


А.А.Ахматова – поэт
на все времена.
(Очерк жизни и творчества
А.Ахматовой)

The bottom right portion of the slide features a decorative graphic consisting of several thick, dark blue wavy lines that flow from the right edge towards the bottom left, set against a light orange-to-yellow gradient background.

АННА АХМАТОВА



*АННА АНДРЕЕВНА ГОРЕНКО.
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПСЕВДОНИМ АХМАТОВА.
1889 – ПОД ОДЕССОЙ В СЕМЬЕ МОРСКОГО
ИНЖЕНЕРА-МЕХАНИКА РОДИЛАСЬ ДОЧЬ .
1907 – ОКОНЧИЛА ГИМНАЗИЮ В КИЕВЕ, УЧИЛАСЬ НА
ВЫСШИХ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ КУРСАХ РАЕВА В
ПЕТЕРБУРГЕ.*

1907 – АННА АХМАТОВА НАЧИНАЕТ ПЕЧАТАТЬСЯ, ПРИМКНУВ К ГРУППЕ АКМЕИСТОВ.

1907г- ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ.

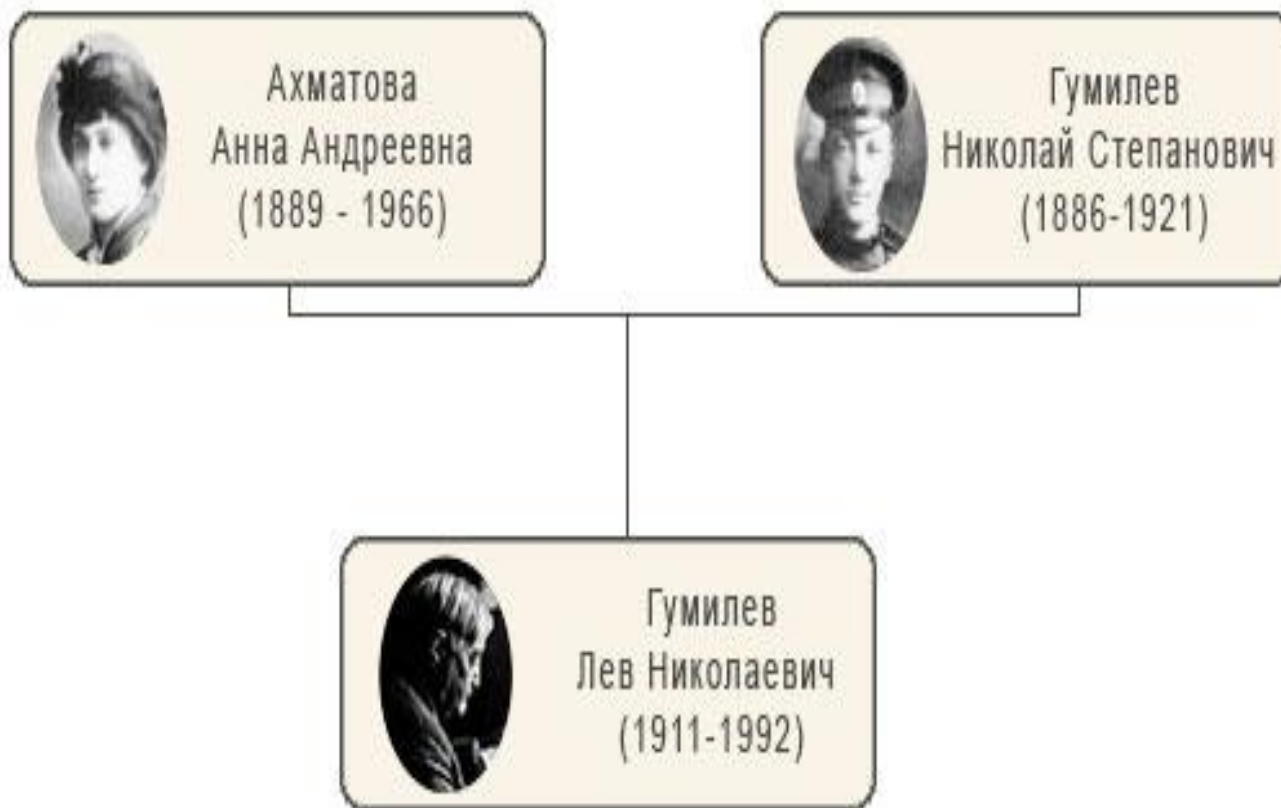
1910 – ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ПОЭТА НИКОЛАЯ ГУМИЛЁВА.

1910-1912 – ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГЕРМАНИИ, ИТАЛИИ, ФРАНЦИИ.

Н.Гумилёв и А. Ахматова с сыном Львом



Семья Анны Ахматовой



Портрет Анны Ахматовой кисти Н.Альтмана



Делла – Вос – Кардовская. Портрет Анны Ахматовой



З.Серебрякова. Портрет А. Ахматовой



Фотография Анны Ахматовой



*1912₂- ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ «ВЕЧЕР»
С ПРЕДИСЛОВИЕМ М. КУЗМИНА. СТИХИ
ЭТОЙ КНИГИ ПОСЛУЖИЛИ В
ОПРЕДЕЛЁННОЙ МЕРЕ РАЗВИТИЮ
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ АКМЕИЗМА,
НОСИЛИ ХАРАКТЕР ДНЕВНИКОВЫХ
ЗАПИСЕЙ, БЫЛИ ПРОНИКНУТЫ МОТИВАМИ
ГРУСТИ И ОДИНОЧЕСТВА.*

Лев Гумилёв и Анна Ахматова



*1914г- СБОРНИК
«ЧЁТКИ»,
К А.АХМАТОВОЙ
ПРИШЛА
ПОДЛИННАЯ
ИЗВЕСТНОСТЬ.
1917г- КНИГА
«БЕЛАЯ СТАЯ».*





*1918-1923₂- ПОЭЗИЯ
АХМАТОВОЙ ИМЕЕТ
БОЛЬШОЙ УСПЕХ:
СБОРНИКИ
«ПОДОРОЖНИК»,
«ANNO DOMINI».
С СЕРЕДИНЫ 20-
x
ГОДОВ –
МНОГОЛЕТНЕЕ
МОЛЧАНИЕ.*

*1936 -1940 – СТИХИ В
РАЗНЫХ ИЗДАНИЯХ,
СБОРНИК «ИЗ ШЕСТИ
КНИГ».*



*В 1921 году
арестован Николай
Гумилёв*

*В 30-е годы
арестован сын
Анны Ахматовой,
Лев Гумилёв.*

*Во время Великой
Отечественной войны
Анна Ахматова
оставалась в
блокадном Ленинграде*

Эвакуация в Ташкент

*В 1944 году вернулась в
освобождённый
Ленинград*



ПРИЧИТАНИЕ.

*Ленинградскую беду
Руками не разведу,
Слезами не смою,
В землю не зарюю.
За версту я обойду
Ленинградскую беду
Я не взглядом, не намёком,
Я не словом, не попрёком,
Я земным поклоном
В поле зелёном
Помяну.
1944. Ленинград.*

■ *1941-1945 – ЦИКЛ
СТИХОТВОРЕНИЙ
«МУЖЕСТВО»,
ПОСВЯЩЁННЫЙ
ЗАЩИТНИКАМ
ЛЕНИНГРАДА.*





- *1946 год –
НЕСПРАВЕДЛИВАЯ
КРИТИКА,
ОТЛУЧЕНИЕ ОТ
ЛИТЕРАТУРЫ.*

1950 год -

*ВОЗВРАЩЕНИЕ
А. АХМАТОВОЙ В
ЛИТЕРАТУРУ,
ПУБЛИКАЦИИ.*

*1956 год – ПОЧЁТНАЯ
СТЕПЕНЬ ДОКТОРА
ЛИТЕРАТУРЫ
ОКСФОРДСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА.*

*1964 год – лауреат
Итальянской премии
« ЭТНА –
ТАОРМИНА ».*



*1950-е – «ПОЭМА БЕЗ
ГЕРОЯ»*

*«ПУТЁМ ВСЕЯ
ЗЕМЛИ»*

*ЦИКЛ «СЕВЕРНЫЕ
ЭЛЕГИИ»*

«РЕКВИЕМ»



*В 1961 году поэме «Реквием» был
предпослан эпиграф:*

*Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл, -
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.*

*В 80-е годы XX века
творчество А.
Ахматовой стало
широко известно на
Родине*

*Массовыми тиражами
издавались сборники
стихотворений*

*Вышел из забвения
«Реквием»*



Конверт с изображением А. Ахматовой



*Анна
Ахматова*
1889 — 1966



Музей Ю. Арцишевского
© Министерство связи СССР, 1989. З. Вайс, М.Г. Гоманов. У. 400 гом. 22.11.88. Ц. 14

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи	и адрес отправителя
--------------------------	---------------------



Печать «индекс предприятия связи» места назначения

*«... Я не
переставала
писать стихи.
Для меня в них –
моя связь с
временем, с новой
жизнью моего
народа...»*

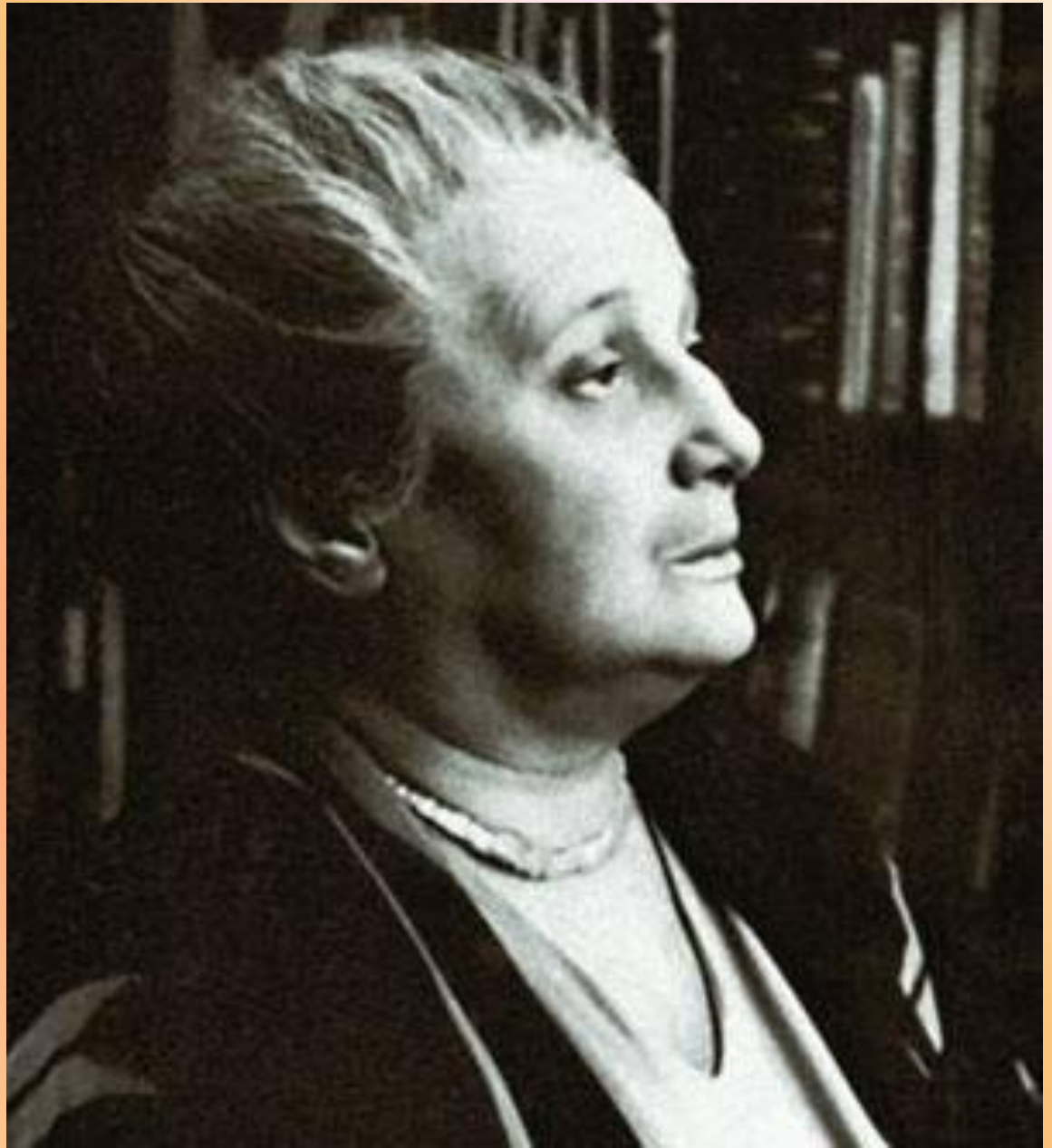


*В 1965 году вышел последний
прижизненный сборник стихов
Ахматовой «Бег времени», вызвавший
восторг многочисленных почитателей –
к тому времени она была уже живой
легендой».*

*За рубежом её встречали как «Сафо из
России»*

*« ...Поэзия
Ахматовой –
это свет,
светящий во
тьме, и
которого
тьме не
объять..»*

А.Шмеман.



УЕДИНЕНИЕ.

*Так много камней брошено в меня,
Что ни один из них уже не страшен,
И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких
башен.*

*Строителей её благодарю,
Пусть их забота и печаль минует.
Отсюда раньше вижу я зарю.
Здесь солнца луч последний торжествует.
И часто в окна комнаты моей
Влетают ветры северных морей,
И голубь ест из рук моих пшеницу...
А недописанную мной страницу –
Божественно- спокойна и легка,
Допишет Музы смуглая рука.*

1914.

ТВОРЧЕСТВО.

*Бывает так: какая-то истома;
В ушах не умолкает бой часов;
Вдали раскат стихающего грома.
Неузнанных и пленных голосов
Мне чудятся и жалобы и стоны,
Сужается какой-то тайный круг,
Но в этой бездне шёпотов и звонов
Встаёт один, всё победивший звук.
Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как растёт в лесу трава,
Как по земле идёт с котомкой лихо.
Но вот уже послышались слова
И лёгких рифм сигнальные звоночки,-
Тогда я начинаю понимать,
И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.*

1936.

*5 марта 1966 года А. АХМАТОВА УМЕРЛА
В ПОДМОСКОВНОМ САНАТОРИИ,
ПОХОРОНЕНА В КОМАРОВЕ ПОД
ЛЕНИНГРАДОМ.*



« Поразительно не то, что она умерла после всех испытаний, а то, что она упрямо жила среди нас, величавая, гордая, светлая и уже при жизни бессмертная... »

К.И. Чуковский.