

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.ФЕТА

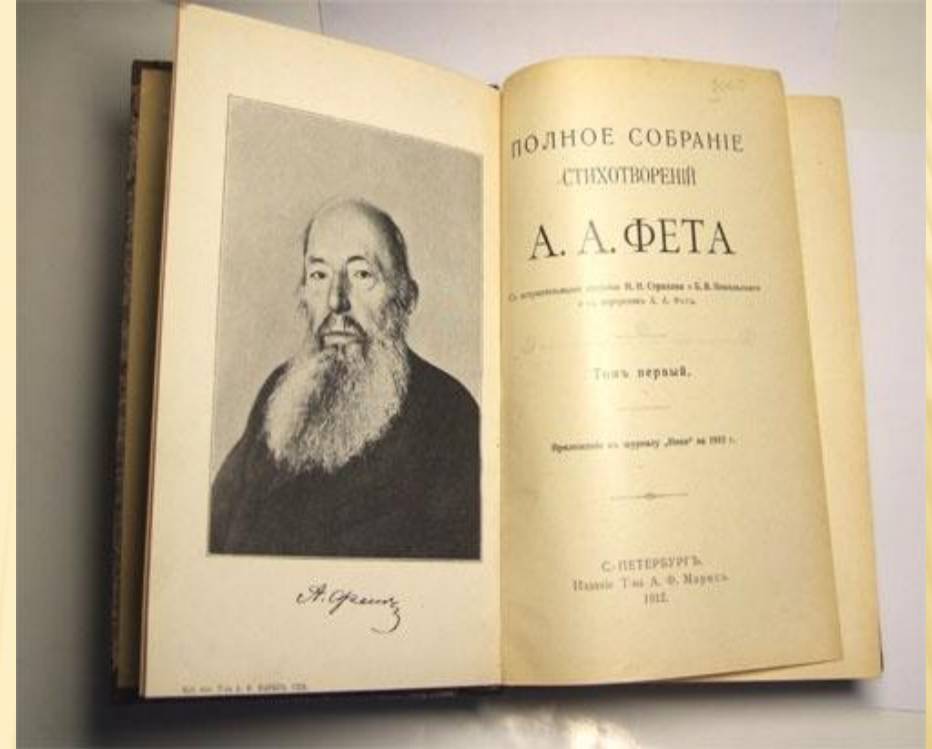



Выполнила учитель
начальных классов :
Глоба Л.А.
МБОУ Ново-
Лакедемоновская СОШ

Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством.

Фет — представитель так называемой чистой поэзии. На протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.

Особенность поэтики Фета — разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком. Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...».





Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца.

Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучах пурпур розы,
Отблеска янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..



В стихотворениях о весне как нельзя более явно прослеживается неразрывная связь между природой и человеком. Практически все стихотворения, которые, казалось бы, написаны о природе, рассказывают и о любовных переживаниях. Фет часто раскрывает душу лирического героя через образы природы, поэтому можно говорить о символизме его стихов.

Афанасий Фет, воспевая красоту природы, показал и красоту душ человеческих. Его стихи, искренние, глубокие, чувственные до сих пор находят отклик в сердцах читателей.



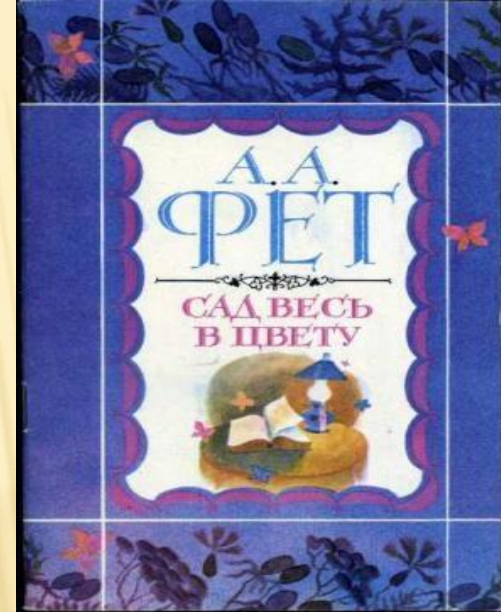
А. А. Фет

КОЛОКОЛЬЧИК

Издательство
„Детская литература“
OZON.RU

В стихотворениях о весне как нельзя более явно прослеживается неразрывная связь между природой и человеком. Практически все стихотворения, которые, казалось бы, написаны о природе, рассказывают и о любовных переживаниях. Фет часто раскрывает душу лирического героя через образы природы, поэтому можно говорить о символизме его стихов.

Афанасий Фет, воспевая красоту природы, показал и красоту душ человеческих. Его стихи, искренние, глубокие, чувственные до сих пор находят отклик в сердцах читателей.



Последние годы жизни.

В 80-е годы Фет создает четыре поэтических сборника «Вечерних огней».

Вторая половина жизни представляет собой чередование практического и литературного поприща.

В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в

1889 году ему

присваивается звание придворного камергера.

21 ноября 1892 года в собственном доме в Москве Фет скончался.