

Урок - презентация

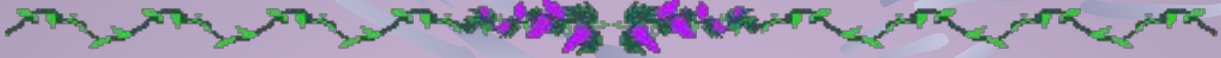
А.И. Куприн «Тапёр». Талант и труд в рассказе.

Цели урока:

Обучающая – обучение анализу прозаического произведения, знакомство с жизнью и творчеством А.И. Куприна, представление творчества А.Г. Рубинштейна и Ф. Листа.

Развивающая – развитие представлений о литературе и музыке как о видах искусства, о значении этих видов искусства для человека.

Воспитательная – воспитание интереса к классической музыке.



Жизнь и творчество А.И. Куприна



1870 - 1938

Годы учёбы в кадетском корпусе



Десяти лет Куприн был отдан во 2 –ю московскую военную гимназию, реорганизованную вскоре в кадетский корпус с суровым солдатским режимом и телесными наказаниями. Порывистый, горячий, непокорный мальчик много потерпел от жестоких корпусных порядков. С детства Куприн возненавидел насилие, стал чутким к чужому страданию. Тягостная жизнь «казённого мальчика» была изображена им впоследствии в повести «На переломе».

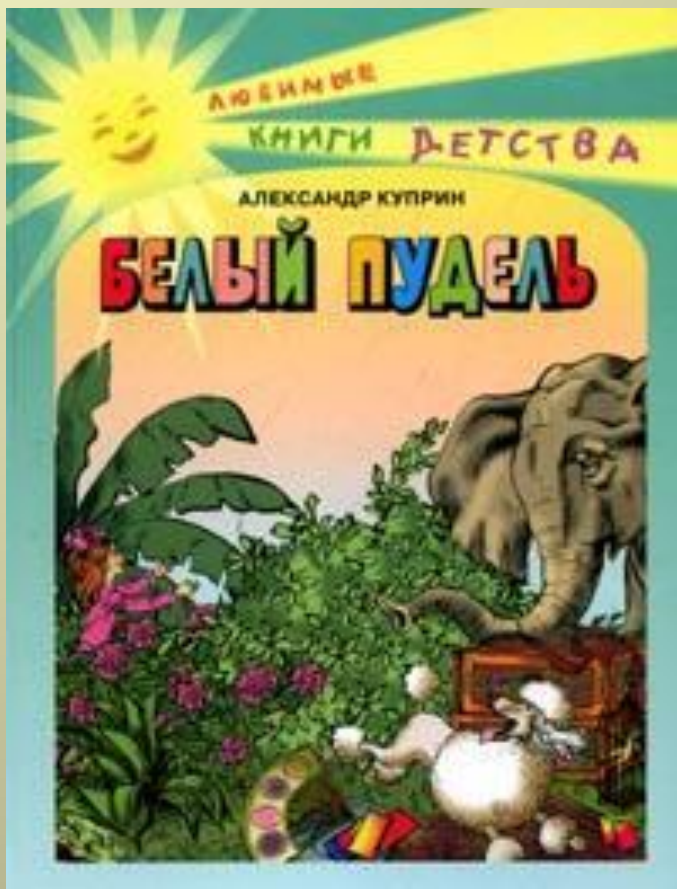
А.И. Куприн – молодой офицер

В 1888 году Куприн поступил в московское Александровское военное училище. После его окончания он в чине подпоручика направлен в пехотный полк, стоявший в захолустном городке.

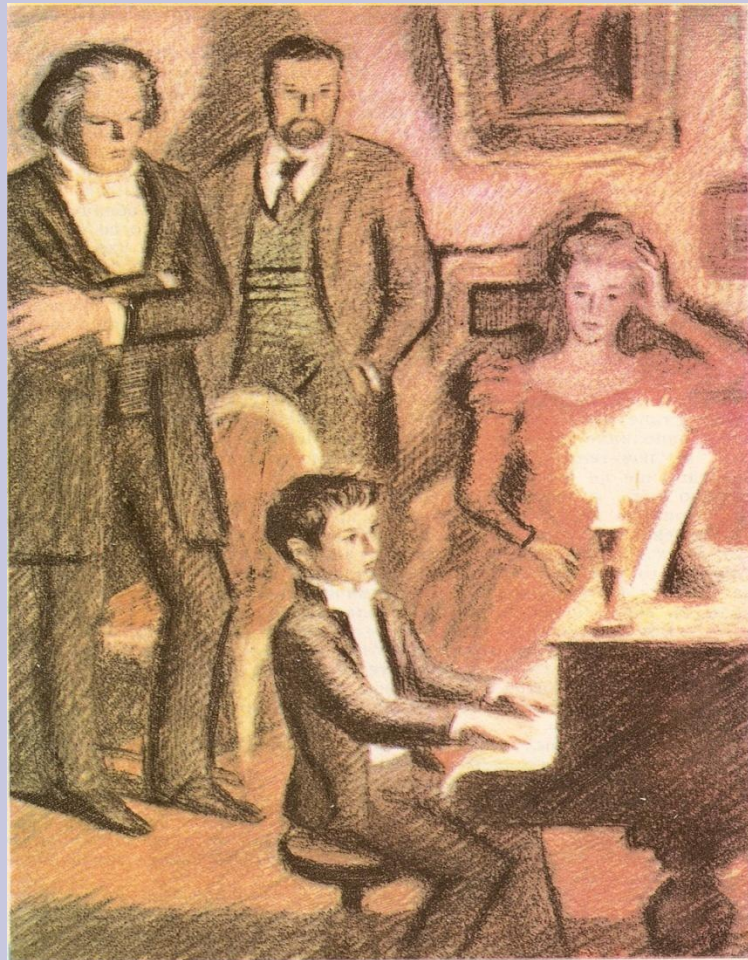


Куприн - молодой офицер

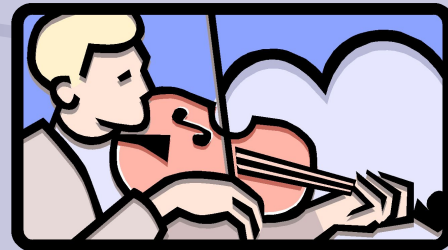
Советуем прочитать



Семья Рудневых



Словарная работа



Тапёр, -а, м. *Музыкант (пианист, баянист и т. п.), игравший за плату на танцевальных вечерах.*

Рансодия, -и, ж. *Инструментальное или вокально – инструментальное произведение на темы народных песен, танцев.*

Ветхий, -ая, -ое. *Разрушающийся или пришедший в негодность от времени, от употребления; обветшалый.*

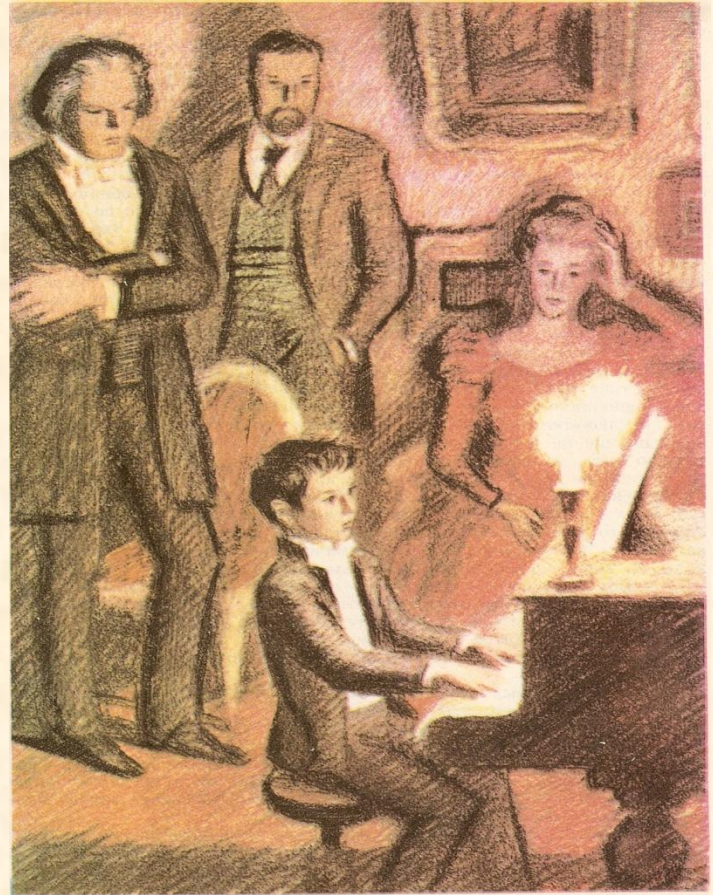
Безалаберный, -ая, -ое. *1. Беспорядочный в своём образе жизни, в своих поступках. 2. Лишенный упорядоченности, последовательности, системности.*

Репутация, -и, ж. *Создавшееся общее мнение о достоинствах и недостатках кого –либо.*

Отпрыск, -а, м. *Устар., теперь ирон. Потомок.*



Семья Рудневых



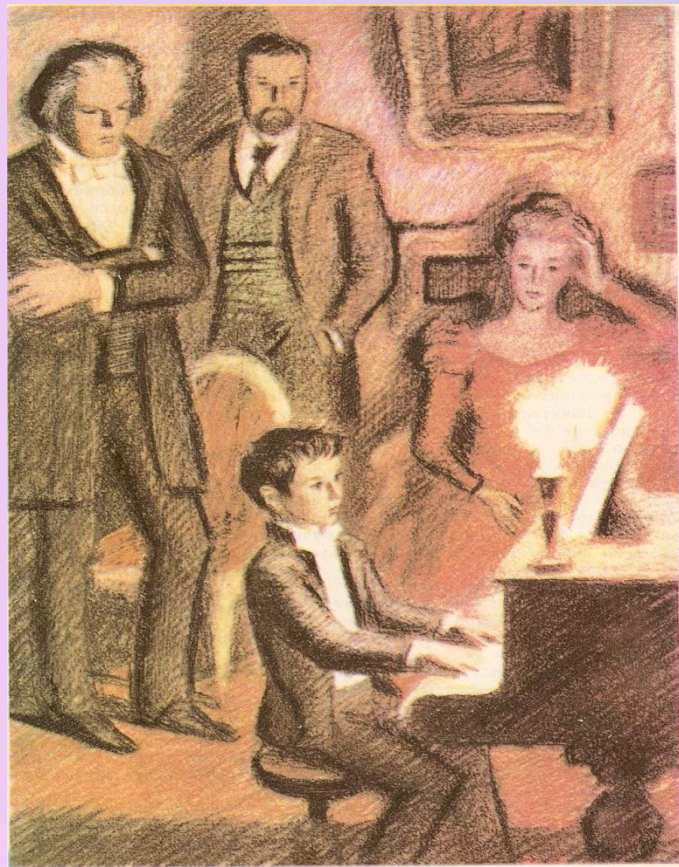
Ференц Лист и его «Венгерская рапсодия №2»



- («Необходимым элементом музыки является виртуозность... От её дуновения зависит жизнь и смерть доверенного ей художественного произведения... Виртуоз должен быть в той же мере поэтом, как живописец и ваятель, которые тоже как бы передают по-своему природу, как бы поют её с листа по нотам творца».) **Ф. Лист**



Семья Рудневых



Антон Григорьевич Рубинштейн (1829 – 1894)



– великий русский
композитор, пианист,
известный всему миру
дирижёр, директор
Петербургской
консерватории
С 1862 по 1867 годы.

Основная мысль рассказа

Трудолюбие, воля, скромность, чувство собственного достоинства помогут человеку найти своё место в жизни. Нужно развивать данные тебе от природы способности, не зарывать свой талант в землю, а радовать своим даром других людей





Домашнее задание

- Прочитать рассказ
- А.И.Куприна «Скворцы»
- и ответить на вопрос 3 на стр. 64 учебника (устно)



**Презентацию подготовила
Алямкина Татьяна Борисовна,
учитель школы №30 г. Саранска**

