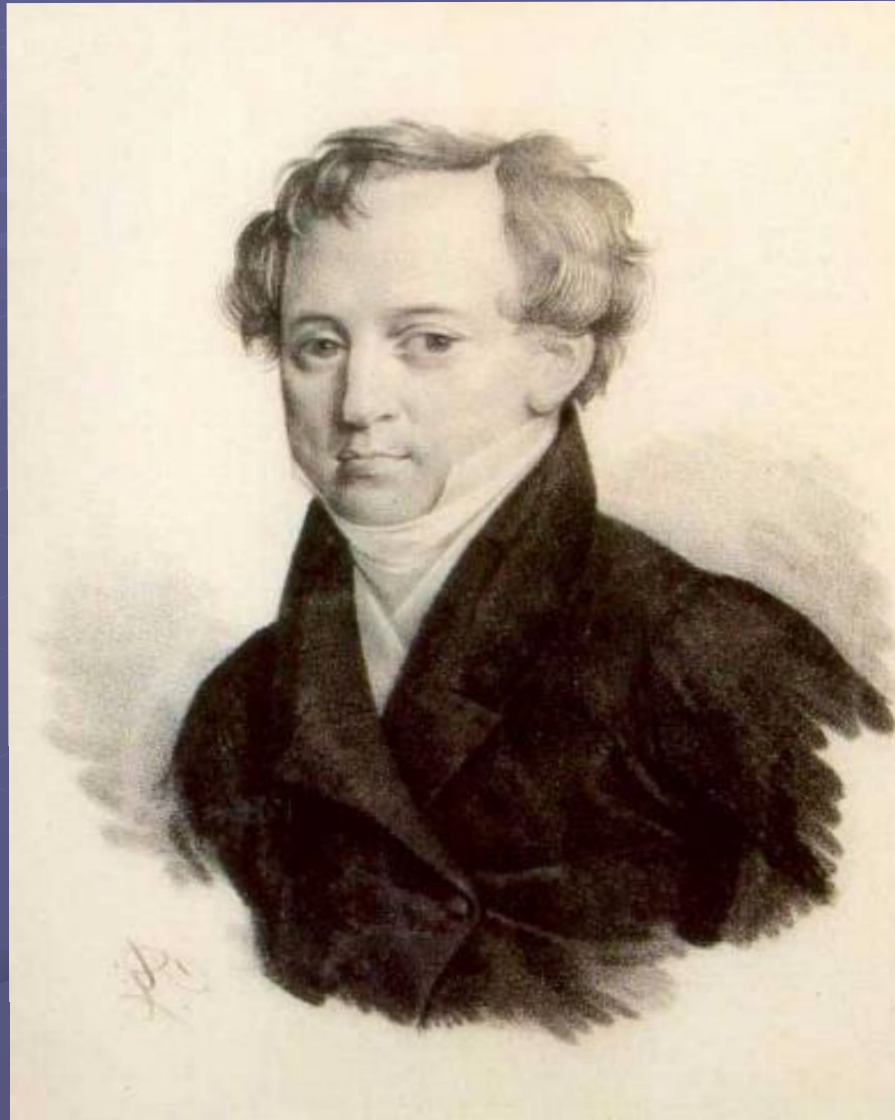


Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева

*Презентация подготовлена
Серединой Оксаной и Сычёвой
Ксенией,
ученицами 10 класса
МОУ СОШ № 81 п. Юловский
Сальского района Ростовской
области*

Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873)



Детство

Недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803 года родился Фёдор Иванович Тютчев в родовитой дворянской семье. Ко дню рождения отца, 13 ноября, будущий поэт написал стихотворение, и называлось оно «Любезному папеньке». Юному стихотворцу тогда ещё не исполнилось одиннадцати лет, и чтение стихотворения всегда вызывало слёзы восторга

*В сей день счастливый
нежность сына*

*Какой бы дар принести смогла!
Букет цветов? – но флора отцвела,
И луг поблёлкнул и долина...*



ЮНОСТЬ

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы. Уже в двенадцать лет Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета. После окончания университета (1821) Тютчев едет в Петербург, поступает на службу в Коллегию иностранных дел, получает место сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварии и в девятнадцать лет отправляется в Мюнхен. За границей Тютчеву предстоит провести двадцать два года.



Родители поэта





Отец Тютчева, Иван Николаевич, радужный, гостеприимный и добросердечный хозяин-помещик, не стремившийся к служебной карьере.



Мать Тютчева, Екатерина Львовна, <урожденная Толстая>, Женщина умная, но нервная и впечатлительная.

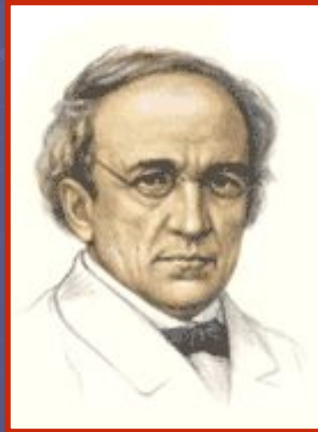
Любовная лирика Ф.И.Тютчева.



Одной из центральных в зрелой лирике Тютчева стала тема любви. Любовная лирика отразила его личную жизнь, полную страстей и страданий.



Амалия
Лерхенфельд



Любовь для поэта – и «блаженство», и «безнадёжность», и напряжённое чувство, несущее человеку страдание и счастье, «поединок роковой» двух сердец. С особым драматизмом тема любви раскрылась в стихах, посвящённых Е.А.Денисьевой.



Элеонора
Петерсон



Эрнестина
Дернберг



Елена Денисьева

«Еще томлюсь тоской желаний...»



1826 году Тютчев вступает в брак с Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер.



В 1838 г., после смерти первой жены, Тютчев заключает брак с красавицей Эрнестиной Дорнберг, урожденной баронессой Пфэффель.

Первая любовь



Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои многочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была Амалия Лерхенфельд. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.

**Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.**

За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Фёдор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера.

«Я встретил Вас и все – былое...»



- Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения:
- «Я помню время золотое...»
- «Я встретил Вас и все - -былое...»

«Любила ты, и так, как ты любить –
Нет никому еще не удавалось»...



Е.А.Денисьева – последняя любовь Тютчева.



Ф.И.Тютчев с семьёй на народном празднике в Овстуге 15 августа 1857 года.

«На бесконечном на вольном просторе...»

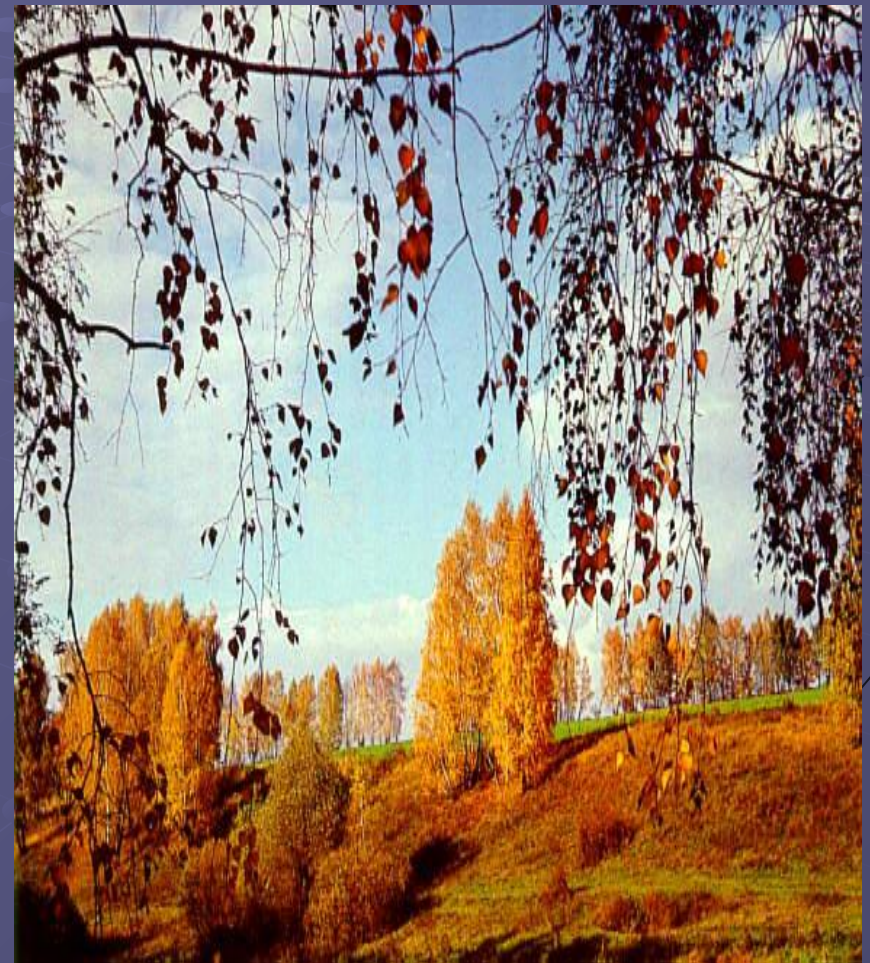
- Преобладание пейзажей – одна из примет лирики Тютчева.

Природа у
Тютчева

изменчива,
динамична,

многолика,
насыщена
звуками,
красками,
запахами.

очеловечена,
одухотворена,





Весна

Лето

Зима

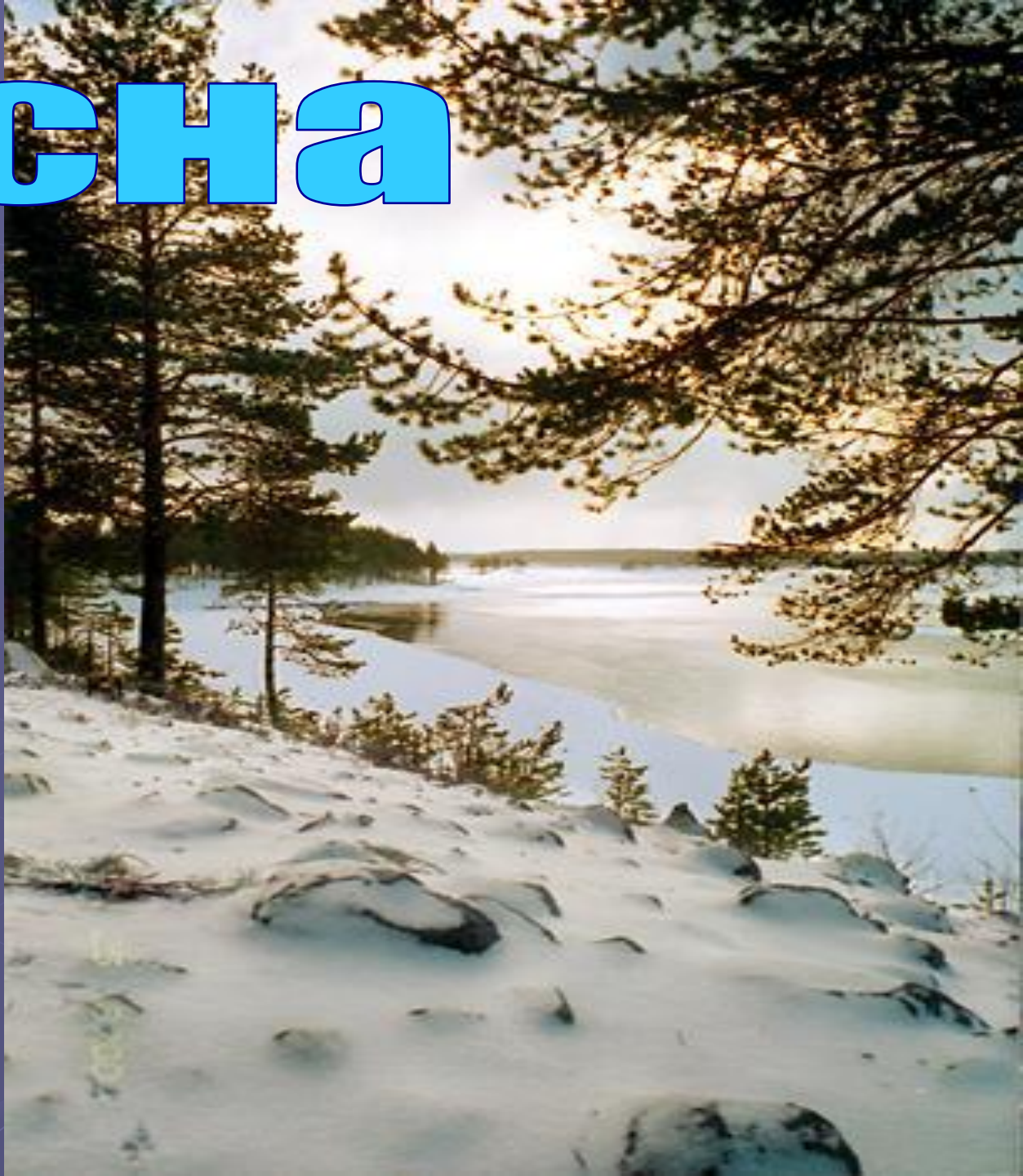
Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».

Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

Весна

Тютчев неповторимо запечатлел в своих стихотворениях все четыре времени года.

Мы видим и слышим звуки природы от апрельского бурного таяния снегов до тёплых, майских дней



Ещё в полях белеет
снег,

А воды уж весной
шумят –

Бегут и будят сонный
берег,

Бегут и блещут и
гласят...

Они гласят во все
концы:

«Весна идёт, весна
идёт!

Мы молодой весны
гонцы,

Она нас выслала
вперёд!»



Лето

Тютчевское лето часто грозовое.
Место действия – земля и небо, они же – главные персонажи, гроза – это их сложные и противоречивые отношения.

Ветры тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...

Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Вот пробилось из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её поля.

Неохотно и несмело

Солнце всходит на поля.

Чу, за тучей прогремело,

Принахмурилась земля

Осень

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

Зима

A photograph of a winter forest. The trees are covered in snow, and the ground is a white blanket. The sky is blue with soft, white clouds. The overall mood is serene and quiet.

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Денисьевский

ЦИКЛ

Последняя любовь

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,--
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство и безнадежность.

Любила ты, и так, как ты, любить –
Нет, никому ещё не удавалось!
О господи!.. И это *пережить...*
И сердце на клочки не разорвалось...

Гражданская лирика Тютчева

Счастлив, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призвали всеблагие,
Как собеседника на пир.
Он их высоких зрелищ зритель...

За свою долгую жизнь Тютчев был свидетелем многих «роковых минут» истории: Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, революционные события в Европе 1830 и 1848 годов, реформа 1861 года... Все эти события не могли не волновать Тютчева и как поэта, и как гражданина. В стихотворении «Наш век» (1851) поэт говорит о тоске по свету, о жажде веры, которую потерял человек:

Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвётся из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.

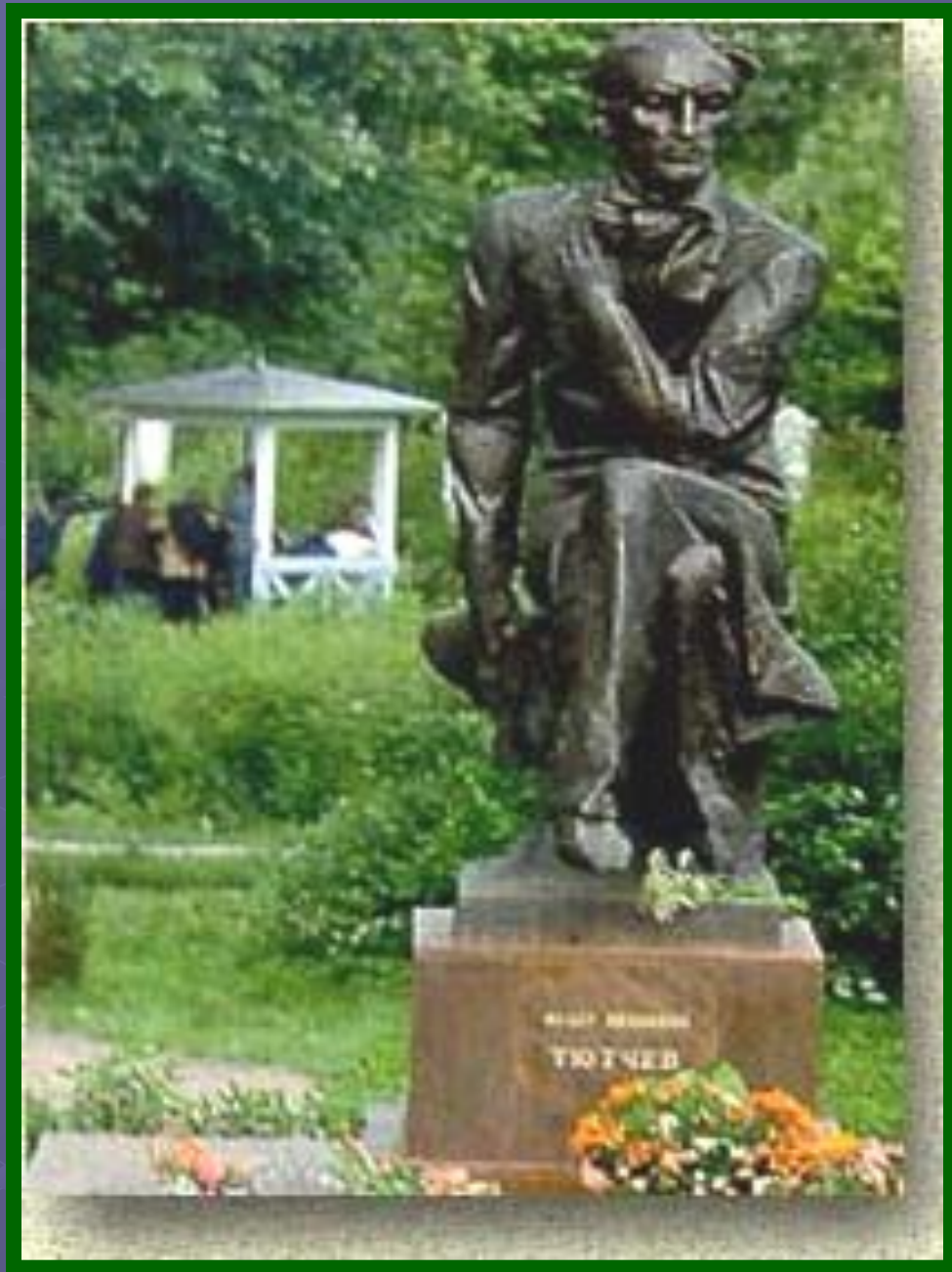
Последние годы жизни

С 1858 года и до конца своих дней Тютчев занимал должность председателя Комитета цензуры иностранной. Он часто выступал в роли заступника изданий и влиял на органы печати в духе своих убеждений. Чувство одиночества было особенно ощутимо в последние годы жизни поэта. Ушли из жизни многие близкие люди. Тяжело больной, прикованный к постели, Тютчев поражал окружающих остротой и живостью ума, интересом к событиям политической и литературной жизни.

Умер Тютчев 15/27 июля 1873 года.

После смерти поэта вышло издание его стихотворений. А.А.Фет приветствовал его стихотворным посвящением:

Но муза, правду соблюдая,
Глядит – а на весах у ней
Вот эта книжка небольшая,
Томов премногих тяжелей.



Памятник Ф.И.
Тютчеву в селе
Овстуг на Брянщине.