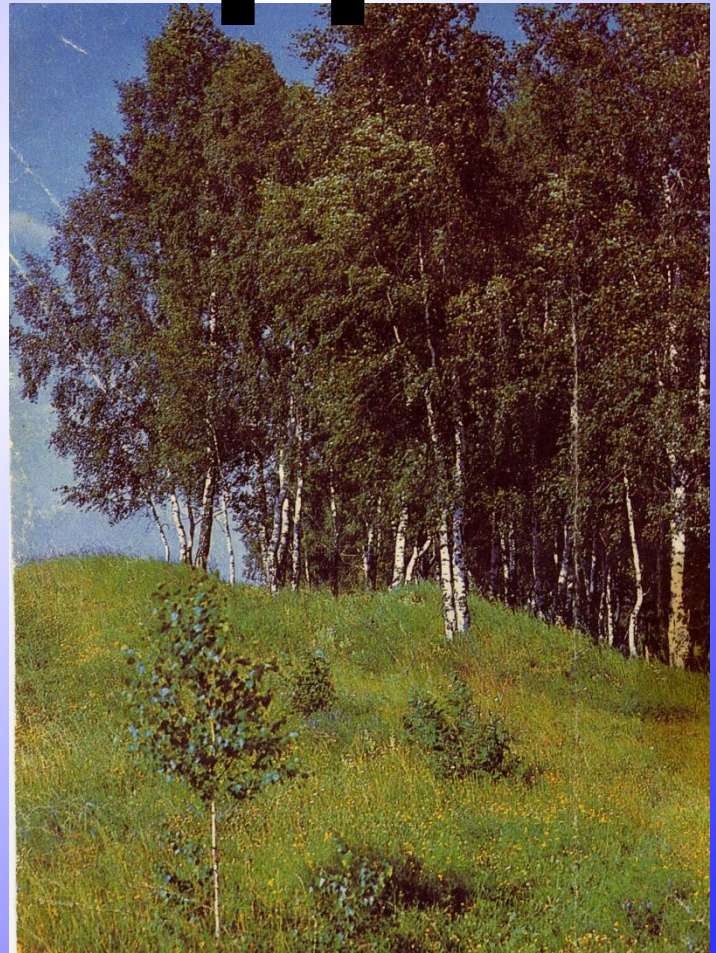
«Палас-отель» в Монтрё (Швейцария),  
где В. Набоков жил с 1959 г. до конца жизни (1977 г.)



# Тоска по Родине

Основная тема поэтического творчества Набокова - тема Родины, России. Щемящей сердце тоской, болью, ностальгическими чувствами по утраченному «раю» звучит каждая строчка поэта.

Ты – в сердце, Россия!  
Ты – цель и подножие,  
Ты – в ропоте крови,  
В смятенье мечты!  
И мне ли плутать этот век  
бездорожия?  
Мне светишь по-прежнему ты..

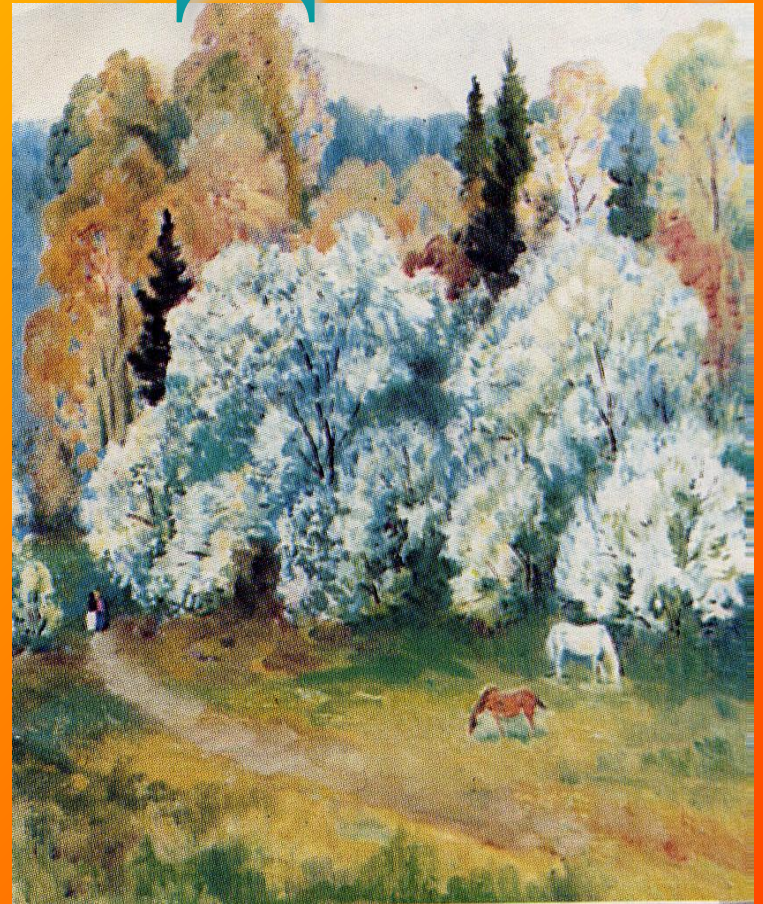


# СНЫ О РОДИНЕ


В поэме «Детство» поэт писал, что вся его последующая жизнь – это сон, сон ребенка, желающего проснуться у себя дома. Эти сны о Родине не отпускали его.

Бывают ночи: только лягу,  
В Россию поплывет кровать;  
И вот ведут меня к оврагу,  
Ведут к оврагу убивать.

.....  
...сердце, как бы ты хотело,  
Чтоб это вправду было так:  
Россия, звезды, ночь расстрела  
И весь в черемухе овраг

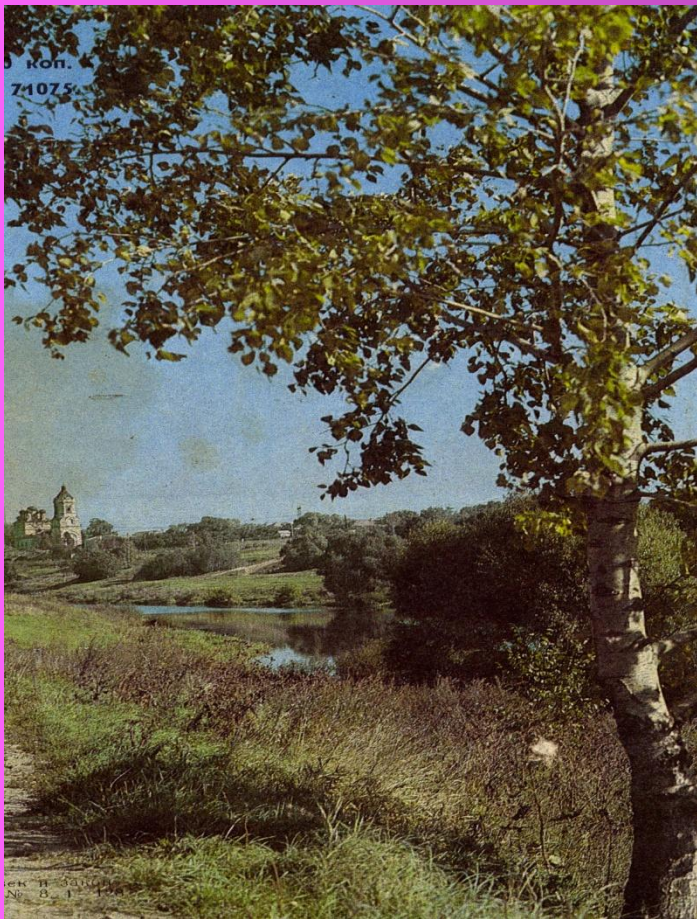




A scenic landscape featuring a paved road that stretches into the distance. The road is flanked by lush green grass and rows of trees on the left, and a field of vibrant yellow flowers on the right. The sky is a deep blue, filled with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

Кто меня позовет  
По ухабам домой –  
Мимо сизых болот  
И струящихся нив?  
Кто укажет кнутом,  
обернувшись ко мне,  
Меж берез и рябин  
Зеленеющий дом?

# Я ВОЗВРАЩУСЬ КОГДА-НИБУДЬ



... под черной тучей  
глубину закат, бывало,  
разрумянит,- и так в  
Россию вдруг потянет,  
обдаст всю душу  
тошный жар,- особенно  
когда комар над ухом  
пропоеет в безмолвный  
вечерний час, - и ноет  
грудь от запаха  
черемух. Полно, я  
возвращусь когда-  
нибудь



# Романы Набокова

1925 год – роман «Машенька»

1928 год – роман «Король,  
дама, валет»

1929 год – роман «Защита  
Лужина»

1930 год – роман «Соглядатай»

1931 год – роман «Подвиг»

1932 год - роман «Камера  
обскура»

1934 год – роман «Отчаяние»

1937 год – роман «Дар»



# Бунин о Набокове



Этот мальчишка  
выхватил пистолет и  
одним выстрелом  
уложил всех  
стариков, в том  
числе и меня.  
Чудовище, но какой  
писатель!...