

# Мультимедийная презентация к уроку литературы в 11 классе




# *Последний русский классик*



*Иван Алексеевич Бунин*

*1870-1953*




*О счастье мы всегда лишь вспоминаем,  
А счастье всюду. Может быть, оно  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.*

*В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.*

*Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожусь на миг.*

*День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*



**Проблемный вопрос урока: доказать, что проза и поэзия И. А. Бунина представляет собой единый текст: «Свои стихи я не отграничиваю от своей прозы. И здесь, и там одна и та же ритмика... - дело только в той или иной силе напряжения ее».**

## Работа с текстом

**Задание:** прочитайте текст, выпишите словосочетания, характеризующие особенности творчества писателя



*Иван Алексеевич Бунин - великий русский писатель.*

Иван Алексеевич Бунин - одно из самых ярких имен русской литературы. Прекрасный язык, образность, точность, ритмичность прозы, умение передать язык разных слоев общества, сила воображения, выразительная живописность, тонкий психологизм - особенные черты его творчества, уходящего корнями в русскую классику.

Его произведения проникнуты тревогой за судьбу России. Это честный, глубокий анализ жизни русского народа, его традиций, языка, характера. Литературные заслуги писателя были высоко оценены уже его современниками: ему были присуждены две Пушкинские премии Российской Академии наук, Бунин был избран почетным академиком Российской Академии наук по разряду изящной словесности, в 1911 и 1915 гг. он был удостоен Золотых Пушкинских медалей. Уже в эмиграции, в 1933 году, первым из русских писателей Бунин получил Нобелевскую премию.



## Работа с текстом

Задание: прочитайте текст, составьте хронологическую таблицу «Жизнь и творчество И.А. Бунина»

Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.

Родился Иван Алексеевич Бунин в Воронеже 22 октября 1870 года в дворянской семье. Окончив всего четыре класса гимназии в городе Ельце, до девятнадцати лет жил в деревне среди крестьян и бедных дворян. Эта жизнь обогатила будущего писателя. Полевые просторы, степные дороги, хлеба и травы, каменистые речки, пруды, крестьянские заботы и радости - все было близко и дорого ему. Там истоки и прообразы его лучших книг: «Деревня», «Суходол», «Жизнь Арсеньева», многих рассказов.

Печатать свои произведения начал в 1896 году. В 1900 году вышел сборник стихов «Листопад», рассказы «Антоновские яблоки», «Сосны», «Золотое дно», в 1910 - повесть «Деревня», в 1911 - «Суходол».

После революции 1917 года И.А. Бунин эмигрировал во Францию, потому что не мог простить большевикам насилия и кровопролития, гражданской войны. В Россию он никогда уже не возвращался, хотя очень тосковал по своей родине. В эмиграции он много и плодотворно работал: создал роман «Жизнь Арсеньева», цикл рассказов «Темные аллеи», работал над книгой о творчестве русского писателя Антона Павловича Чехова.

Умер И.А. Бунин в 1953 году во Франции.




**Задание: прочитайте фрагмент рассказа «Косцы», выполните задания к тексту**

- Ответьте на вопросы по тексту.
  - 1) Что нравится автору в людях, работающих в поле?
  - 2) Где происходит действие рассказа?
  - 3) Какие образы природы олицетворяет автор?
  - 4) В чем видит автор прелесть песни косцов?
  - 5) Как бы вы определили тему текста?
  - 6) Какова идея произведения?
- Выпишите эпитеты, которыми автор характеризует а) дорогу, б) Россию, в) песню, г) лес.  
Назовите олицетворения в тексте, приведите свои примеры олицетворений.
- . Найдите в тексте слова, обозначающие цвет.  
Определите роль цветовой гаммы в рассказе.
- Обратите внимание на особенности творчества И.А. Бунина, который часто употребляет в тексте *лексические повторы*. Найдите повторы, определите их роль в тексте.  
Запишите в тетрадь повтор *прелесть* с названием объекта или субъекта, который характеризуется этим словом, по образцу.  
*Образец:* Прелесть была в откликах, в звучности березового леса.
- Скажите, какие чувства испытывает автор, рисуя картину покоса.  
Что, по вашему мнению, объединяет автора и людей, которые косят траву в молодом березовом лесу?  
Как вы думаете, за какие особенности творчества, отмеченные вами в рассказе, мог получить Бунин Нобелевскую премию?







***Задание: прочитайте стихотворение, докажете его связь с фрагментом рассказа «Косцы», определите основное настроение, идею произведения. Проверьте по хронологической таблице дату создания стихотворения, значима ли она?***

*И цветы, и шмели, и трава, и колосья,  
И лазурь, и полуденный зной...  
Срок настанет – господь сына блудного спросит:  
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»  
И забуду я все – вспомню только вот эти  
Полевые цветы меж колосьев и трав –  
И от сладостных слез не успею ответить,  
К милосердным коленям припав.*

*1918 год*

## Вывод

- *И.А. Бунин – русский классик, последователь пушкинских традиций в литературе*
- *Темы бунинской поэзии и прозы – Россия, традиции, быт, природа, суть русского национального характера*
- *В бунинском творчестве поэзия неразрывно связана с прозой, взаимодополняя и углубляя темы и образы*
- *Как поэзия, так и проза Бунина отличаются образностью, яркой живописностью, выразительным языком, глубоким пониманием русской души*





## *Домашнее задание*

- Темы сообщений:

Творчество Бунина

Бунин и современники

Бунин за границей

По бунинским местам

Музеи И.А. Бунина в России