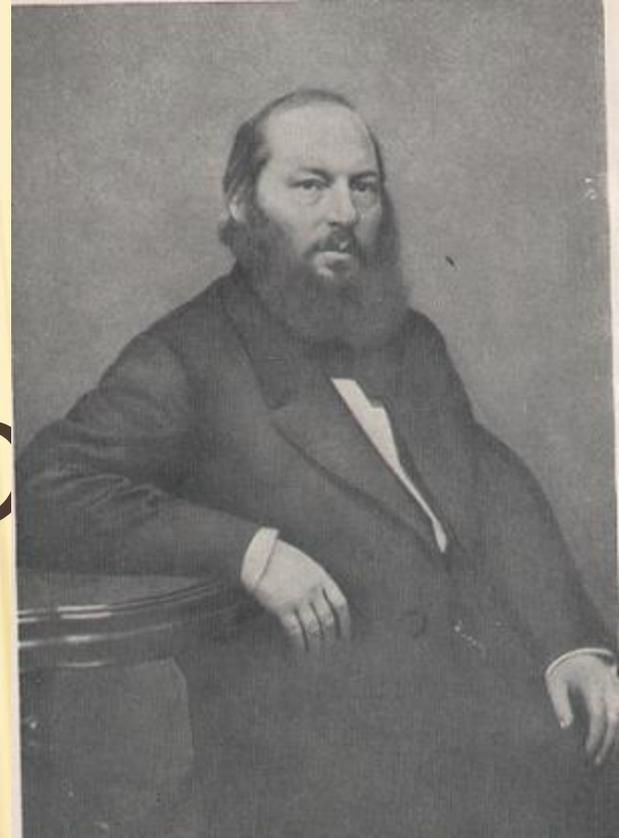


# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.ФЕТА



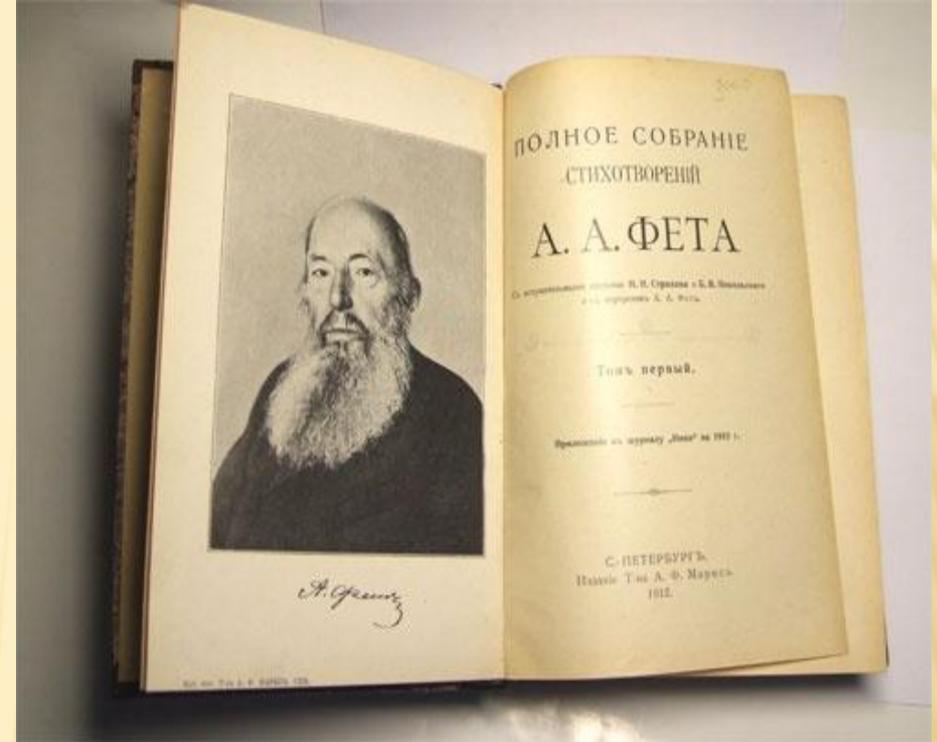
---

Выполнила учитель  
начальных классов :  
Глоба Л.А.  
МБОУ Ново-  
Лакедемоновская СОШ

Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством.

Фет — представитель так называемой чистой поэзии. На протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.

Особенность поэтики Фета — разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком. Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...».





Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца.

Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучах пурпур розы,  
Отблеска янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..



В стихотворениях о весне как нельзя более явно прослеживается неразрывная связь между природой и человеком. Практически все стихотворения, которые, казалось бы, написаны о природе, рассказывают и о любовных переживаниях. Фет часто раскрывает душу лирического героя через образы природы, поэтому можно говорить о символизме его стихов.

Афанасий Фет, воспевая красоту природы, показал и красоту душ человеческих. Его стихи, искренние, глубокие, чувственные до сих пор находят отклик в сердцах читателей.



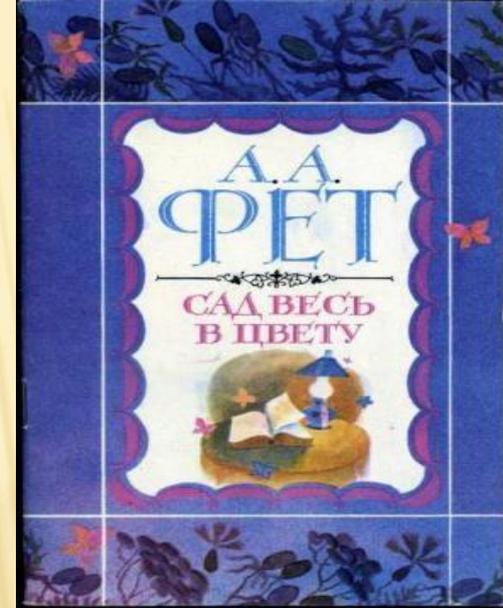
*А. А. Фет*

## КОЛОКОЛЬЧИК

Издательство  
„Детская литература“  
OZON.RU

**В стихотворениях о весне как нельзя более явно прослеживается неразрывная связь между природой и человеком. Практически все стихотворения, которые, казалось бы, написаны о природе, рассказывают и о любовных переживаниях. Фет часто раскрывает душу лирического героя через образы природы, поэтому можно говорить о символизме его стихов.**

**Афанасий Фет, воспевая красоту природы, показал и красоту душ человеческих. Его стихи, искренние, глубокие, чувственные до сих пор находят отклик в сердцах читателей.**



# Последние годы жизни.

*В 80-е годы Фет создает четыре поэтических сборника «Вечерних огней».*

*Вторая половина жизни представляет собой чередование практического и литературного поприща.*

*В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в*

*1889 году ему*

*присваивается звание придворного камергера.*

*21 ноября 1892 года в собственном доме в Москве Фет скончался.*