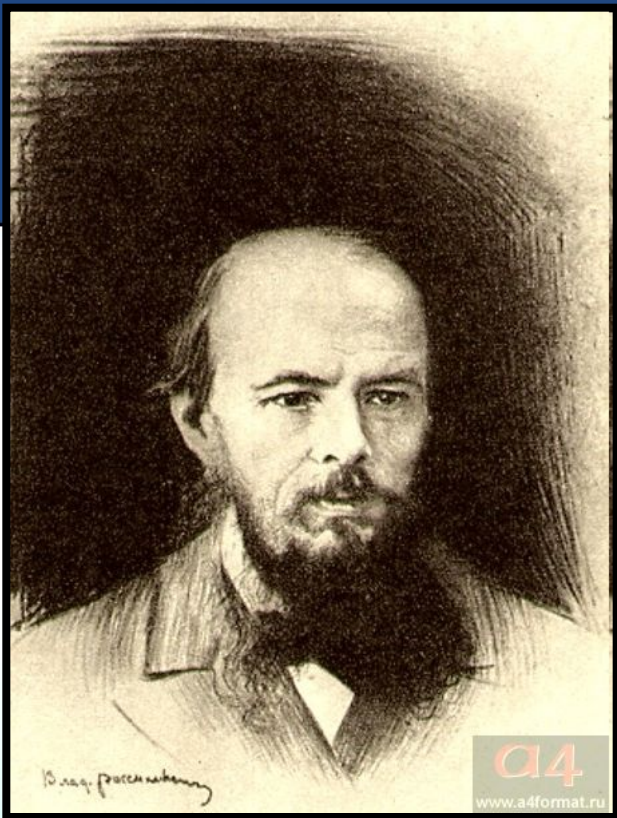


*Тоскуя в мире, как в аду,
уродлив, судорожно светел,
в своем пророческом бреду
он век наш бедственный наметил.
Услыша вопль его ночной,
Подумал Бог: ужель возможно,
чтоб всё, дарованное Мной,
так страшно было бы и сложно?*

Владимир Набоков

Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского

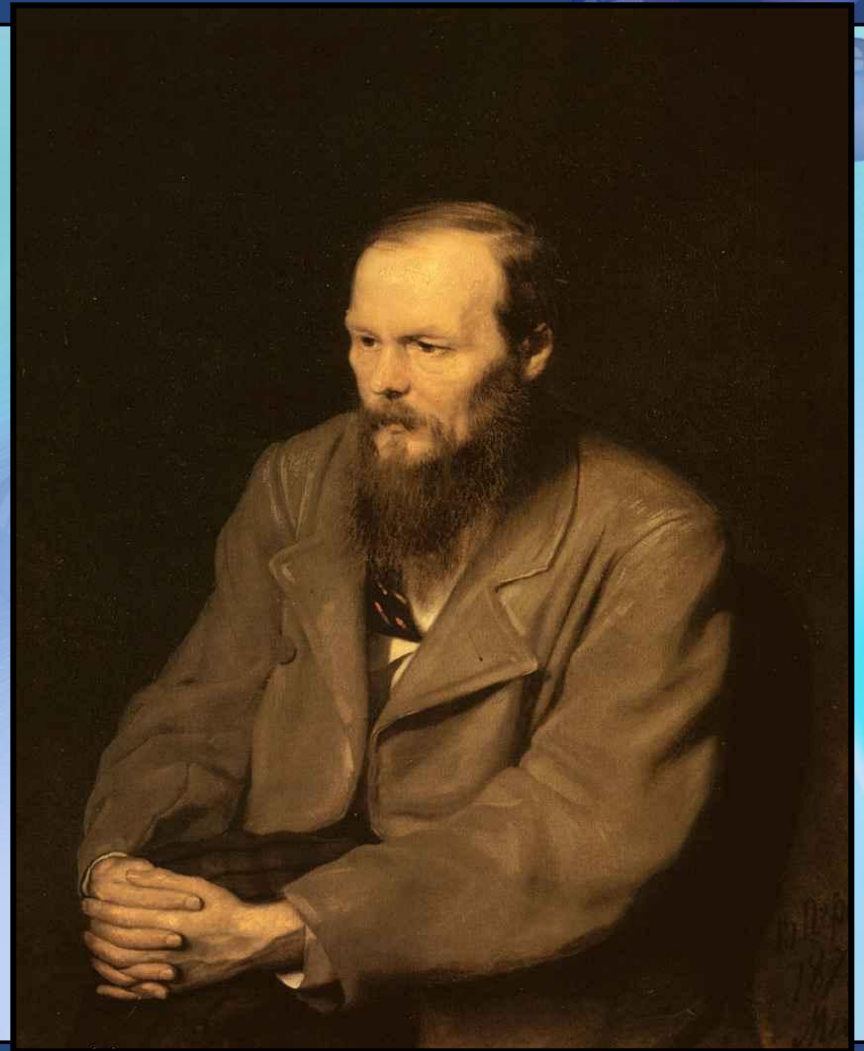
- **Мировоззрение** – система взглядов, воззрений на природу и общество.
- **Гуманизм** – мировоззрение, в основе которого – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.
- **Вера** (исконно русское слово) – отсутствие сомнений, убеждённость, уверенность в ком-либо или в чем-либо
- **Психология** (в 3-ем значении) – душевный склад, духовная организация человека.



**Гениальность Достоевского
неоспорима, по силе
изобразительности его талант
равен, быть может, только
Шекспиру
М.Горький**

Слово писателя

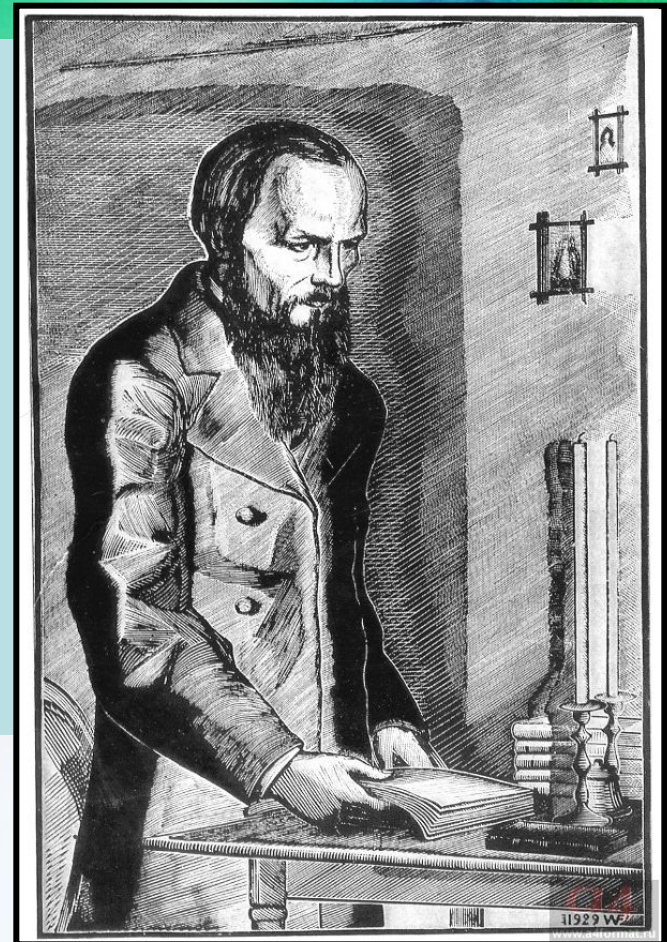
Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.



Федор Михайлович Достоевский (1821 - 1881)

**В нем совесть сделалась
пророком и поэтом,
И Карамазовы, и бесы
жили в нем, -
Но что для нас теперь
сияет мягким светом,
То было для него
мучительным огнем.**

И.Ф.Анненский



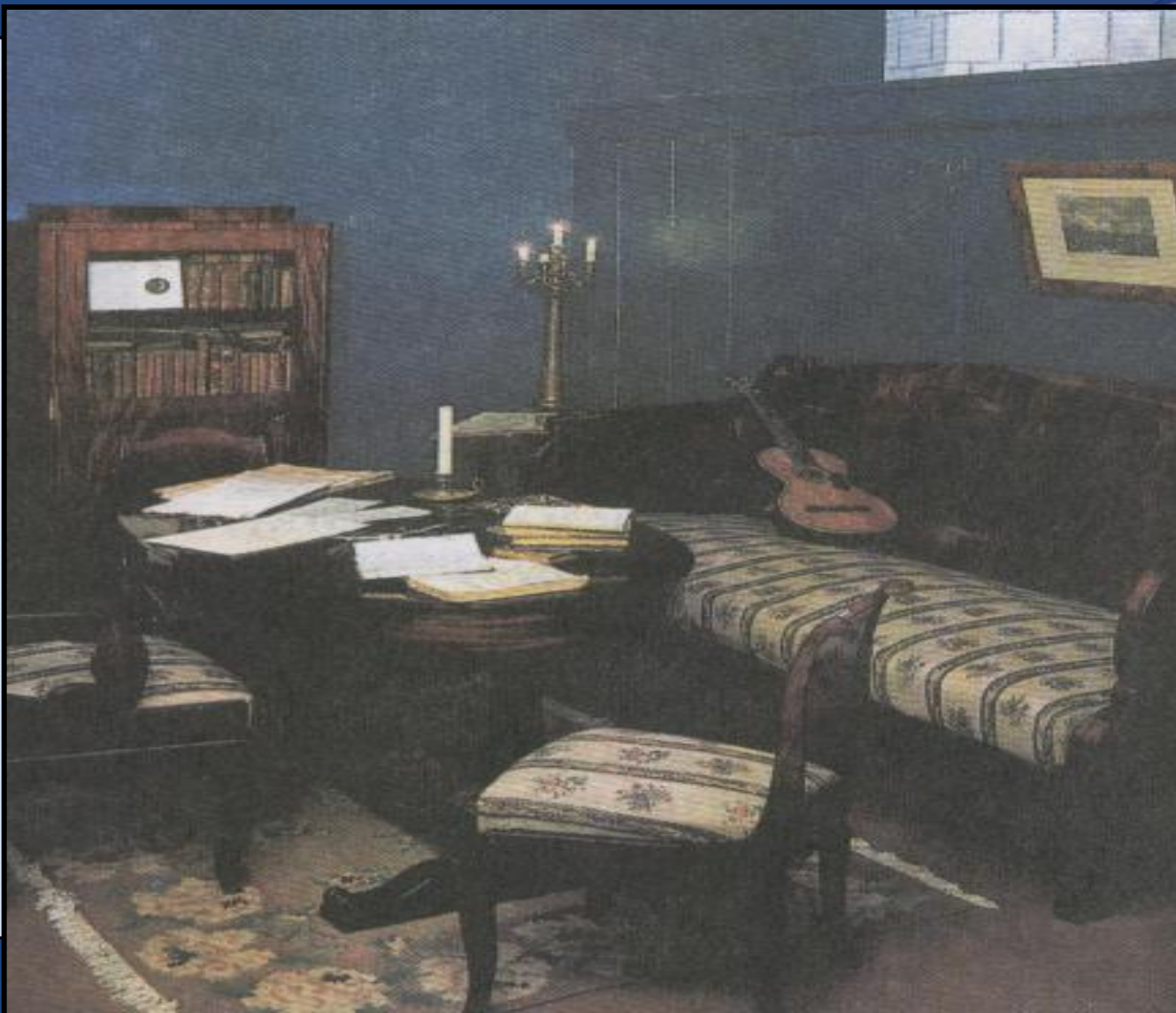
30 октября по старому стилю, 11 ноября по новому 1821 года родился один из величайших русских писателей Федор Михайлович Достоевский.



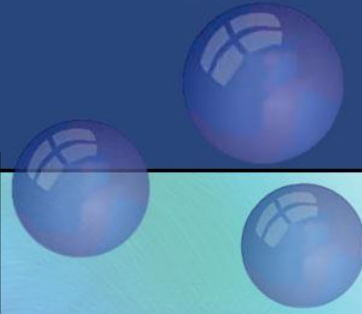
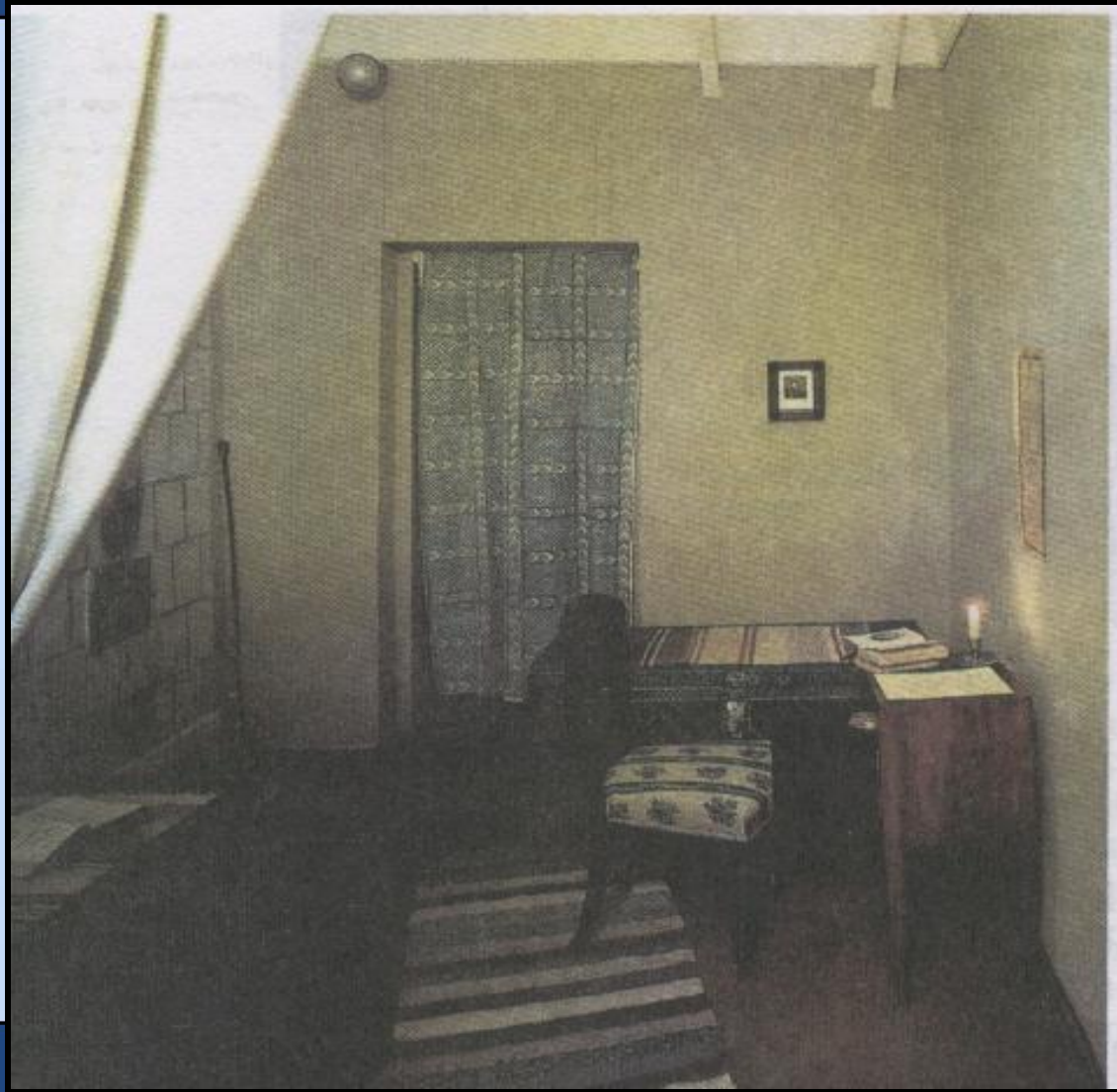
Фёдор был вторым ребёнком в семье

Мариинская больница для бедных в Москве – место работы отца.

Гостиная



Детская



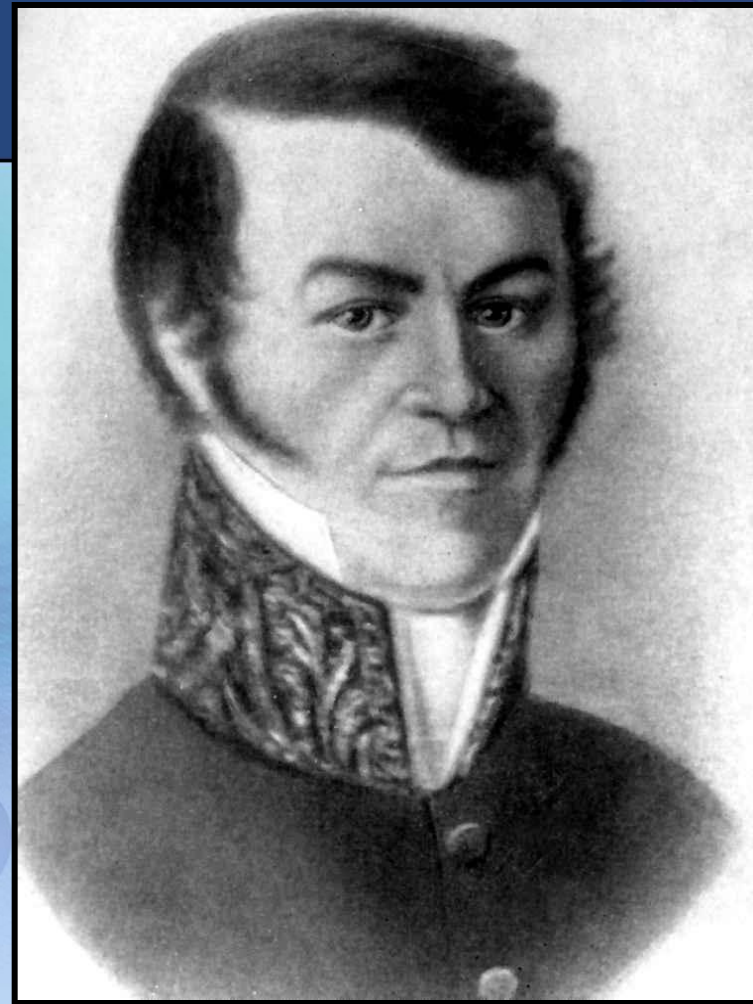
Крестили Достоевского в
Троице –Сергиевой
лавре. Сюда ездил он
практически каждую
неделю с родителями.



Пожалованный дворянством
отставной штаб-лекарь Михаил
Достоевский внушал своим
детям:

*"Со смертью моей вы
останетесь нищими и должны
быть готовы сами пробивать
себе дорогу".*

Но они об этом не
задумывались, рыбачили,
купались, играли в дикарей, в
лошадки



В доме родителей читали вслух “Историю Государства Российского” Н.М. Карамзина, произведения Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.



С особым одушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве с Писанием: “Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства”.





В беззаботное детство одна за другой ворвались трагедии:

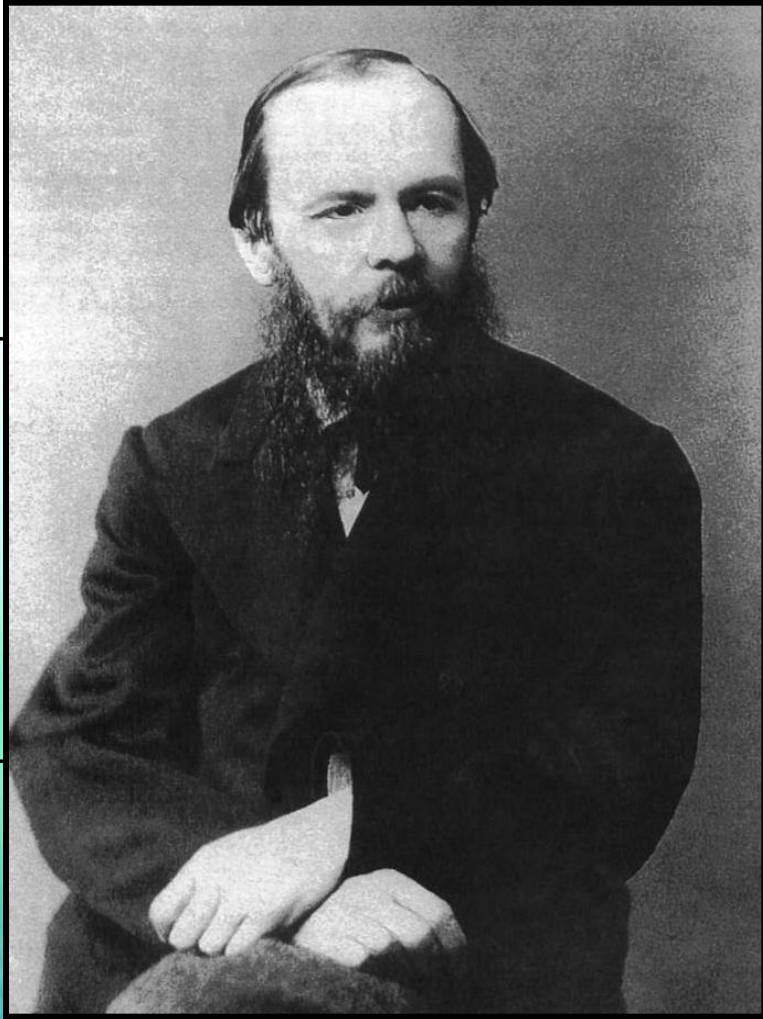
- смерть матери,
- дуэль кумира семьи Пушкина,
- убийство отца...

М. Достоевский успел лишь определить сыновей в Петербургское военно-инженерное училище.

Главное инженерное училище в Петербурге



По окончании его Федор попал в инженерный департамент, и на его практическую работу Николай I наложил резолюцию: "Какой дурак это чертил?"



По окончании училища, прослужив меньше года в Петербургской инженерной команде, летом 1844 Достоевский уволился в чине поручика, решив полностью отдаться литературному творчеству.

Федор Михайлович хорошо знал Петербург. Он многие годы прожил в нем, сменив 20 квартир в период с 1842 по 1881 годы.



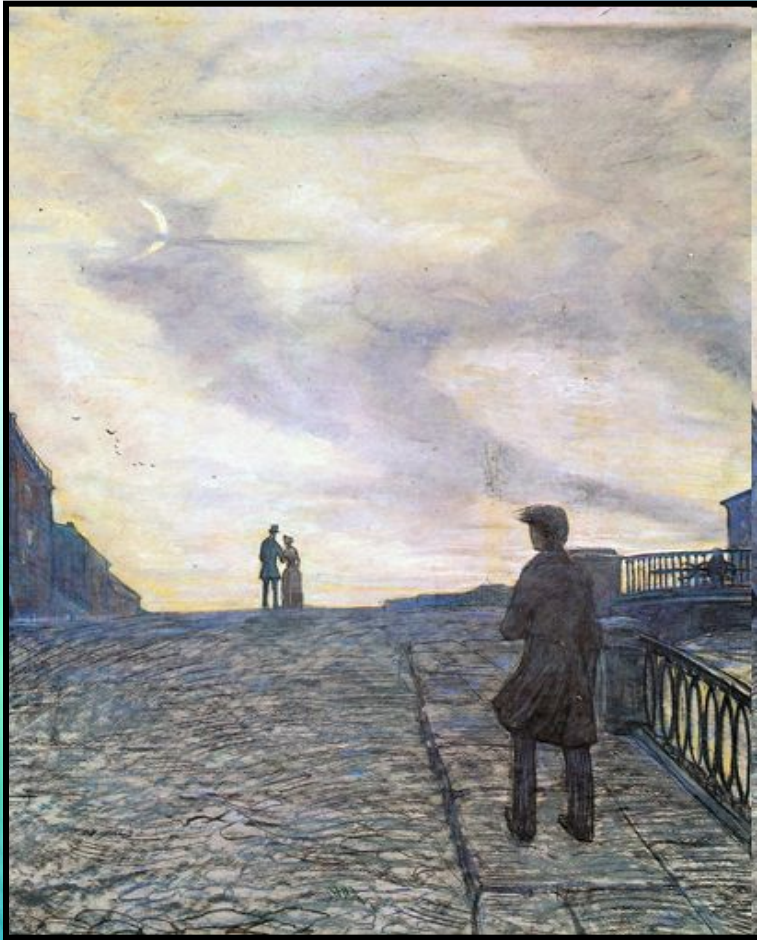
В этом доме с 1842 г. по 1845 г. жил
ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ

Здесь он был написан
роман "БЕДНЫЕ ЛЮДИ"

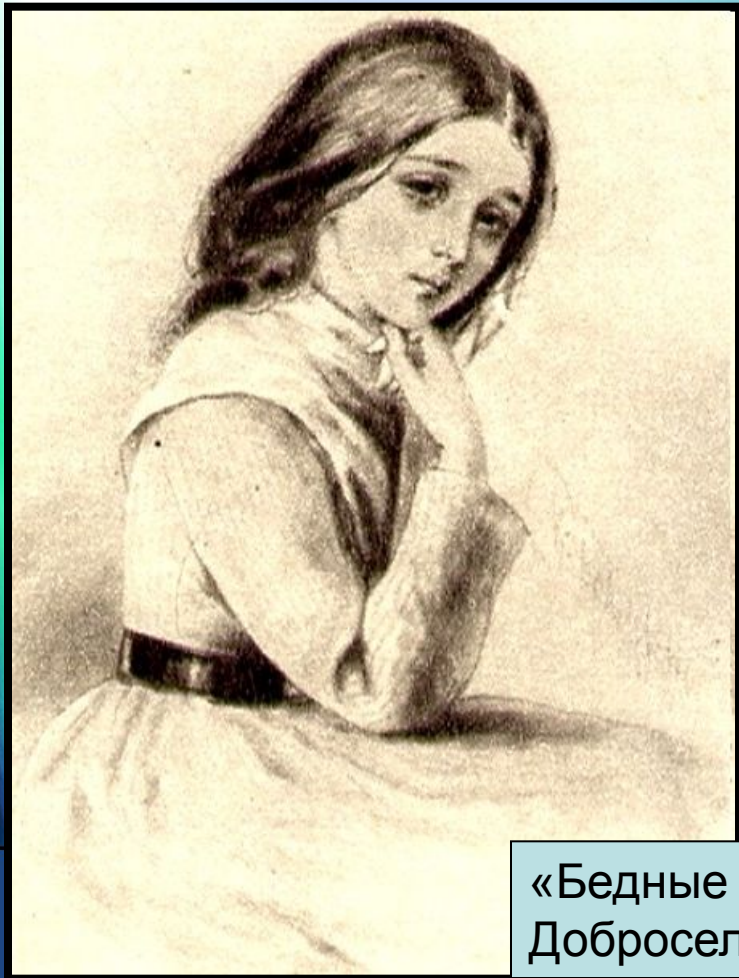


**Дом на
Владимирской
улице**

Первое произведение Достоевского – роман “Бедные люди” - написан в эпистолярной форме.



- “Бедные люди” - социальное произведение.
- Достоевский противопоставляет героев не по принципу “бедный-богатый”, а по принципу “способный к сочувствию и жестокосердный”.



«Бедные люди». Варенька
Доброселова



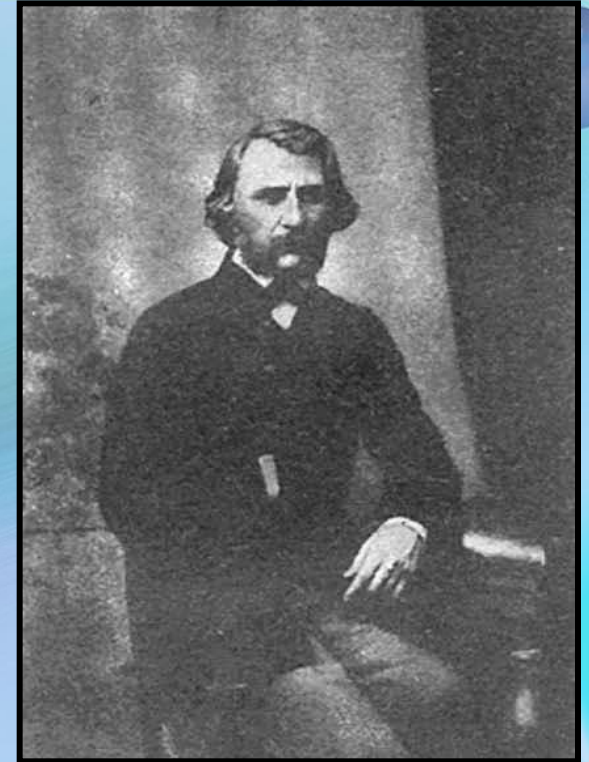
«Бедные люди». Макар Девушкин.

www.a4format.ru

Черты творческой манеры писателя:

- сосредоточенность на внутреннем мире героя ,
- способность передавать неуловимые нюансы состояния действующих лиц,
- принцип исповедального самораскрытия характеров (не случайно избрана форма “романа в письмах”),
- система двойников, “сопутствующих” главным героям.

Литературные знакомства



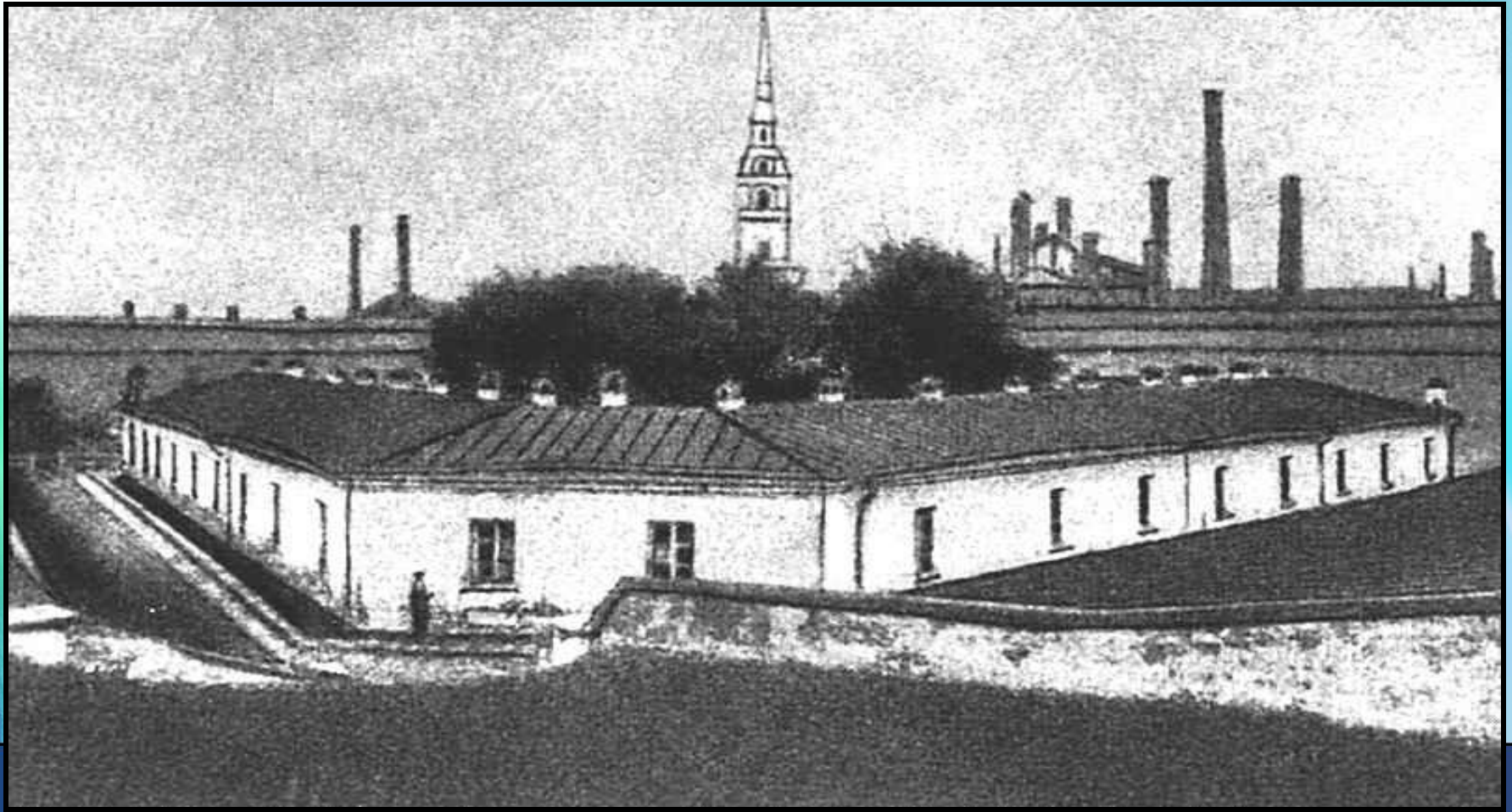
Именно роман "Бедные люди" познакомил Достоевского с Белинским. Войдя в кружок Белинского (где познакомился с И.С. Тургеневым, В. Ф. Одоевским, И. И. Панаевым), Достоевский, по его позднему признанию, "страстно принял все учение" критика, включая его социалистические идеи.

Молодой писатель – страстный политический мечтатель

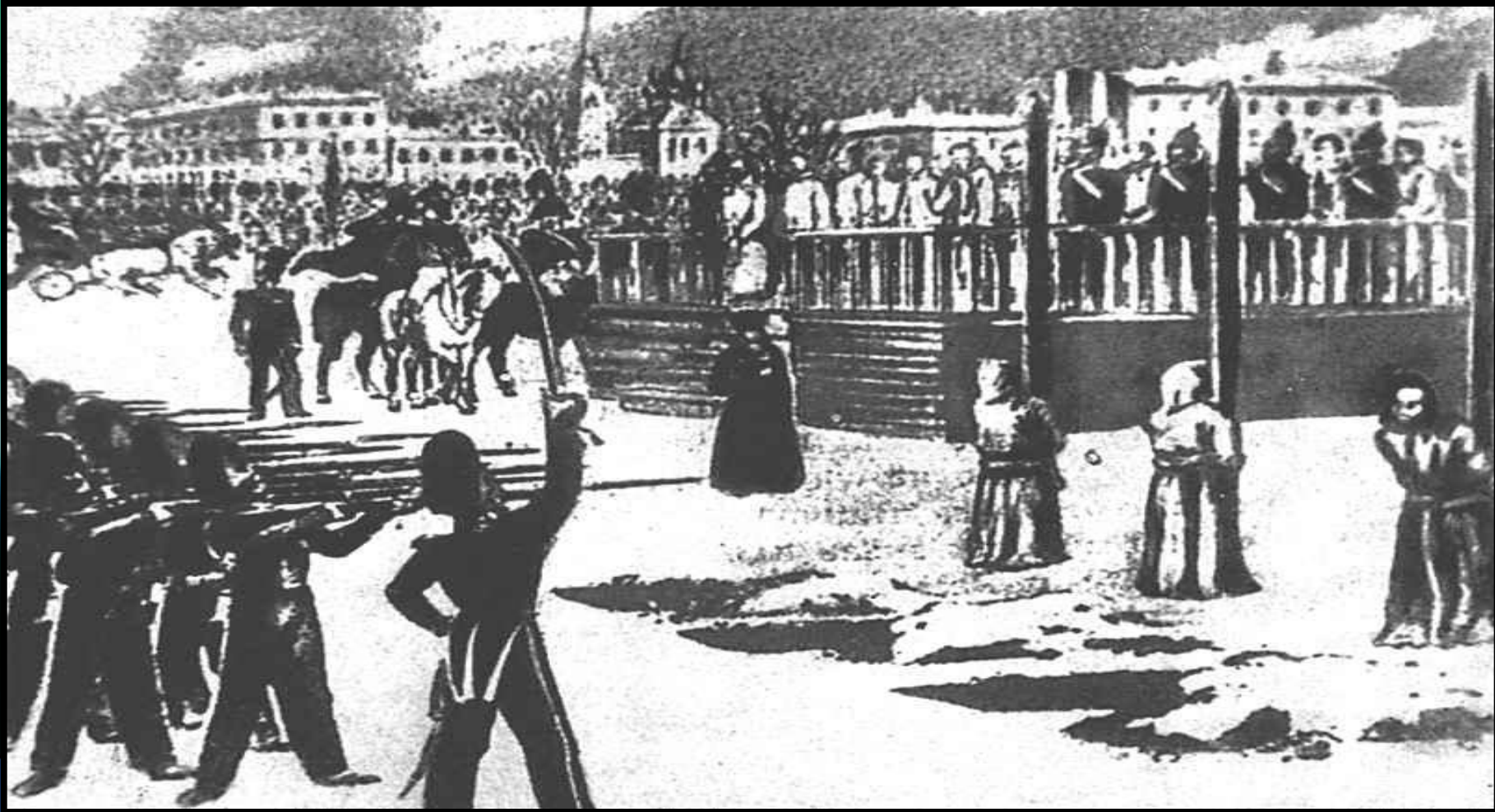


Достоевский вошел в тайные социалистические кружки М. Петрашевского и Н. Спешнева, готовившие революцию и собиравшиеся устроить тайную типографию для печатания антиправительственной литературы и листовок.

22 апреля 1849 года вместе с другими петрашевцами был арестован и заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости



22 декабря 1849 года осужденные были выведены на Семеновский плац, где были готовы столбы, белые рубахи-саваны и воинская команда для расстрела.



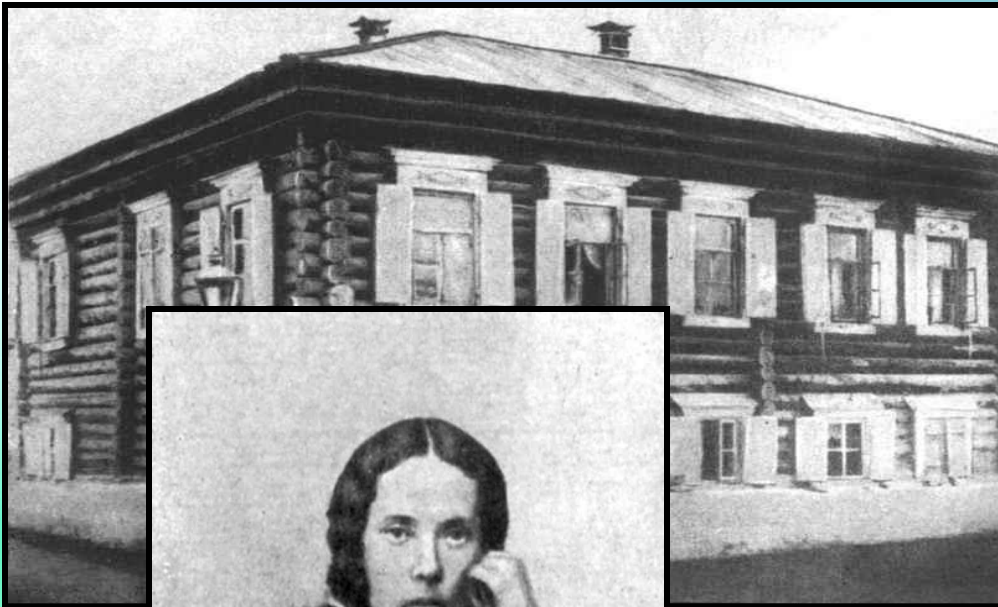


«Омск – гадкий городишко.
Деревьев почти нет. Летом зной и
ветер с песком, зимой буран.
Природы я не видел. Городишко
грязный, военный и развратный в
высшей степени»

Достоевский

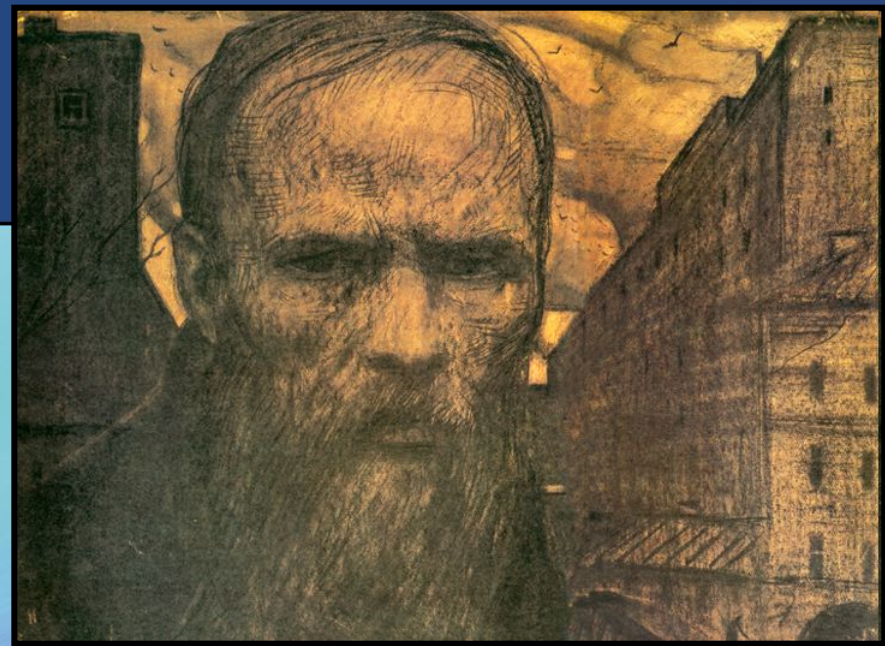


- В Омской военно-каторжной тюрьме, писатель задумал “Записки из мертвого дома”, которые будут опубликованы только в 1861-1862 годах.



Четыре года Достоевский провел на каторжных работах в Омской крепости, а затем солдатом в Семипалатинске.

В 1859 году он женился на М.Д.Исаевой, вышел в отставку. Получил разрешение жить в Твери, а затем в Петербурге.



Все годы каторги Достоевский вел записки, послужившие основой для "Записок из Мертвого дома":

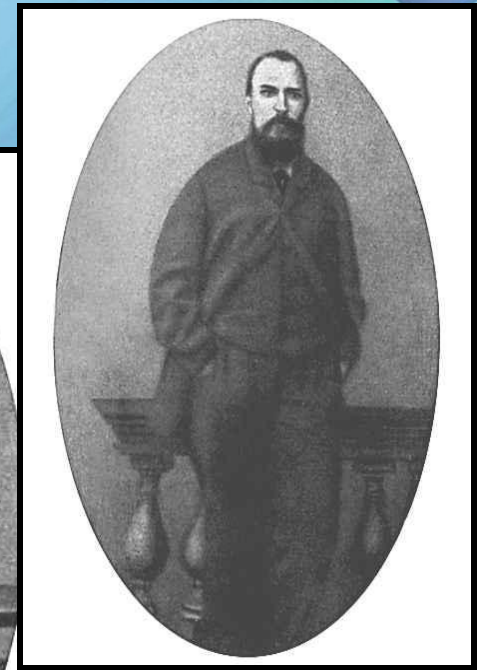
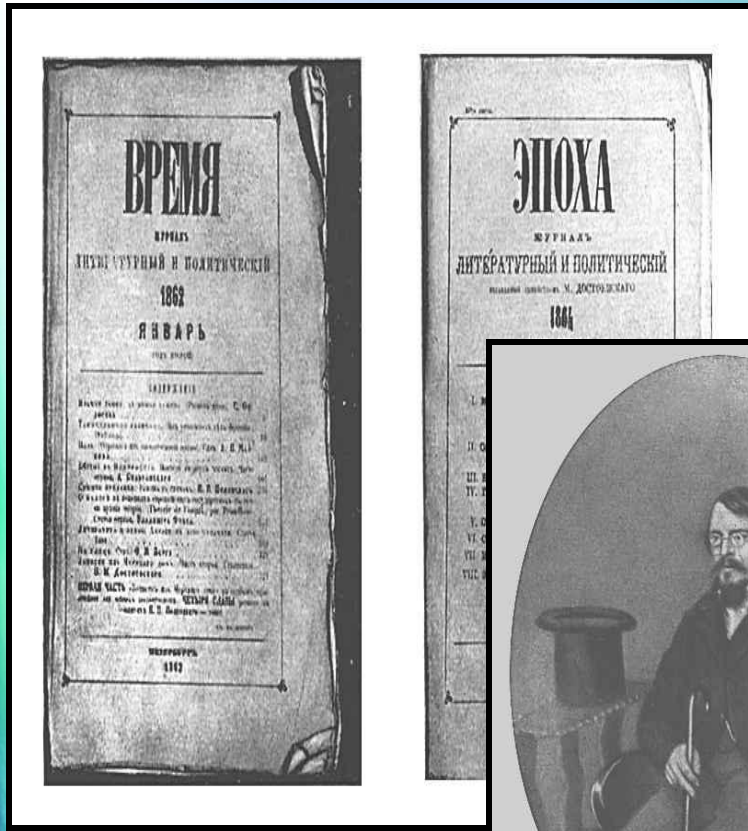
"Одиноким душевно, я пересматривал всю прошлую жизнь мою... судил себя один неумолимо и строго... Я думал, я решил, я клялся себе, что уже не будет в моей будущей жизни ни тех ошибок, ни тех падений, которые были прежде.. **И сколько в этих стенах погребено напрасно молодости, сколько великих сил погибло здесь даром!**"

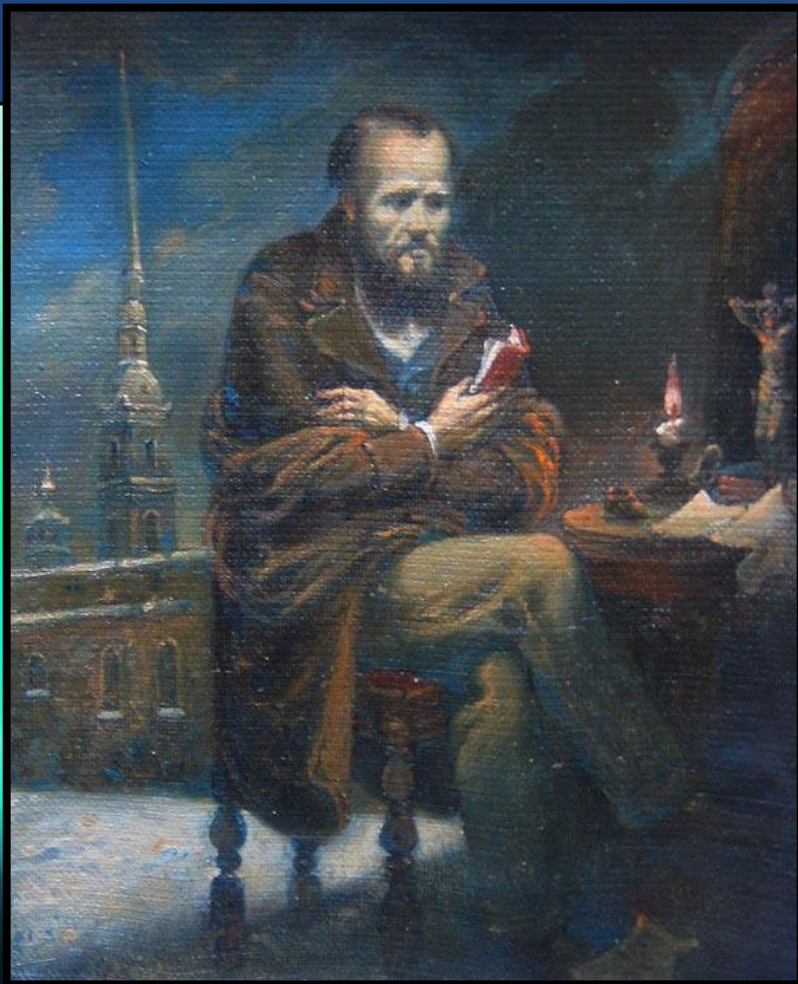


Он унижен, оскорблен, но не может подавить в душе страстной заинтересованности в участии таких же людей, не мог подавить голос сомнения, неверия, протеста, бунта.

Он пишет “Униженные и оскорбленные” – первое крупное произведение после возвращения из Сибири.

Издание журналов при участии брата Михаила и критиков А.А.Григорьева и Н.Н. Страхова (1861-1865)





□ *«Бедные люди»* (1845) –
тема бедных людей

□ *«Двойник»* (1846) –
тема распада личности

□ *«Белые ночи»* (1848) –
тема мечтателя

□ *«Униженные и оскорбленные»* (1861) –
тема бунта



«Преступление и наказание»

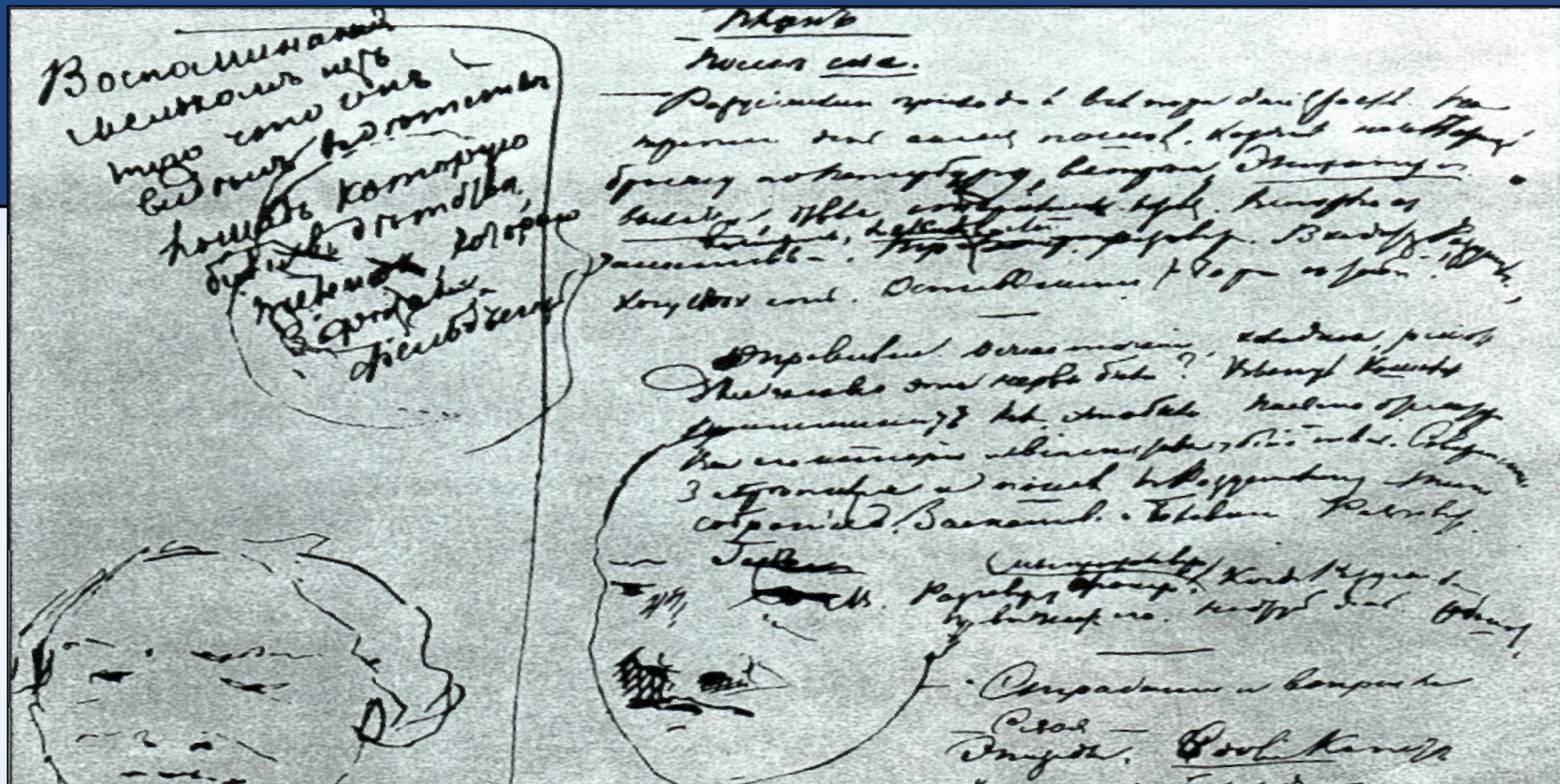


синтез всех прежних тем

«Преступление и наказание»



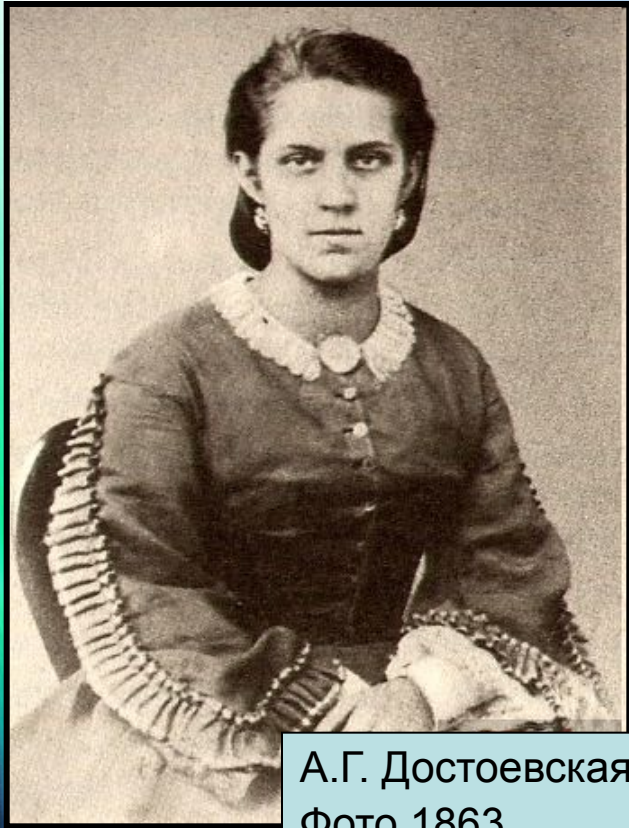
**Все сердце мое с кровью положится
в этот роман, я задумал его в
каторге, в тяжелую минуту грусти,
лежа на нарах на нарах...
Ф.М. Достоевский**



Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу.

Л. Толстой

1867 год – женитьба на стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной. Жизнь за границей в течение 4 лет.



А.Г. Достоевская.
Фото 1863

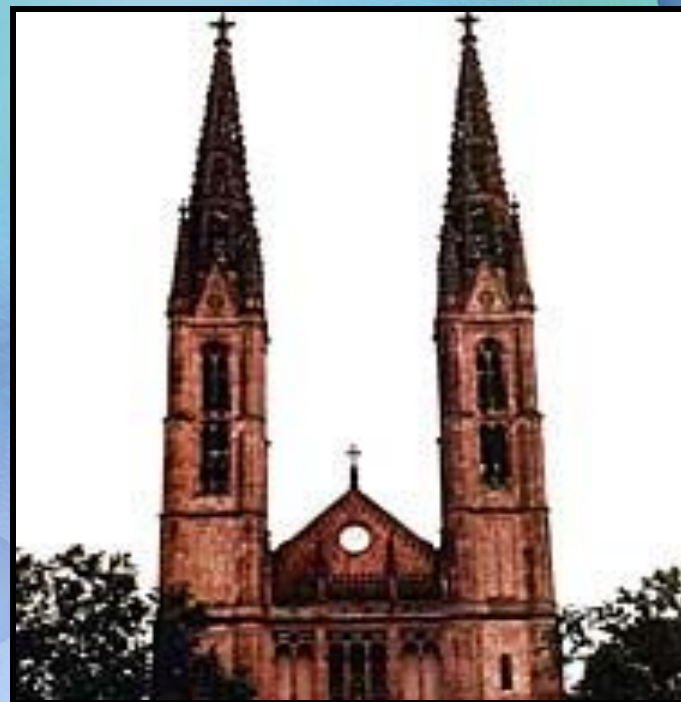


Дрезден



А.Г. Достоевская. Дрезден.
Фото 1867–1871.

Висбаден



80-е годы



Художественный гений бил тревогу в “Идиоте”, “Игроке”, “Подростке”, его мысли взывали к гуманизму в “Бесах”, не давая примириться с неправдой

В первые годы после выхода в отставку Ф.М.Достоевский сменил в Петербурге ряд адресов. В начале 1846 года, закончив повесть “Двойник”, он оставил отдельную квартиру на углу Владимирского проспекта и к началу февраля 1846



переехал в дом У.К.Кучиной, и прожил там до весны. Много лет спустя писатель поселился в этом доме снова, здесь он и умер.



Я непременно приду сюда завтра ...на это же место, именно в этот час , и буду счастлив , припоминая вчерашнее. Уж это место мне мило .У меня уже есть такие два-три места в Петербурге. Я даже один раз заплакал от воспоминанья ...

Ф.М.Достоевский.

Кабинет Ф.М. Достоевского в литературно-
мемориальном музее писателя в Санкт-
Петербурге





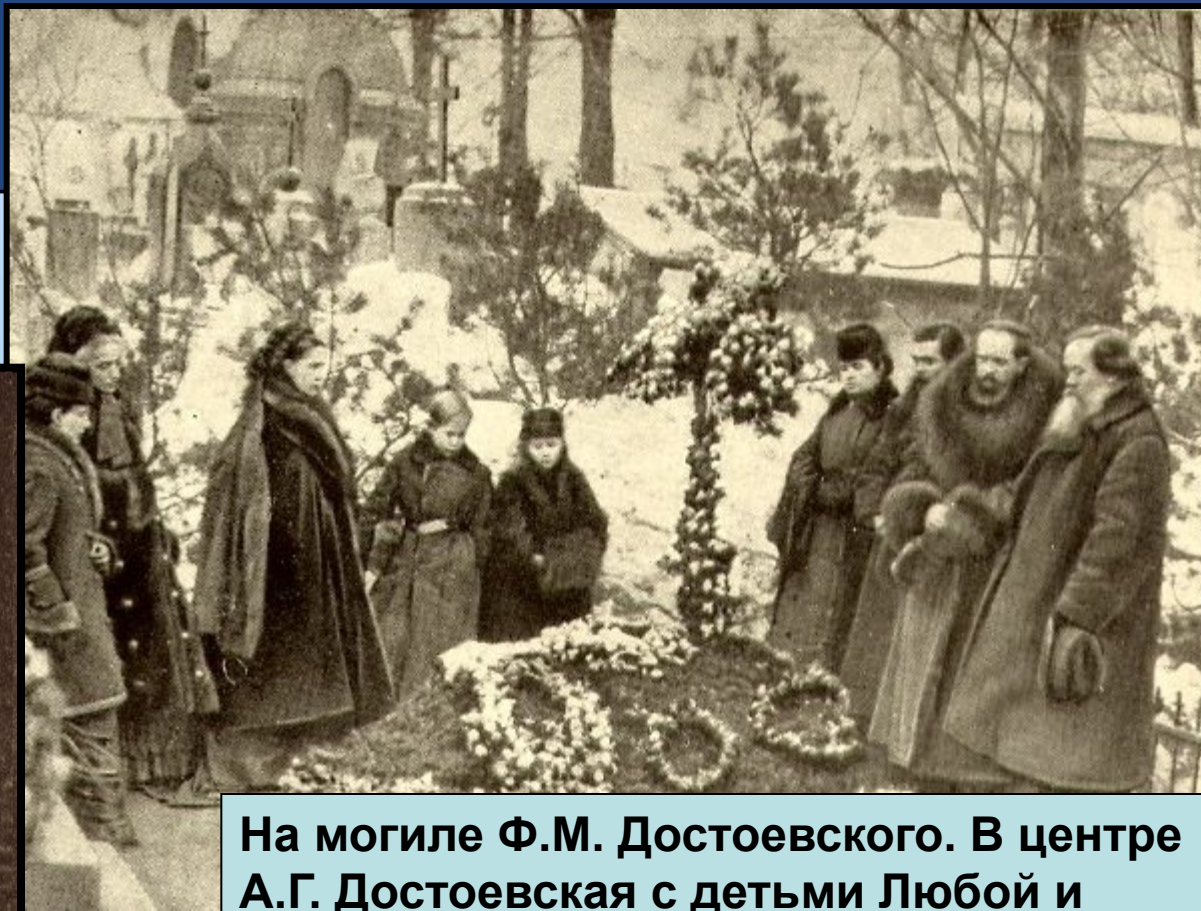
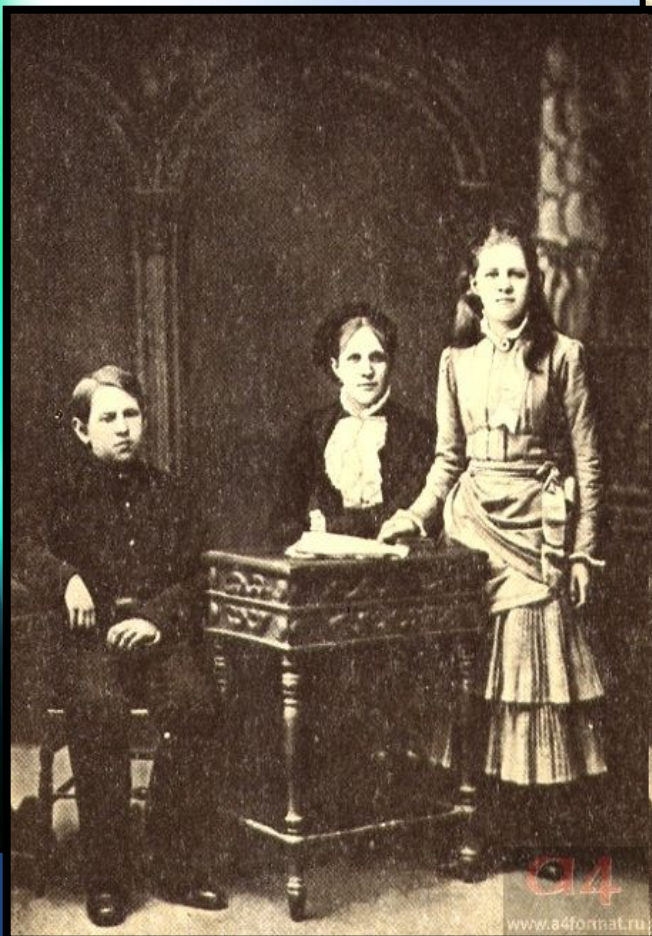
Дом, в котором жил и скончался Ф.М. Достоевский (Санкт-Петербург, Кузнечный переулок, 5/2)



Федор и Любовь Достоевские — дети писателя



Похороны Достоевского. Художник В. Порфирьев. 1881

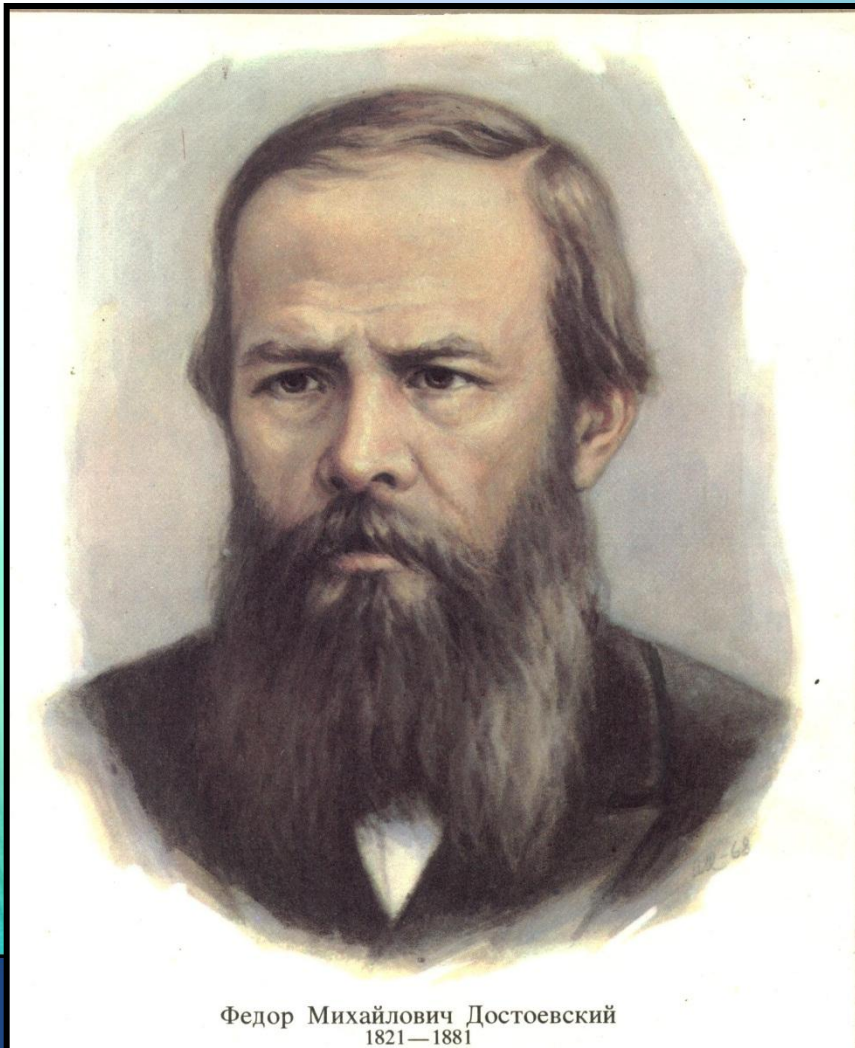


**На могиле Ф.М. Достоевского. В центре
А.Г. Достоевская с детьми Любой и
Федей. Фото 5 февраля 1881**



“Берегите душу, верьте в добро, а мир спасет красота,
милосердие и любовь”.

Ф.М.Достоевский



Федор Михайлович Достоевский
1821—1881



- Автор презентации: Аверина М.А.,
<http://www.proshkolu.ru/user/marina651/file/706836/>