

Презентация к уроку литературы по теме «Анна Ахматова. Жизнь и судьба» 11 класс

- ▣ Учитель высшей категории МОБУ «Волховская городская гимназия»
- ▣ Белоусова Н.П.



Лето проводила под
Севастополем.

«Самое сильное
впечатление этих лет
– древний Херсонес,
около которого мы
жили.»

Из
автобиографии



1903 – знакомство с
Николаем Гумилевым.

(Гумилёв Н.С. – поэт,
переводчик, критик)

1904- 1905 – написаны
наиболее ранние стихи
Ахматовой

1907 – «На руке его много
блестящих колец...»
Первое опубликованное
стихотворение.
Появилось в парижском
журнале, издававшемся
Н.Гумилёвым.



1 октября 1912 – родился сын Лев. (Лев Николаевич Гумилёв – историк, географ, специалист по этногенезу народов Евразии)



1941 -1944 –Во время блокады Ленинграда была в эвакуации в Ташкенте. Вернулась в июне сначала в Москву, потом в Ленинград.

1946 – Постановление ЦК партии «О журналах «Звезда» и «Ленинград»», после которого все книги Ахматовой пущены под нож, а она сама исключена из Союза писателей.



1965 – увидела свет
последняя книга
«Бег времени»

5 марта 1966 – умерла
Анна Ахматова в
Домодедове, под
Москвой.
Похоронена в
Комарове, близ
Петербурга.

АКМЕИЗМ- литературное течение

От греч.акме – 1)вершина , расцвет;

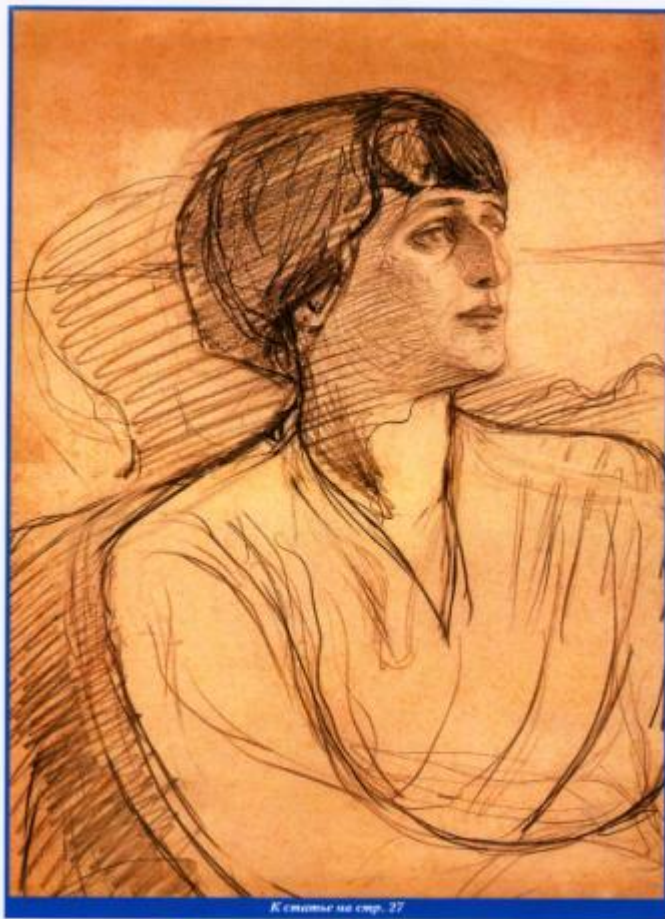
2) остриё – заострённость акмеизма против символизма.

Девиз акмеистов: «ясность, простота, утверждение, реальность жизни».

Акмеисты приемлют мир красоты, звучащий, пахнувший, реальный. Только он и должен быть предметом поэзии.

Анна Ахматова в живописи

Н.И.Коган 1929



К статье на стр. 27

Н.И.Коган. Портрет А.Ахматовой. 1929

Н.И.Альтман 1914



З.Е.Серебрякова 1922



З.Е.Серебрякова. Портрет А.Ахматовой, 1922

О.Л.Делла Вос- Кардовская 1915



О.Л.Делла Вос-Кардовская. Портрет А.А.Ахматовой. Царское Село, 1915.

Ахматова выстояла, выстояла в значительной степени благодаря своим стихам, «священному ремеслу», с которым «и без света миру светло», благодаря своей способности слышать музыку природы и тишину земли, благодаря способности сочувствовать всем страдающим людям. Ахматова, сознавая естественность и неизбежность несчастья, преодолевает это несчастье и достойно противостоит превосходящим силам судьбы.

Многие стихи Ахматовой для нас звучат как молитвы или как звуки благовеста, которыми наполняется наша душа, как мелодия, одухотворяющая нашу бытовую жизнь, наши монотонные будни, как добрая, радостная весть. Они возводят нас к жизни, пронзанной светом веры и поэзии, они будят нашу уснувшую совесть.

В.И.Влащенко

Н. А. Тырса 1928

Ю. Анненков 1921



К статье Л.С.Клиба, Н.А.Тырса, Портрет А.А.Ахматовой. 1928

