

Презентация на тему:

Жизнь и творчество  
Афанасия Афанасьевича  
Фета.

# Фет Афанасий Афанасьевич

Имя при рождении:

Афанасий Афанасьевич Шеншин

Дата рождения:

23 ноября (5 декабря) 1820)

Место рождения:

усадьба Новосёлки, Миенский уезд,  
Орловская губерния, Российская империя

Дата смерти:

21 ноября (3 декабря) 1892) (71 год)

Место смерти:

Москва, Российская империя

Род деятельности

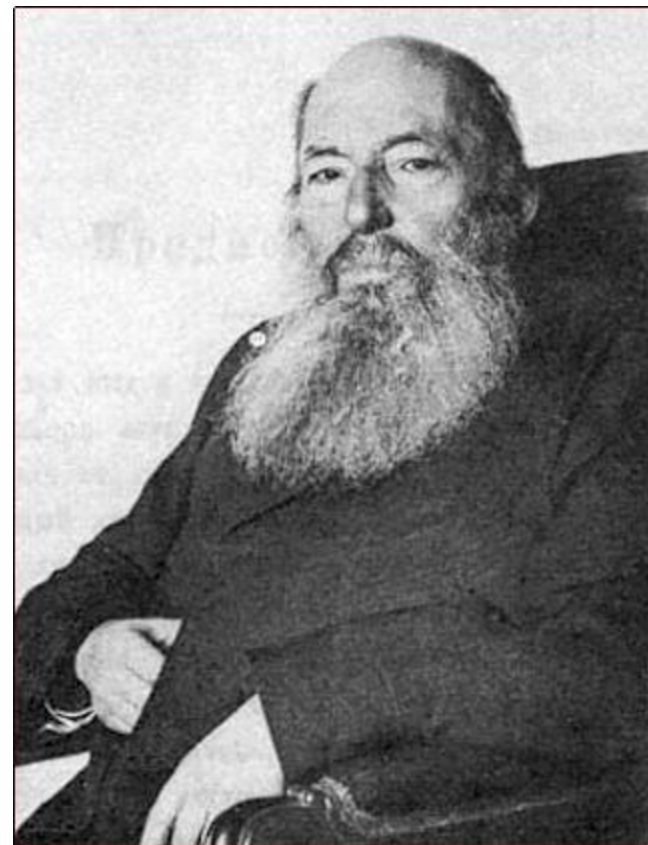
поэт-лирик



Портрет работы И. Репина  
(1882)

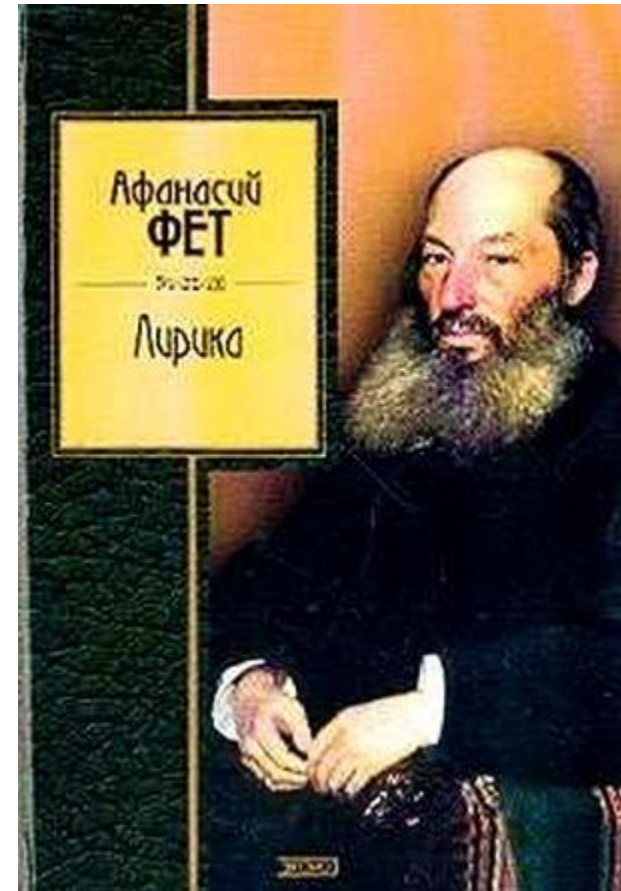
# Биография

- В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру, Эстония). В это время Фет начинает писать стихи, проявляет интерес к классической филологии.
- В 1838—1844 годах — учёба в Московском Университете.
- В 1840 году — выход сборника стихов Фета «Лирический пантеон» при участии А. Григорьева, друга Фета по университету.
- В 1842 году — публикации в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».
- В 1845 году — поступление на военную службу в кирасирский Военного ордена полк, становится кавалеристом. В 1846 году ему присвоено первое офицерского звание.
- В 1850 году - второй сборник Фета, положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки». Гибель Марии Козьминичны Лазич<sup>[2]</sup>, возлюбленной поэта, воспоминаниям о которой посвящена поэма «Талисман», стихотворения «Старые письма», «Ты отстрадала, я ещё страдаю...», «Нет, я не изменил. До старости глубокой...» и многие другие его стихи.
- 1853 — Фета переводят в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом. Поэт часто бывает в Петербурге, тогда — столице. Встречи Фета с Тургеневым, Накрасовым





- 1854 — служба в Балтийском Порту, описанная в его мемуарах «Мои воспоминания»
- 1856 — третий сборник Фета. Редактор — Тургенев
- 1857 — женитьба Фета на М. П. Боткиной, сестре врача С. П. Боткина
- 1858 — поэт уходит в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра, поселяется в Москве
- 1859 — разрыв с журналом «Современник»
- 1863 — выход двухтомного собрания стихотворений Фета
- 1867 — Фет избран мировым судьей на 11 лет
- 1873 — возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.
- 1883—1891 — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни»
- 1892, 21 ноября — кончина Фета в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных.



# Творчество

*Будучи одним из самых утончённых лириков, Фет поражал современников тем, что это не мешало ему одновременно быть чрезвычайно деловитым, предприимчивым и успешным помещиком.*



# Поэзия

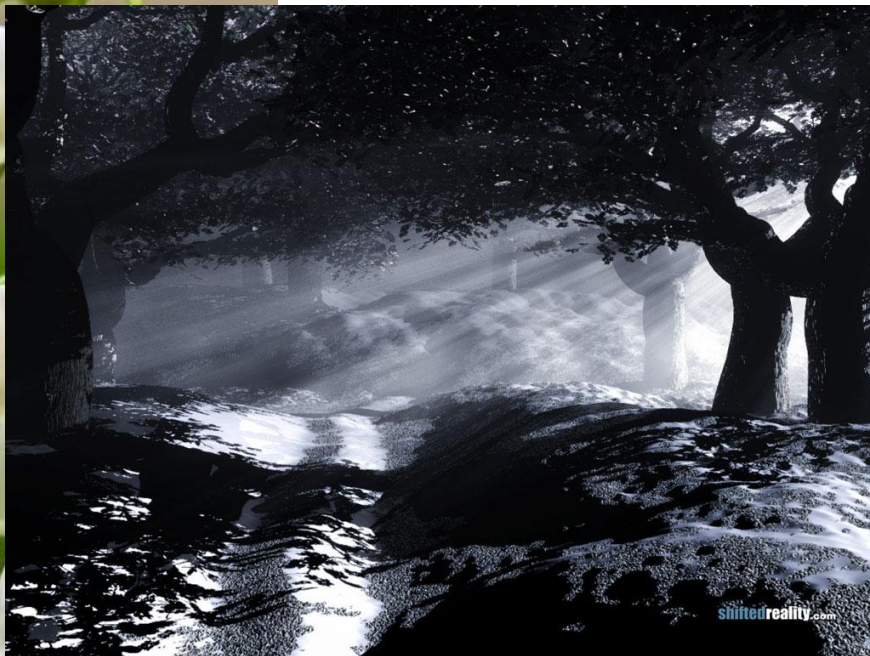
Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством

Особенность поэтики Фета — разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком.





Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...»



*Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья*

*Свет ночной, ночные тени  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,*

*В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..*

# Переводческая деятельность

Фет перевёл:

обе части «Фауста» Гёте (1882—83),  
целый ряд латинских поэтов:

Горация, все произведения которого в фетовском переводе вышли в  
1883 г.

сатиры Ювенала (1885),

стихотворения Катулла (1886),

элегии Тибулла (1886),

XV книг «Превращений» Овидия (1887),

«Энеида» Вергилия (1888),

элегии Проперция (1888),

сатиры Персия (1889) и

эпиграммы Марциала (1891).

В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов отговорил Фета переводить эту книгу Канта, указав, что русский перевод этой книги уже существует. После этого Фет обратился к переводу Шопенгауэра. Он перевел два сочинения Шопенгауэра:

«Мир, как воля и представление» (1880, 2-е изд. в 1888 г.) и  
«О четверяком корне закона достаточного основания» (1886).







ВСЕМ

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ