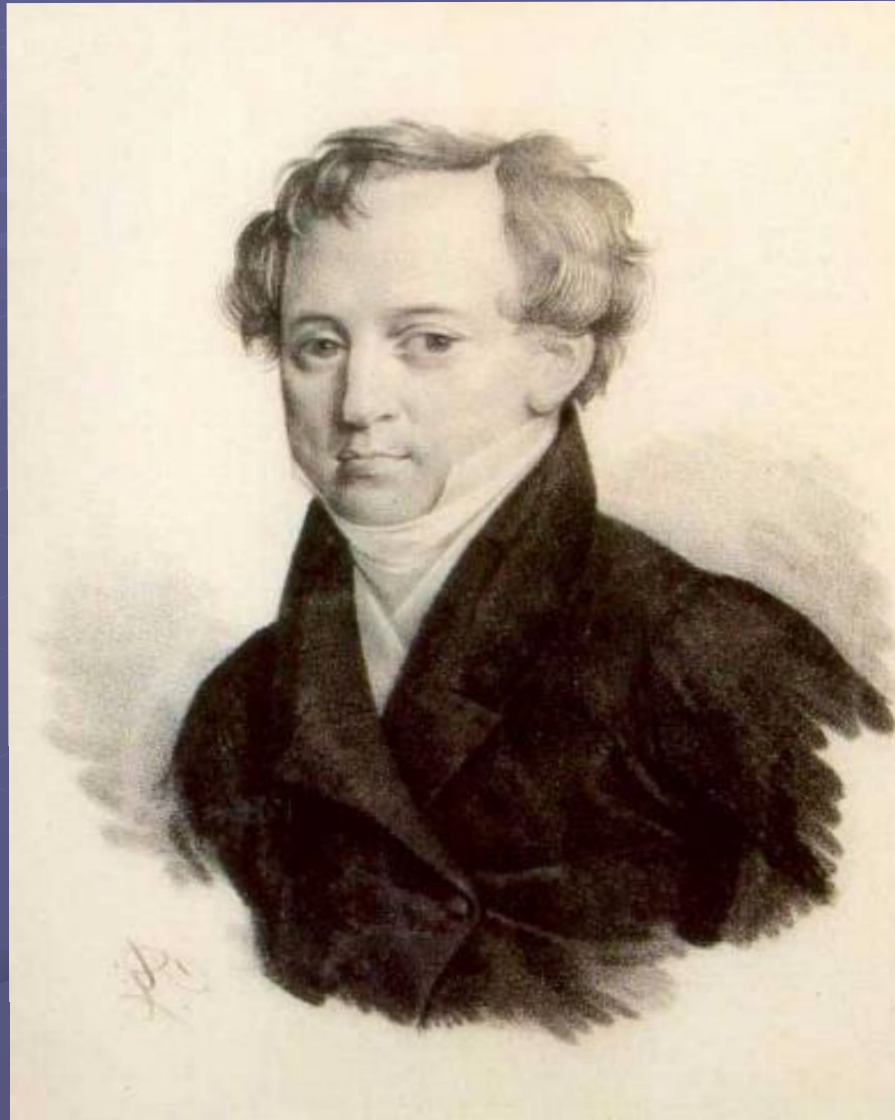


# Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева

*Презентация подготовлена  
Серединой Оксаной и Сычёвой  
Ксенией,  
ученицами 10 класса  
МОУ СОШ № 81 п. Юловский  
Сальского района Ростовской  
области*

# Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873)



# Детство

*Недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803 года родился Фёдор Иванович Тютчев в родовитой дворянской семье. Ко дню рождения отца, 13 ноября, будущий поэт написал стихотворение, и называлось оно «Любезному папеньке». Юному стихотворцу тогда ещё не исполнилось одиннадцати лет, и чтение стихотворения всегда вызывало слёзы восторга*

*В сей день счастливый  
нежность сына*

*Какой бы дар принести смогла!  
Букет цветов? – но флора отцвела,  
И луг поблёлкнул и долина...*



# ЮНОСТЬ

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы. Уже в двенадцать лет Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета. После окончания университета (1821) Тютчев едет в Петербург, поступает на службу в Коллегию иностранных дел, получает место сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварии и в девятнадцать лет отправляется в Мюнхен. За границей Тютчеву предстоит провести двадцать два года.



# Родители поэта





Отец Тютчева, Иван Николаевич,  
радушный, гостеприимный и добро-  
сердечный хозяин-помещик, не  
стремившийся к служебной  
карьере.



Мать Тютчева,  
Екатерина Львовна,  
<урожденная Толстая>,  
Женщина умная, но нервная и  
впечатлительная.

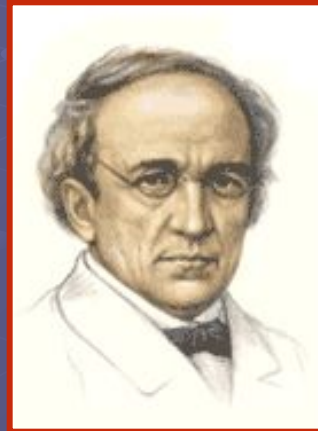
# Любовная лирика Ф.И.Тютчева.



Одной из центральных в зрелой лирике Тютчева стала тема любви. Любовная лирика отразила его личную жизнь, полную страстей и страданий.



Амалия  
Лерхенфельд



Любовь для поэта – и «блаженство», и «безнадёжность», и напряжённое чувство, несущее человеку страдание и счастье, «поединок роковой» двух сердец. С особым драматизмом тема любви раскрылась в стихах, посвящённых Е.А.Денисьевой.



Элеонора  
Петерсон



Эрнестина  
Дернберг



Елена Денисьева

# «Еще томлюсь тоской желаний...»



1826 году Тютчев вступает в брак с Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер.



В 1838 г., после смерти первой жены, Тютчев заключает брак с красавицей Эрнестиной Дорнберг, урожденной баронессой Пфедфель.



# Первая любовь



Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои многочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была Амалия Лерхенфельд. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.

**Я помню время золотое,  
Я помню сердцу милый край.  
День вечерел; мы были двое;  
Внизу, в тени, шумел Дунай.**

**За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Фёдор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера.**

# «Я встретил Вас и все – былое...»



- Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения:
- «Я помню время золотое...»
- «Я встретил Вас и все - -былое...»

«Любила ты, и так, как ты любить –  
Нет никому еще не удавалось»...



Е.А.Денисьева – последняя любовь Тютчева.



**Ф.И.Тютчев с семьёй на народном празднике в Овстуге 15 августа 1857 года.**

# «На бесконечном на вольном просторе...»

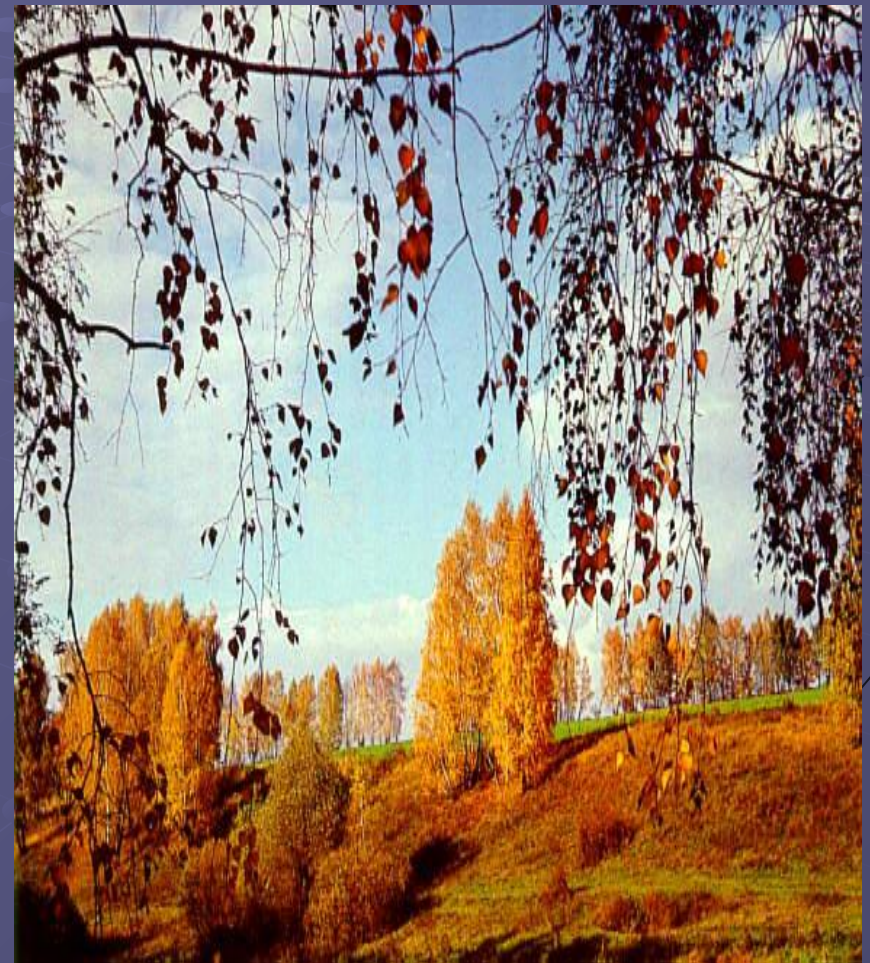
- Преобладание пейзажей – одна из примет лирики Тютчева.

Природа у  
Тютчева

изменчива,  
динамична,

многолика,  
насыщена  
звуками,  
красками,  
запахами.

очеловечена,  
одухотворена,





# Весна

# Лето

# Зима

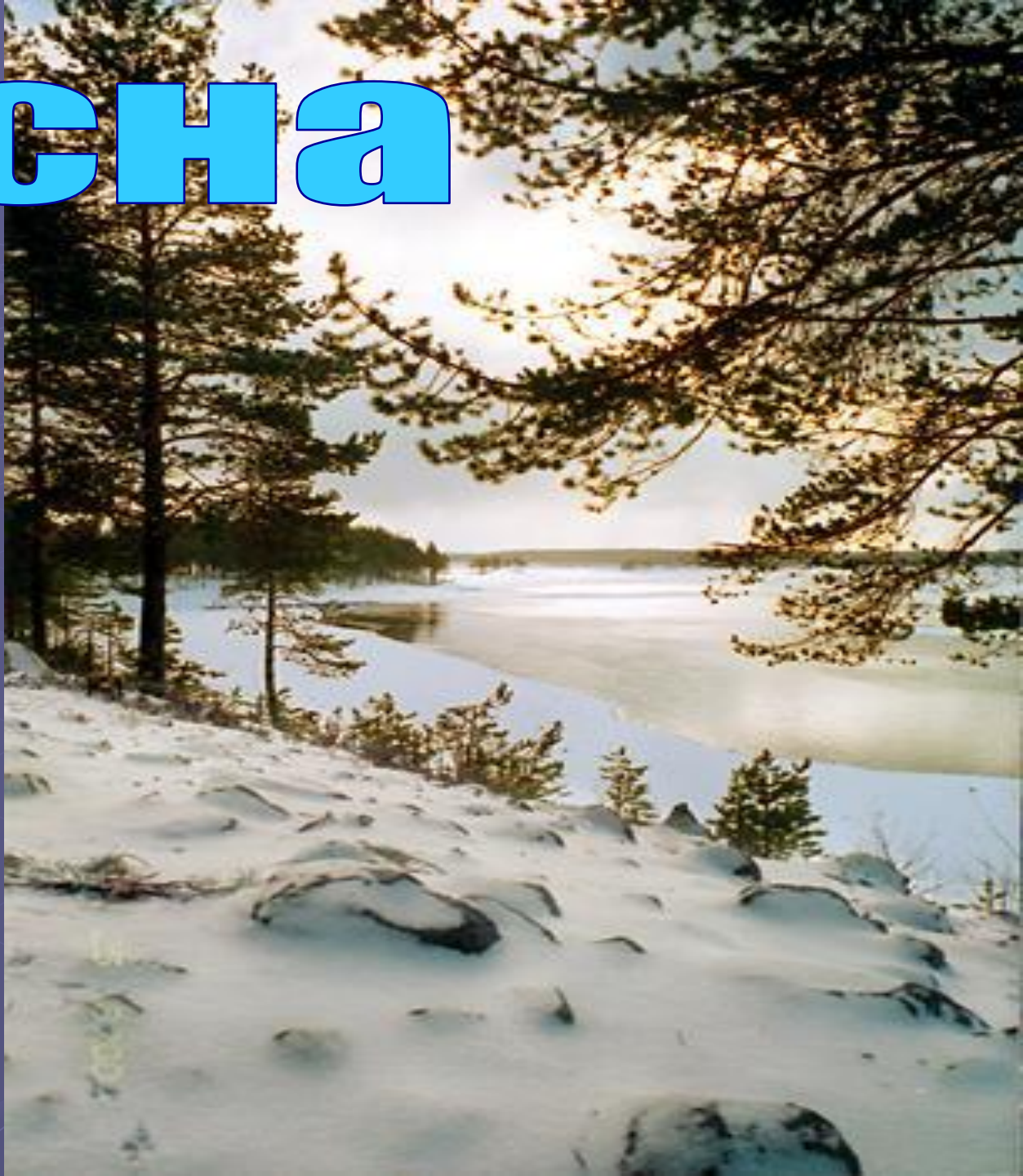
Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».

Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

# Весна

Тютчев неповторимо запечатлел в своих стихотворениях все четыре времени года.

Мы видим и слышим звуки природы от апрельского бурного таяния снегов до тёплых, майских дней





Ещё в полях белеет  
снег,

А воды уж весной  
шумят –

Бегут и будят сонный  
берег,

Бегут и блещут и  
гласят...

Они гласят во все  
концы:

«Весна идёт, весна  
идёт!

Мы молодой весны  
гонцы,

Она нас выслала  
вперёд!»



# Лето

Тютчевское лето часто грозовое.  
Место действия – земля и небо, они же – главные персонажи, гроза – это их сложные и противоречивые отношения.

Ветры тёплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...

Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилось из-за тучи  
Синей молнии струя –  
Пламень белый и летучий  
Окаймил её поля.

Неохотно и несмело

Солнце всходит на поля.

Чу, за тучей прогремело,

Принахмурилась земля

# Осень

*Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...*

# Зима



Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

# Денисьевский

# ЦИКЛ

## Последняя любовь

О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье,--  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство и безнадежность.

Любила ты, и так, как ты, любить –  
Нет, никому ещё не удавалось!  
О господи!.. И это пережить...  
И сердце на клочки не разорвалось...

# Гражданская лирика Тютчева

Счастлив, кто посетил сей мир  
В его минуты роковые!  
Его призвали всеблагие,  
Как собеседника на пир.  
Он их высоких зрелищ зритель...

За свою долгую жизнь Тютчев был свидетелем многих «роковых минут» истории: Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, революционные события в Европе 1830 и 1848 годов, реформа 1861 года... Все эти события не могли не волновать Тютчева и как поэта, и как гражданина. В стихотворении «Наш век» (1851) поэт говорит о тоске по свету, о жажде веры, которую потерял человек:

Не плоть, а дух растлился в наши дни,  
И человек отчаянно тоскует...  
Он к свету рвётся из ночной тени  
И, свет обретши, ропщет и бунтует.

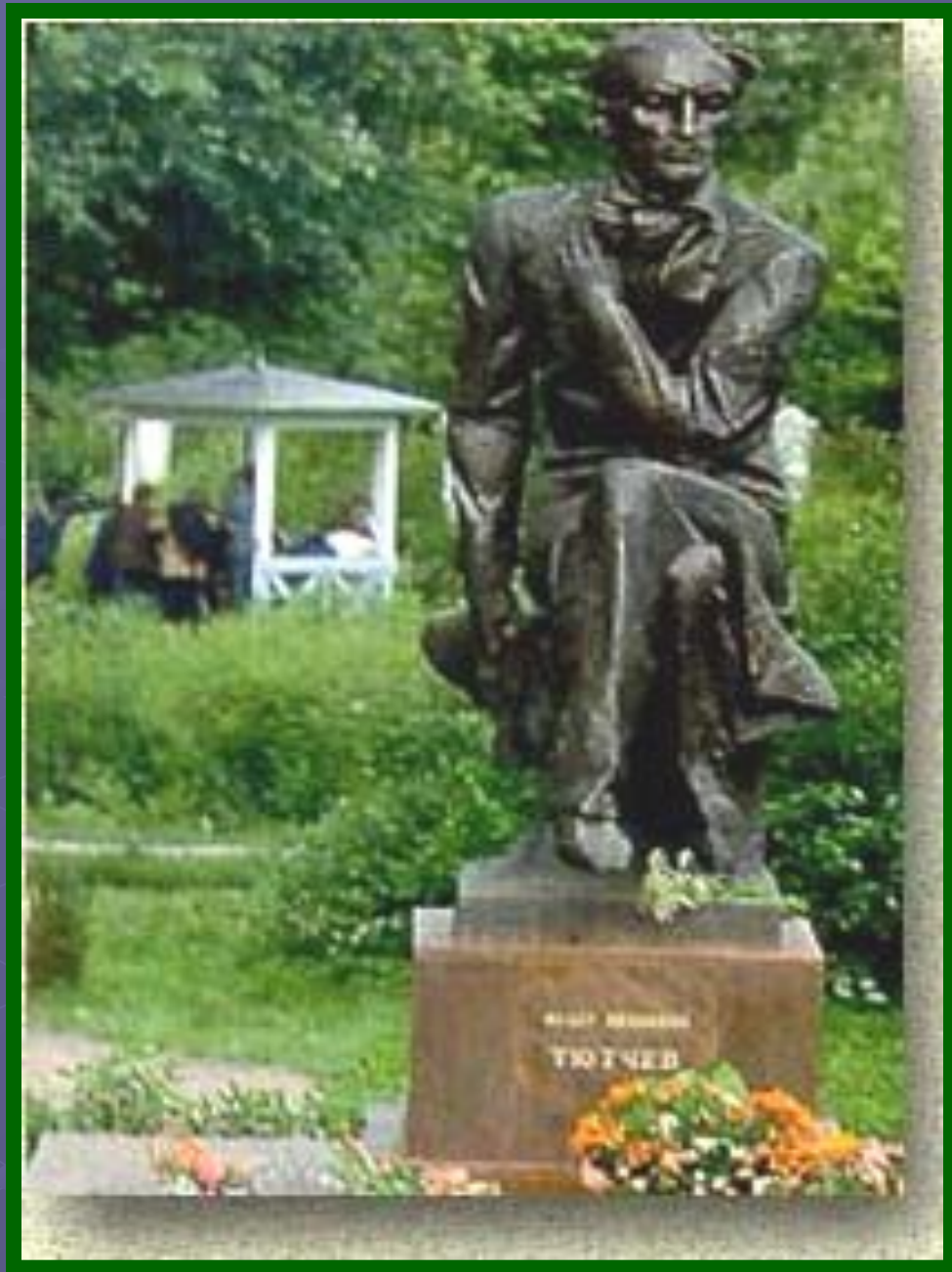
# Последние годы жизни

С 1858 года и до конца своих дней Тютчев занимал должность председателя Комитета цензуры иностранной. Он часто выступал в роли заступника изданий и влиял на органы печати в духе своих убеждений. Чувство одиночества было особенно ощутимо в последние годы жизни поэта. Ушли из жизни многие близкие люди. Тяжело больной, прикованный к постели, Тютчев поражал окружающих остротой и живостью ума, интересом к событиям политической и литературной жизни.

Умер Тютчев 15/27 июля 1873 года.

После смерти поэта вышло издание его стихотворений. А.А.Фет приветствовал его стихотворным посвящением:

Но муза, правду соблюдая,  
Глядит – а на весах у ней  
Вот эта книжка небольшая,  
Томов премногих тяжелей.



Памятник Ф.И.  
Тютчеву в селе  
Овстуг на Брянщине.