

# Жизнь и творчество

## Б. Л. Пастернака.

Презентацию  
приготовили  
ученик 11 класса  
Комаров Сергей  
и Комарова И.И.



Борис Леонидович Пастернак  
1890—1960

**Сестра моя – жизнь  
и сегодня в разливе**

**Расшиблась  
весенним дождём обо  
всех,**

**Но люди в брелоках  
высоко брюзгливы**

**И вежливо жалят,  
как змеи в овсе...**

**29 ЯНВАРЯ (10 ФЕВРАЛЯ) 1890 ГОДА**

**В СЕМЬЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ХУДОЖНИКА,**

**БЛИЗКОГО К ПЕРЕДВИЖНИКАМ,**

**БУДУЩЕГО АКАДЕМИКА ЖИВОПИСИ**

**И ПРОФЕССОРА МОСКОВСКОГО  
УЧИЛИЩА**

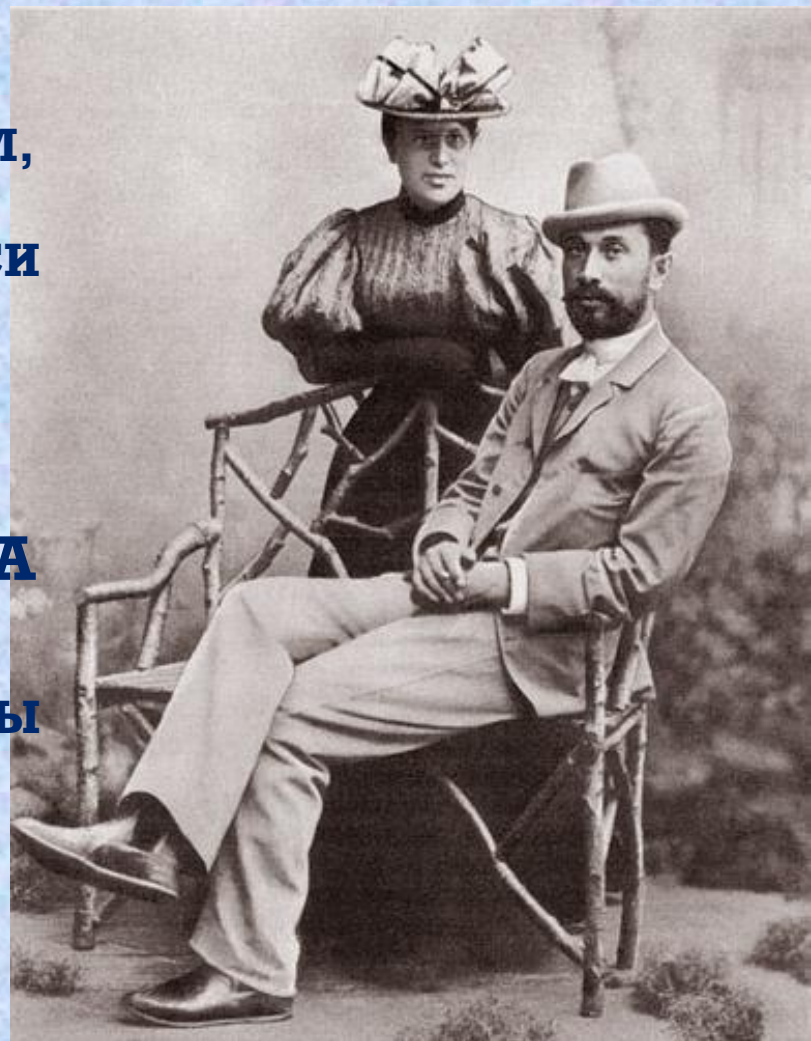
**ЖИВОПИСИ ЛЕОНИДА ОСИПОВИЧА**

**ПАСТЕРНАКА и пианистки, ученицы**

**А. РУБИНШТЕЙНА,**

**РОЗАЛИИ ИСИДОРОВНЫ  
КАУФМАН,**

**РОДИЛСЯ СТАРШИЙ СЫН**



В 1894 году на домашнем концерте у Пастернаков  
присутствует Л.Н. Толстой; позже Борис  
Леонидович  
будет вспоминать об этой ночи как о  
поворотном

событии своего детства, когда музыка впервые  
вошла  
в его внутренний мир и разбудила его  
сознание.





В 1901 году, столкнувшись с унижительными препятствиями «процентной нормы» для учеников - евреев, Пастернак

Первоначально поступает

призванием в Политехническую Московскую

школе, где занимается

музыке. Был

поддержан Скрябиным, но в

тот самый миг, когда

пришло признание –

«музыку, любимый мир шестилетних трудов,

надежд и тревог, я вырвал вон

из себя как расстаются с





**В 1908 году,  
Пастернак,  
пойдя на трагический  
разрыв с музыкой, поступает  
на юридический факультет  
Московского университета;**

**в 1909 г,  
по совету Скрябина,  
переводится на исторический.**

# 1913 год

Вместе с Сергеем Бобровым,  
Николаем Асеевым  
и другими поэтами  
входит в одну из  
футуристических  
групп—«Центрифуга».  
Впервые публикуется  
в альманахе «Лирика».





Выходит первая поэтическая книга «Блинец в тучах».

1914

Борис Леонидович знакомится и восторженно общается с Владимиром Владимировичем Маяковским.







# 1917

ПАСТЕРНАК РАБОТАЕТ  
НА ЗАВОДАХ УШАКОВА,  
НА УРАЛЕ. ТАМ ВСТРЕЧАЕТ

*ЕЛЕНУ ВИНОГРАД,*

УВЛЕЧЕНИЕ КОТОРОЙ ОТРАЗИЛОСЬ  
В ТРЕТЬЕЙ – ЕДВА ЛИ НЕ ЛУЧШЕЙ –  
ПАСТЕРНАКОВСКОЙ КНИГЕ

*«СЕСТРА МОЯ – ЖИЗНЬ».*





# 1922

НАЧАЛО ПОЭТИЧЕСКОЙ СЛАВЫ.

ПОЕЗДКА К РОДИТЕЛЯМ В БЕРЛИН

ВМЕСТЕ С ПЕРВОЙ ЖЕНОЙ

*ЕВГЕНИЕЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ*

И МАЛЕНЬКИМ СЫНОМ *ЖЕНЕЙ.*

ПАСТЕРНАК СТОИТ ПЕРЕД

МУЧИТЕЛЬНЫМ ВЫБОРОМ МЕЖДУ

ЭМИГРАЦИЕЙ И ВОЗВРАЩЕНИЕМ.

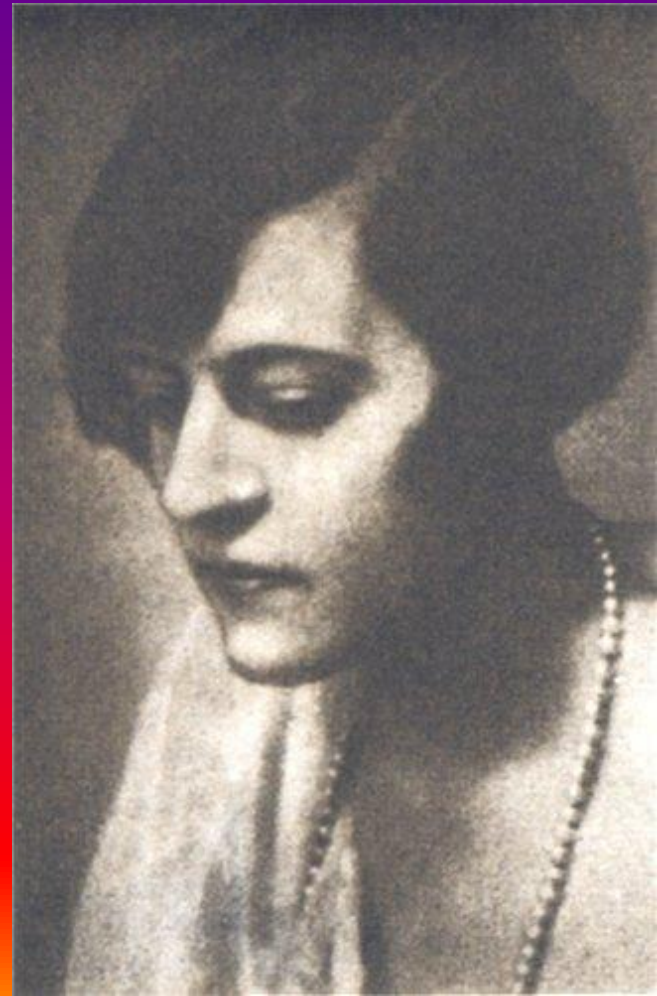
В 1923 ГОДУ ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА

РОДИНУ.

# 1930 год.

**Пастернак трагически переживает самоубийство В. В. Маяковского.**

**Во время летнего отдыха под Киевом зарождается пламенное чувство к *Зинаиде Николаевне Нейгауз*, жене близкого друга, пианиста. В 1931 г. Пастернак и Нейгауз женятся.**

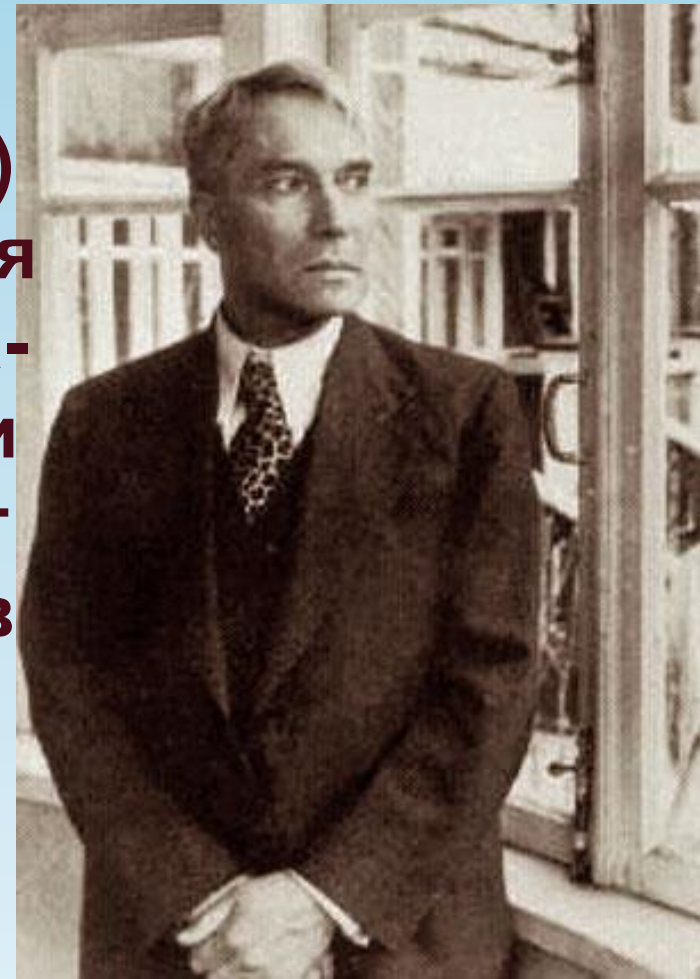




# 1932

ВЫХОДИТ КНИГА «ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ», ВОСПРИНЯТАЯ, КАК ПОВОРОТ ПАСТЕРНАКА К НОВОЙ, МЕНЕЕ МЕТАФОРИЧНОЙ, И БОЛЕЕ ПРОСТОЙ СТИЛИСТИКЕ.

После постановления ЦК ВКП(б) была ликвидирована Российская ассоциация пролетарских писателей, лидеры, которой травили Пастернака, поэт не произносит ожидавшегося от него слова в «поддержку» постановления.







*«Не жертвуйте лицом  
ради положения»* -  
эти слова произнёс  
Пастернак на 1 съезде  
советских писателей,

где в Бухаринском докладе был признан  
первым из ныне живущих советских поэтов

Он подписывает  
письма в защиту  
близких А. Ахматовой,  
ходатайствует об  
освобождении  
О. Мандельштама.



У Пастернака начинается тяжёлый душевный и поэтический кризис, вызванный двусмысленностью его положения – то ли «попутчика», то ли «официального поэта».

5 декабря в «Правде» напечатан афоризм Сталина: «Маяковский был и остаётся лучшим талантливым поэтом нашей эпохи», который Пастернак воспринимает как публичный отказ власти от мысли навязать ему эту роль.

Кризис обостряется и переходит в тяжёлый невроз.

# 1935 год





# 1936 год

ПОСЛЕ ДОЛГИХ МЫТАРСТВ ПО КОММУНАЛЬНЫМ КВАРТИРАМ ПАСТЕРНАК ПЕРЕЕЗЖАЕТ НА ЗИМНЮЮ ДАЧУ В ПЕРЕДЕЛКИНЕ, ГДЕ ОТНЫНЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЕГО ЖИЗНИ.

ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ ВОЗНИКНУТ ОБРАЗЫ БУДУЩИХ ГЕРОЕВ «ДОКТОРА ЖИВАГО» (ДУДОРОВ, ГРОМЕКО). РАБОТУ НАД РОМАНОМ ОН НАЧНЁТ

## В 1945 ГОДУ.

НЕСМОТРИ НА ОЖИДАНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПАСТЕРНАК ОТКАЗЫВАЕТСЯ ПОДПИСАТЬ ПИСАТЕЛЬСКОЕ «ГНЕВНОЕ ОДОБРЕНИЕ» РАССТРЕЛУ СОВЕТСКИХ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ ТУХАЧЕВСКОГО, ЯКИРА И ДРУГИХ; БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ОЖИДАЕТ АРЕСТА, НО В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ СТАЛИН ОТМЕНЯЕТ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБ АРЕСТЕ.





# 1941 год

Из-за травмы, полученной в юности Пастернак разом выбыл из всех предстоящих войн: двух мировых и гражданской, что поставило его в позицию созерцателя и столкнула в его характере две несовместимые черты: готовность «крупно» сразиться с жизнью и остаться на обочине.

Во вторую мировую войну семья Пастернака была эвакуирована в г.Чистополь на Каме. Но Пастернак совершает поездки в действующую армию в составе писательских делегаций.



# 1946 год

Первое обсуждение кандидатуры  
Пастернака  
Нобелевским комитетом



До 1950 года выдвижение будет  
проходить ежегодно; вновь в 1957г



# 1950-Е

РОМАН С  
**ОЛЬГОЙ ВСЕВОЛОДОВНОЙ  
ИВИНСКОЙ**

- ПОСЛЕДНЕЙ БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ ПОЭТА

Пастернак передаёт рукопись  
«Доктора Живаго» итальянскому  
радиожурналисту  
Серджио д\*Анджело

В 1957 ГОДУ РОМАН ВЫХОДИТ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ .  
В СССР ТЩЕТНО ПЫТАЮТСЯ «ПОГАСИТЬ» НЕДОВОЛЬСТВО  
СОВЕТСКИХ ВЛАСТЕЙ ПУТЁМ ИЗДАНИЯ «ПОДЦЕНЗУРНОГО»  
ВАРИАНТА «ДОКТОРА ЖИВАГО».

**«ДОКТОР ЖИВАГО»** - РОМАН ОБ УЧАСТИИ  
ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ. ЕГО ГЕРОИ  
ИСПЫТЫВАЮТСЯ ОГНЁМ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,  
КОТОРУЮ ПАСТЕРНАК СЧИТАЛ ПОВОРОТНЫМ  
СОБЫТИЕМ В СУДЬБАХ ВЕКА.



У такого романа  
не могло быть  
другой судьбы,  
чем та, что выпала  
на его долю.



# 1958 год

## Пастернаку присуждена Нобелевская премия по литературе

РУССКИЕ  
ПИСАТЕЛИ-  
ЛАУРЕАТЫ  
НОБЕЛЕВСКОЙ  
ПРЕМИИ  
*БОРИС  
ПАСТЕРНАК*



Поэт испытывает травлю со стороны властей, прессы и сообщества советских писателей, но покинуть страну отказывается.







Непосильное противостояние физически надломило Пастернака. У него была обнаружена запущенная опухоль в лёгких.

**30 мая  
1960 г.**

**Жизнь разлучилась с ним.**





**Борис  
Пастернак**



**СТИХИ**

Издательство «ЗИНАТНЕ»  
РИГА 1989

Дорожки:

Оле Александровне,  
Семю Тюрисову.

Маме

и

Ⓜ

Анне,

с вечерней прогулки

по Кавказской ст. XI. 35,

от Лобачева их

и особенно участливо

неприятным следом твоим

рожа,

перевулка).









Young  
Temple