

# *Жизнь и творчество Александра Исаевича Солженицына*

Такой сосредоточенности на одном  
авторе, может быть, никакая  
литература не знала и не узнает  
никогда.

С. Залыгин

«Самый молодой в галерее «спорных» писателей»

Яростный бунтарь против террора

«Диссидент № 1 В СССР!»

# Александр Исаевич Солженицын

Хороший, чистый, большой талант

Лауреат Нобелевской премии

Солженицын-дита России 20 века

# Александр Исаевич Солженицын- человек, мыслитель, писатель

Он сформулировал свое жизненное кредо сам : «Смысл земного существования – не в благоденствии, а в развитии души».

Он чувствовал свою неразрывную связь с народом, был требователен к себе как к художник, всегда боролся с насилием, злом и несправедливостью : «...писатель может многое в своем народе- и должен. Однажды взявшись за слово, уже потом никогда не уклониться: писатель- не посторонний судья своим соотечественникам и современникам, он – со-виновник во всем зле, совершенном у него на родине или его народом»



# Какие произведения Солженицына вы знаете?



«Красное колесо»

« Матренин двор»

«Один день Ивана Денисовича»

«Случай на станции Кочетовке»(!963)

«Захар - Калита»


« В круге первом»(1955-1956)

«Раковый корпус»


«Архипелаг ГУЛАГ»

Обратите внимание: многие названия  
имеют символический смысл


## В чем неповторимость героев произведений А.И.Солженицына?




Матрена («Матренин двор»)- это ангел небесный, который будет бесконечно опаздывать к любому делу благ земных. Но вот она погибла. И всем стало ясно, что Матрена и была тем праведником , без которого морально скудеет село.



Захар- Калита- смотритель Куликова поля- трагичен среди всеобщего беспамятства. Только ему одному дорого это поле



Глеб Нержин ( « В круге первом») Как и автор, по-своему «благодарен тюрьме»: она развеяла его утопизм, его иллюзии, сформировала концепцию романа



Иван Шухов («Один день Ивана Денисовича») Приспособляемость Шухова не имеет ничего общего с приспособленчеством, униженностью, потерей человеческого достоинства.» В лагере вот кто погибает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да к куму ходит стучать»

# Что нам интересно?

□ Место произведений А.И.Солженицына в современном литературном процессе.

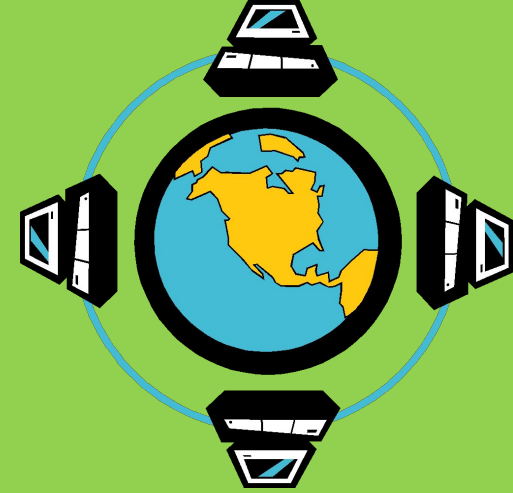
□ В чем заключается обвинительная сила произведений А.И.Солженицына?

Что полезного может нам дать прочтение произведений писателя?

Часто ли ваши сверстники и родители читают произведения А.И.Солженицына?



# Распределяем роли



Мы предлагаем вам выбрать роль в проекте  
«Жизнь и творчество Александра  
Исаевича Солженицына»

- Биографы
- Историки
- Литературные критики

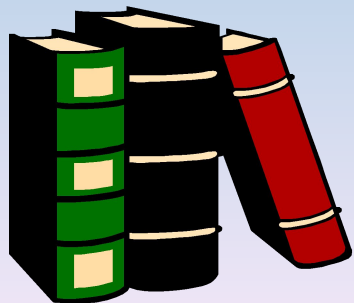
Выберите интересную для себя тему



# Биографы

Влияние семьи на формирование взглядов  
будущего писателя

Великая Отечественная война , лагерь, «  
Оттепель – факты духовной биографии  
Солженицына



Владимирская страница жизни  
Солженицына?.

Диссидент №1

Возвращение в Россию

# Литературные критики

Какова история создания и публикации рассказов "Матренин двор", "Один день Ивана Денисовича"?

Какова роль эпиграфов?

Темы, сюжеты, проблематика и герои рассказов А.И. Солженицына?

Проблема ответственности человека за свою судьбу.

Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни.

Роль художественной детали

В чем символический смысл названий произведений писателя?

Тема настоящего и будущего русской деревни в рассказах Солженицына.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве



# Историки



□ Как общественно-политическая ситуация 1950-60 годов повлияла на содержание малой прозы А.И.Солженицына?



□ Солженицын о роковом историческом смысле революции 1917 года

□ Солженицын об устройстве России



Дорогие друзья!

Если вас заинтересовала тема нашего проекта,

то приглашаем вас к сотрудничеству.

Помните главное.

Чтобы добиться успехов, каждый из нас должен стать пытливым, внимательным читателем, который так нужен писателю