

# *Жизнь и творчество А.П.Чехова*



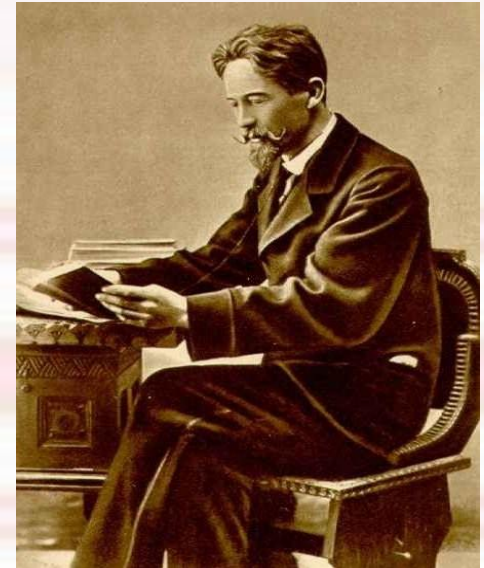
*Выполнила ученица 10 «А»  
класса  
МОУ «СОШ №56»  
Кашичкина Александра*

*Учитель:  
Малюгина  
Полина  
Павловна*

# Антон Павлович Чехов

1860-190

«Литератор не кондитер, не  
косметик, не увеселитель; он  
человек обязанный,  
законтрактованный сознанием  
своего долга и совестью».  
А.П. Чехов.



# ***А.П.Чехов и его родители***

**Антон Павлович Чехов родился в г. Таганроге 29 января.**

**Отец - Павел Егорович Чехов (1825 - 1898 г.г.). Отец - Павел Егорович Чехов был весьма интересной личностью. Он имел в Таганроге бакалейную лавку, будучи купцом 3-й гильдии, но занимался торговлей без особого рвения, больше уделяя внимание посещению церковных служб, пению и общественным делам.**

**Мать - Евгения Яковлевна Чехова (урождённая Морозова) (1835 - 1919 г.г.), прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, жила исключительно жизнью детей и мужа. Но, при этом, страстно любила театр, хотя и посещала его нечасто. В ранней молодости она была отдана в таганрогский частный пансион благородных девиц, где обучалась танцам и хорошим манерам.**

# *Антон Павлович и его семья*



# ***Братья и сестры***

**Братья и сестры: Александр - литератор, лингвист (1855 - 1913 г.г.); Николай - художник (1858 -1889 г.г.); Михаил - писатель, юрист (1868 - 1936 г.г.); Иван - учитель (известный московский педагог) (1861 - 1922 г.г.); Мария - художница-пейзажистка (1863 - 1957 г.г.). Все дети Чеховых были исключительно одарёнными, высокообразованными людьми.**



# *Братья и сестры*



# Писатель и его семья

По вечерам в семье Чеховых пели хором. Отец прекрасно играл на скрипке, пел, Маша аккомпанировала на фортепиано, в общем, устраивались целые музыкальные семейные представления.

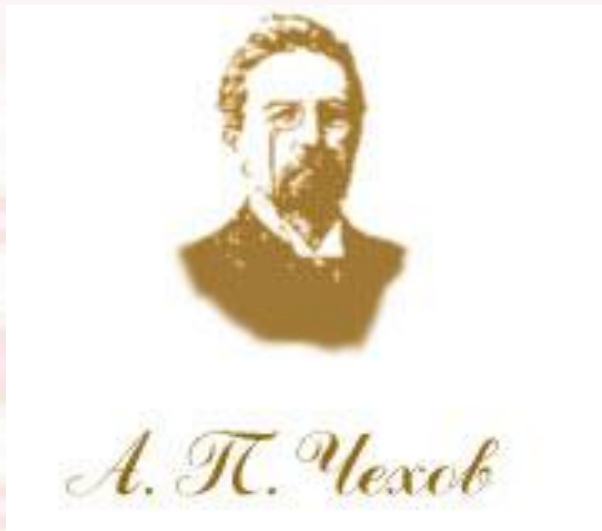


# ***События из жизни***

**В 1876 году произошел переезд семьи Чеховых в Москву.**

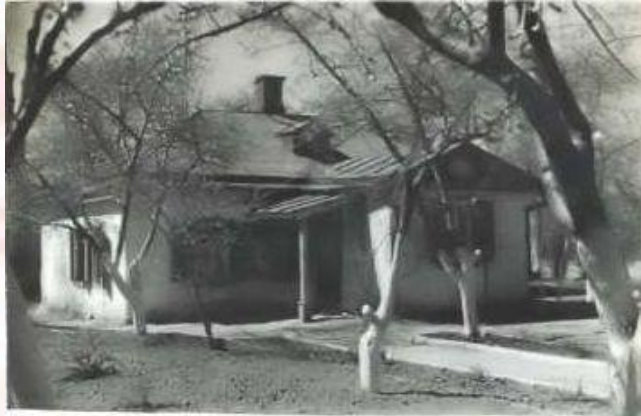
**В 1879 году в Москву приезжает сам Чехов, где он поступает на медицинский факультет Московского университета.**

**С весны 1885 года семья Чеховых приезжает в усадьбу Бабкино, неподалеку от Воскресенска (Чеховская Истра).**





# *События из жизни*



# События из жизни

В 1888 году семья Чеховых поселяется на Луке, близ Сум, Харьковской губернии, на даче помещиков Линтваревых.

В 1889 году летом умирает брат писателя - Николай. Это событие сильно подействовало на Чехова, он, вскоре после похорон, уезжает из Луки, начинает собираться за границу, но оказывается в Одессе.

В 1892 году Чехов покупает имение в Мелихово.



# События из жизни

В 1897 году у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу. В 1898 году у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу. Зиме 1897/98 г.г. писатель живет в Ницце, потом в Париже, где знакомится с известным скульптором М.М. Антокольским.

В 1898 году на репетициях Московского Художественного театра писатель знакомится с О.Л. Книппер, с которой проживает остаток своей жизни.



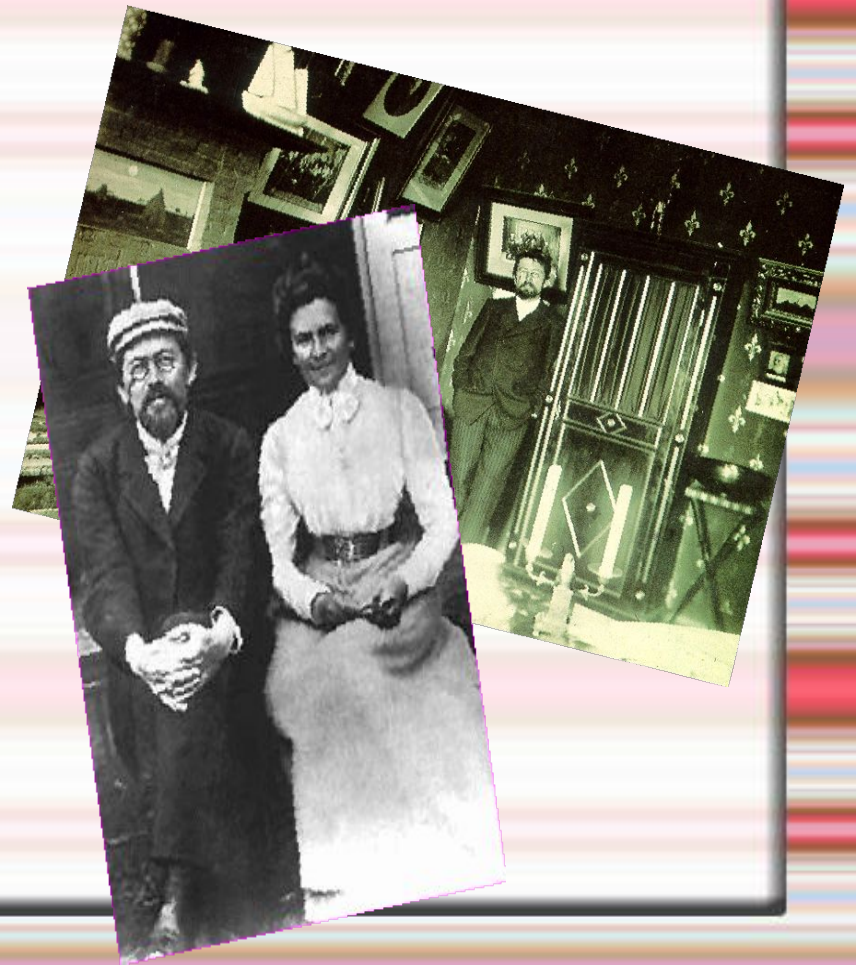


# События из жизни.

В мае 1898 года Чехов возвращается на родину и едет в Мелитополь. оказавшись в Крыму, тоскует о Москве.

Весной 1900 года в Крым приезжает на гастроли Московский Художественный театр. 1900-1901 г.г. Чехов находится в Ницце на лечении, потом едет в Италию, а в феврале возвращается в Ялту.

25 мая этого же года А.П.Чехов и О. Л. Книппер венчались.





# Последние события из жизни

В ноябре 1901 г. он пишет жене.

Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 года Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии.

15 июля в 1904 г. во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему доктору он сказал: «Я умираю». И вскоре умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



# Творческая деятельность писателя



В 1880 году в журнале «Стрекоза» публикуются первые произведения А. П.Чехова.

В 1884 году составляет сборник «Сказки Мельпомены», рассказывающий о жизни артистов.

С конца 1882 года Чехов начинает сотрудничать в петербургском журнале «Осколки».

С 1885 года, продолжая сотрудничать в «Осколках», он начинает печататься в разделе «летучие заметки» «Петербургской газеты».

# Творческая деятельность писателя



Чехов издал свои юмористические произведения в сборниках «Пестрые рассказы» (1886) и «Невинные речи» (1887).

В марте 1886 года получает письмо от В. Д. Григоровича, которое заставило его поверить в себя.

В этом же году Чехов пишет рассказы для «субботников» — раздела беллетристики газеты «Новое время», куда его неожиданно пригласил знаменитый издатель А. С. Суворин.

С середины 1884 г., времени окончания университета, до выхода повести «Степь» в начале 1888 г. Чехов создал более 350 произведений.



# Творческая деятельность писателя



В рассказах 1885—1887 гг. окончательно определился тип чеховского героя и основной объект изображения: это «средний человек» и повседневная, обыденная жизнь.

Осенью 1887 г. Чехов пишет комедию [«Иванов»](#) — первую поставленную в театре и вызвавшую противоречивую реакцию публики.

В 1887 г. Академией наук за сборник рассказов «В сумерках» Чехову была присуждена половинная Пушкинская премия.

В марте 1888 г. повестью «Степь» Чехов дебютировал в «толстом» журнале «Северный вестник».



# Творческая деятельность писателя



В 1890 г. он отправляется в Сибирь, а затем на Сахалин, где проделывает огромную работу, произведя перепись населения Сахалина.

В 1896 г. пьеса была поставлена на сцене Александринского театра, но не была понята и принята.

Однако в 1898 г. ее постановка состоялась во вновь открытом К. С. Станиславским и Вл. Немировичем-Данченко Московском художественном театре, где пьеса шла с постоянным успехом.

# Творческая деятельность писателя



ДЯДЯ ВАНЯ

В мелиховский период (1892—1898 гг.) Чеховым среди прочих написаны рассказы «Палата № 6». В мелиховский период (1892—1898 гг.) Чеховым среди прочих написаны рассказы «Палата № 6», «Человек в футляре». В мелиховский период (1892—1898 гг.) Чеховым среди прочих написаны рассказы «Палата № 6», «Человек в футляре», «Бабье царство», «Дом с мезонином». В мелиховский период (1892—1898 гг.) 1900 году Чехова избирают в почетные академики Петербургской Академии наук, однако в 1902 году он выходит из ее рядов в знак несогласия с решением об исключении из членов Академии Горького ввиду его политической неблагонадежности. Чеховым среди прочих написаны рассказы «Палата № 6», «Человек в футляре», «Бабье царство», «Дом с мезонином», «Случай из практики»,


# Последние произведения писателя



В 1901 г. специально для МХТ написана и поставлена пьеса «Три сестры». В последние годы Чехов занят подготовкой своего собрания сочинений, вышедшего двумя изданиями (1899—1902 и 1903 гг.) в издательстве А. Ф. Маркса.

В 1903 году снова специально для Художественного театра он пишет пьесу «Вишневый сад», которая ставится в 1904 г. «Вишневый сад» — последнее произведение Чехова.





*«Смерть  
страшна, но ещё  
страшней было  
бы сознание, что  
будешь жить  
вечно»*

**А.П.Чехов.**