



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:  
«ЖИЗНЬ И СУДЬБА  
А.Н. ПЛЕЩЕЕВА»

---

*Презентацию подготовил*

*ученик 10-го класса*

*Юлбарсов Александр.*

*Проверила Ниспаева М.И.*

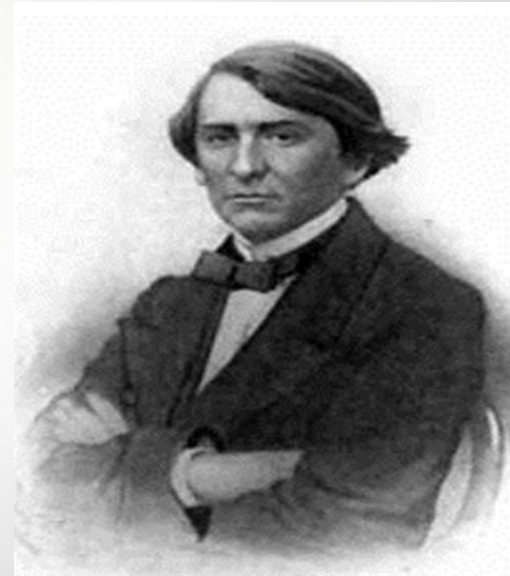


*Плецев Алексей Николаевич*

*(1825-1893)*

# БИОГРАФИЯ

❖ Алексей Николаевич Плещеев родился в Костроме 22 ноября (4 декабря) 1825 в обедневшей дворянской семье, принадлежавшей древнему роду Плещеевых (в числе предков поэта был св. Алексий Московский). Семья чтит литературные традиции: в роду Плещеевых было несколько литераторов, в том числе известный в конце XVIII века писатель С. И. Плещеев.





# ОТЕЦ ПЛЕЩЕЕВА

❖ Отец поэта, Николай Сергеевич, служил при олонецком, вологодском и архангельском губернаторах.

# ДЕТСТВО

❖ Детство А. Н. Плещеева прошло в Нижнем Новгороде[6]:9, где с 1827 года отец служил губернским лесничим[7]. После смерти Николая Сергеевича Плещеева в 1832 году воспитанием сына занималась мать, Елена Александровна (урожденная Горскина)[2]. До тринадцати лет мальчик учился дома и получил хорошее образование, овладев тремя языками; затем по желанию матери поступил в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков, переехав в Петербург[8]. Здесь будущему поэту пришлось столкнуться с «отупляющей и развращающей» атмосферой «николаевской военщины», которая навсегда поселила в его душе «самую искреннюю антипатию»[9][5]. Утратив интерес к военной службе, Плещеев в 1843 году покинул школу гвардейских прапорщиков (формально — уволившись «по болезни»)[7] и поступил в Петербургский университет по разряду восточных языков. Здесь начал складываться круг знакомств Плещеева: ректор университета П. А. Плетнёв, А. А. Краевский, Майков, Ф. М. Достоевский, И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, М. Е. Салтыков-Щедрин

# ЗНАКОМСТВА ПЛЕЩЕЕВА

- ❖ Постепенно у Плещеева появились знакомства в литературных кругах (сложившиеся, в основном, на званых вечерах в доме А. Краевского). Свою самую первую подборку стихотворений Плещеев направил Плетнёву, ректору Петербургского университета и издателю журнала «Современник». В письме Я. К. Гроту последний писал:
- ❖ «Видел ли ты в Современнике стихи с подписью А. П-въ? Я узнал, что это наш студент еще 1-го курса, Плещеев. У него виден талант. Я его призвал к себе и обласкал его. Он идёт по восточному отделению, живёт с матерью, у которой он единственный сын»...

# ССЫЛКА В ОРЕНБУРГЕ

❖ А.Н. Плещеев в Оренбургский край был сослан за участие в кружке М. В. Петрошевского в 1850 году. Сначала поэт служил в Уральске, затем был переведён в 1852 г. В Оренбург. Служба Плещеева в Оренбурге и Илецкой Защите продолжалась до 1859 года. В Оренбургский период поэтом были написаны многие стихотворения и повести «Пашинцев», «Житейские сцены. Отец и дочь».



# ПОСЛЕ ССЫЛКИ

❖ Начал печататься в 1844. В первом сборнике "Стихотворения" (1846) в абстрактно-романтических образах выражены социалистические идеалы петрашевцев. Стихи "Вперёд! без страха и сомненья", "По чувствам братья мы с тобой" стали революционными песнями. После ссылки П. примкнул к революционным демократам, сотрудничал в "Современнике" и "Отечественных записках".



A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the central text. The border is symmetrical and frames the entire page.

## ТВОРЧЕСТВО (1846—1890)

На 60-е гг. падает расцвет его творчества: он опубликовал 3 сборника стихов (1858, 1861, 1863), 2 тома "Повестей и рассказов" (1860). В его стихах, посвященные народной жизни ("Скучная картина", "Родное"), и в сатире на либералов заметно влияние Н. А. Некрасова. Даже в любовную и пейзажную лирику П. вторгаются гражданские мотивы ("Летние песни"). Писал стихи для детей (сборник "Подснежник", 1878).

# ПЕРЕВОДЫ ПЛЕЩЕЕВА

❖ Переводил из немецкой (Г. Гейне, М. Гартман, Р. Пруц), французский (В. Гюго, М. Монье), английской (Дж. Байрон, А. Теннисон, Р. Саути, Т. Мур), венгерской (Ш. Петёфи, Я. Арап), итальянской (Дж. Леопарди) и славянской (Г. Г. Шевченко, А. Сова, В. Сырокомля) поэзии. Писал пьесы, близкие к водевилю, критические статьи, фельетоны, в которых защищал и развивал эстетику революционных демократов. Многие стихи П. положены на музыку ("Ни слова, о друг мой..." П. И. Чайковского, "Ночь пролетала над миром" Н. А. Римского-Корсакова и др.).

# «ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ»

- ❖ Опять весна! Опять далекий путь!
- ❖ В душе моей тревожное сомненье;
- ❖ Невольный страх мою сжимает грудь:
  - ❖ Засветится ль заря освобожденья?
  - ❖ Велит ли бог от горя отдохнуть,
  - ❖ Иль роковой, губительный свинец
- ❖ Положит всем стремлениям конец?
  - ❖ Грядущее ответа не даёт...
  - ❖ И я иду, покорный воле рока
  - ❖ Куда меня звезда моя ведёт.
- ❖ В пустынный край, под небеса Востока!
  - ❖ И лишь молю, чтоб памятен я был
  - ❖ Немногим тем, кого я здесь любил...
  - ❖ О, верьте мне, вы первая из них...

ЭТУ ФОТОГРАФИЮ  
ПЛЕЩЕЕВ ПОДАРИЛ НА  
ПАМЯТЬ А.П. ЧЕХОВУ



# ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

❖ Три последних года жизни Плещеев оказался освобождён от забот о заработках. В 1890 году он получил огромное наследство от пензенского родственника Алексея Павловича Плещеева и поселился с дочерьми в роскошных апартаментах парижского отеля «Mirabeau», куда звал всех своих знакомых литераторов и щедро дарил им крупные суммы денег. По воспоминаниям З. Гиппиус, поэт изменился лишь внешне (похудев от начинавшейся болезни). Огромное богатство, вдруг свалившееся на него «с неба», он принял «с благородным равнодушием, оставаясь таким же простым и хлебосольным хозяином, как и в маленькой клетушке на Преображенской площади». «Что мне это богатство. Вот только радость, что детей я смог обеспечить, ну и сам немножко вздохнул... перед смертью»[3]:101, — так передавала его слова поэтесса. Плещеев сам водил гостей по достопримечательностям Парижа, заказывал роскошные обеды в ресторанах и «почтеннейше просил» принять от него «аванс» на проезд — тысячу рублей[3]:101.