

**Фёдор Михайлович  
Достоевский  
(1821 – 1881)**

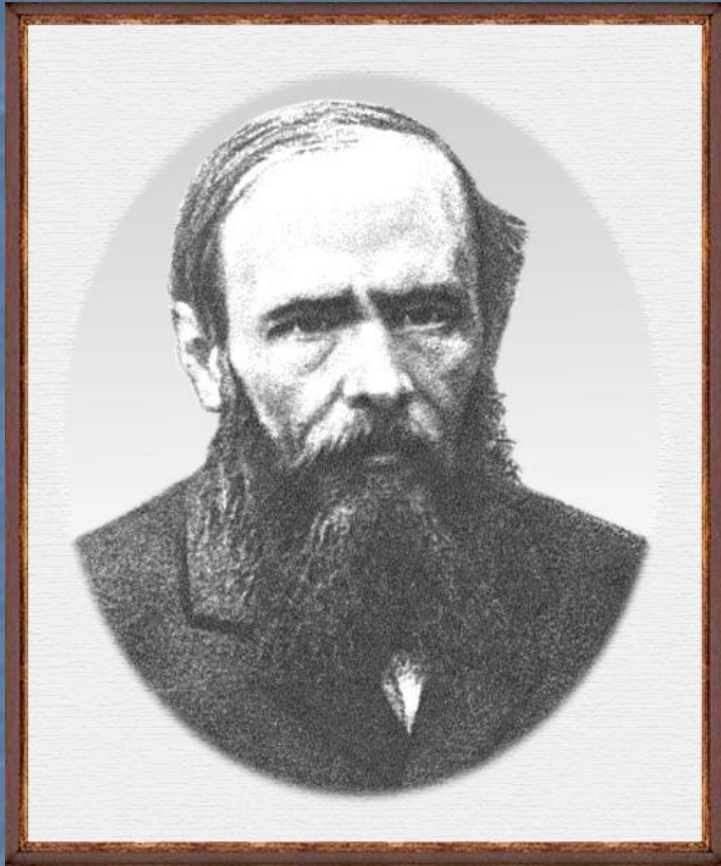
**Жизнь и творчество.**

- Цель урока - определить роль Ф.М. Достоевского в истории русской литературы. Основная задача - познакомиться с важнейшими фактами жизни и творчества писателя.

- **План урока:**

1. Родословная.
2. Детство.
3. Учеба и служба.
4. Творчество 1840-х годов.
5. Каторга.
6. Творчество первой половины 1860-х годов.
7. Путешествие за границу.
8. Семейная жизнь.
9. Творчество второй половины 1860-х - конца 1870-х годов.
10. «Речь о Пушкине».

# Родословная



- Дальние предки Достоевских принадлежали к старинному дворянскому роду. К XVIII веку они утратили свои привилегии: дед и дядя писателя были православными священниками. Отец Ф.М. Достоевского, Михаил Андреевич, благодаря способностям и трудолюбию, получил медицинское образование и в 1821 году занял место лекаря Московской Мариинской больницы для бедных. Через 6 лет он получил чин коллежского асессора, а с ним и право на потомственное дворянство. В 1819 году Михаил Андреевич женился на купеческой дочери Марии Федоровне Нечаевой.

# Детство

■ Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября 1821 года в Москве на Божедомке. Название этого места связано с кладбищем, на котором хоронили бродяг, нищих и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалишенных и Московская Мариинская больница для бедных, при которой в отдельном флигеле и жила семья Достоевских. Мальчика называли в честь деда, купца 3-й гильдии [Федора](#) Нечаева. Во время войны 1812 года он пожертвовал на ополчение большую сумму денег. За это его имя было высечено на мраморных досках храма Христа Спасителя.

О детских годах писателя известно мало. В семье Достоевских любили читать. Родители выписывали журнал «Библиотека для чтения», в котором сообщалось о новинках иностранной литературы. Федор увлекался Н.М. Карамзиным, А.С. Пушкиным, В. Скоттом, Ф. Купером. Иногда вместе с братом они разыгрывали сценки из любимых произведений.



# Мариинская больница для бедных.



# Учеба и служба

■ С 1834 по 1837 год Ф.М. Достоевский учился в частном московском пансионе Л.И. Чермака. В 1838 году по желанию отца он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы столица показалась ему холодной и угрюмой, учеба давалась тяжело: в одном из классов он остался на второй год. Тем не менее Ф.М. Достоевский жил напряженной внутренней жизнью. В 1839 году он написал брату Михаилу:

*«Человек есть тайна. Ее надо разгадать. Ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо я хочу быть человеком».*

В 1837 году у Ф.М. Достоевского умерла мать, а в 1839 году при загадочных обстоятельствах - отец. Известие о смерти отца спровоцировало у будущего писателя тяжелый нервный припадок - предвестие будущей эпилепсии, к которой у него была наследственная предрасположенность. В 1843 году Ф.М. Достоевский окончил училище и был зачислен на службу в Инженерный департамент. Современники рассказывают, что его чертежи нередко возвращались «с выговором». Через год он вышел в отставку и занялся литературным творчеством.

# Инженерный замок.





# Творчество 1840-х годов

■ В 1845 году Ф.М. Достоевский написал роман «Бедные люди» - о судьбе «маленького человека», жителя Петербурга. Н.А. Некрасов и В.Д. Григорович, прочитав рукопись, пришли в восторг и передали ее В.Г. Белинскому. Критик, ознакомившись с романом, провозгласил *«появление... необыкновенного таланта»*. «Бедные люди» были опубликованы в 1846 году в «Петербургском сборнике» Н.А. Некрасова. В конце 1840-х годов Ф.М. Достоевский написал также несколько рассказов и повестей: «Двойник» (1846), «Господин Прохарчин» (1846), «Хозяйка» (1847), «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849) и др.



К.А. Трутовский. Ф.  
М. Достоевский (1847).



# Каторга

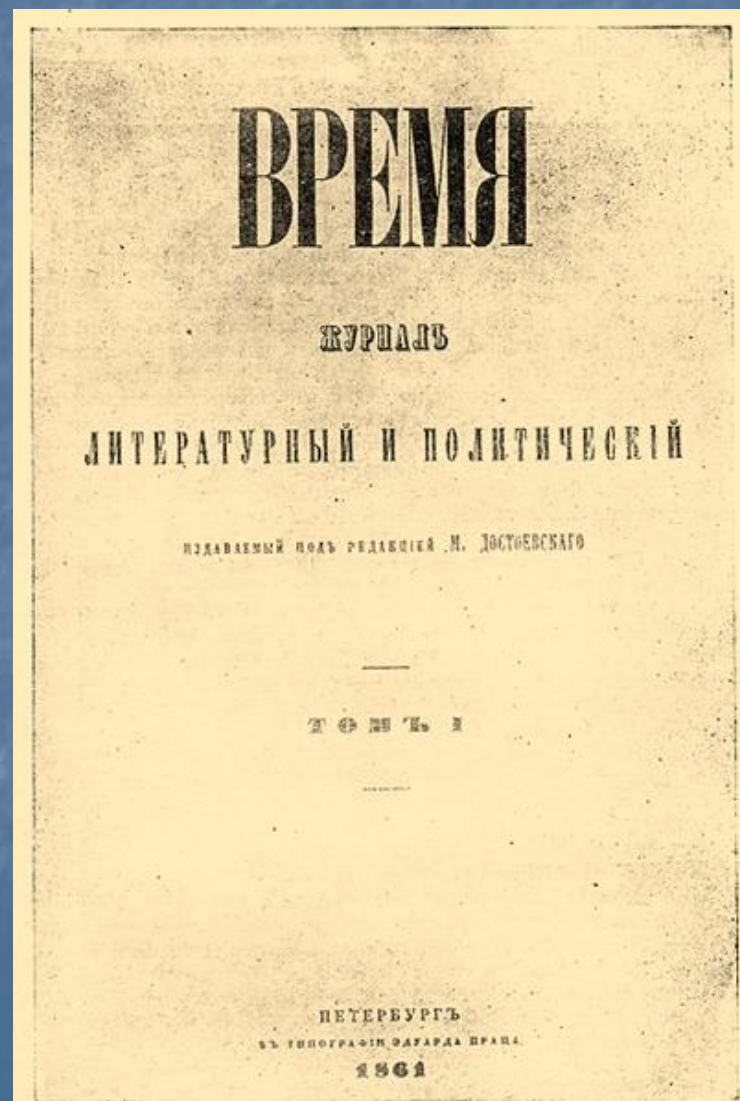
■ В 1846 году Ф.М. Достоевский познакомился с бывшим служащим Министерства иностранных дел М.В. Буташевичем-Петрашевским, а с весны 1847 года стал постоянным посетителем его «пятниц». В ночь с 22 на 23 апреля 1849 года все члены кружка Петрашевского по приказу Николая I были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость. Военный суд приговорил их к расстрелу. 22 декабря над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни, и только в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина. После смерти Николая I участь Ф.М. Достоевского, как и многих политических преступников, была смягчена. Тем не менее четыре года (с января 1850-го по январь 1854-го) писатель провел в Омском остроге, а затем пять лет служил в Семипалатинске. Только в 1859 году он получил разрешение жить в Твери, и через некоторое время вернулся в Петербург.

# Творчество первой половины 1860-х годов

■ С 1861 года Ф.М. Достоевский вместе с братом Михаилом издавал журнал «Время», а после его закрытия - журнал «Эпоха». На страницах журналов братья изложили программу почвенничества - нового направления в русской общественной мысли. Вместе с известными критиками того времени А.А. Григорьевым и Н.Н. Страховым они призывали восстановить связь высших классов с низшими (народными началами, «почвой»), которая, по их мнению, была прервана в результате реформ Петра I. Если до каторги Ф. М. Достоевского привлекали идеи утопического социализма, то теперь он обратился к христианству. В 1860-61 годах Ф.М. Достоевский написал роман «Униженные и оскорбленные» (о людях, не имеющих сил бороться со злом), в 1860-62 годах - книгу очерков «Записки из Мертвого дома» (о страшных днях, проведенных в Омском остроге), в 1864 году - повесть «Записки из подполья» (о глубинном сознании «подпольного человека»).



# Титульный лист журнала «Время», №1 за 1861 г.



# Путешествие за границу



- Летние месяцы 1862 и 1863 года Ф. М. Достоевский провел за границей. Он побывал в Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Англии. Во время путешествия писатель пришел к выводу, что у Европы нет будущего, поскольку люди здесь лишены стремления к братству, и поэтому Россия должна идти особым, самобытным путем. Свои впечатления от поездки он изложил в цикле очерков «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863).

Ф.М. Достоевский.  
Фотография М.Б. Тулинова.

# Семейная жизнь

■ Во время службы в Семипалатинске Ф.М. Достоевский познакомился с женой губернского секретаря Марией Дмитриевной Исаевой. После того, как у нее умер муж, они обвенчались. Однако их брак не был счастливым. В 1864 году Мария Дмитриевна умерла от чахотки.





# Семейная жизнь

■ В 1866 году Ф.М. Достоевский, пытаясь выпутаться из денежных затруднений, заключил с книгоиздателем кабальный договор. По совету друзей он обратился к стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной, и через месяц был написан роман «Игрок». Спустя некоторое время, Ф.М. Достоевский сделал Анне Григорьевне предложение. Они прожили вместе более десяти лет: сначала за границей, потом в России. У них было двое детей: Люба и Федя. В конце 1879 года врачи нашли у Ф.М. Достоевского прогрессирующую болезнь легких. 28 января 1881 года писателя не стало.

А.Г. Сниткина.



# Федор и Любовь Достоевские, дети писателя.

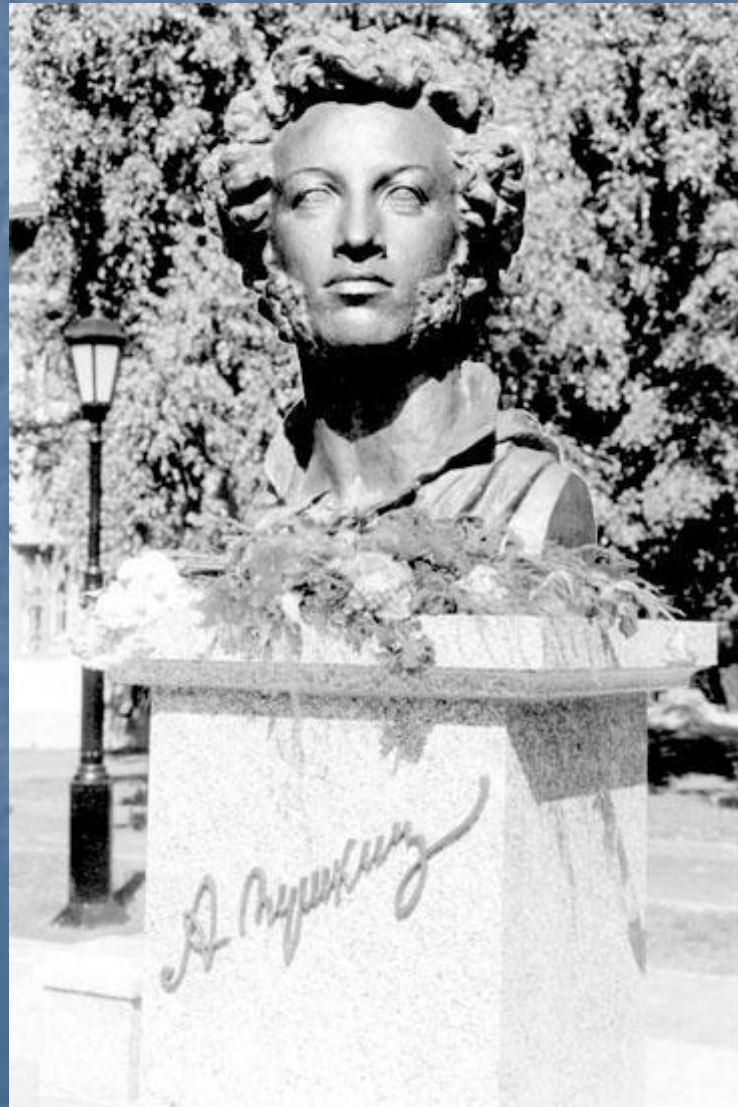




# «Речь о Пушкине»

■ В мае 1880 года Ф.М. Достоевский приехал в Москву на открытие памятника А.С. Пушкину. В церемонии участвовали И.С. Тургенев, Д.В. Григорович, А.Н. Майков и другие известные русские литераторы. «Речь о Пушкине» Ф.М. Достоевского была названа К.С. Аксаковым *«историческим событием»*. *«Суть ее, - по словам В. В. Набокова, - сводилась к тому, что Пушкин есть выражение русского национального духа с его всемирной отзывчивостью, который чутко откликается на идеалы других народов, но духовно осмысливает и преображает их. В этой способности Достоевский видел свидетельство всемирной миссии русского народа»*.

# Скульптор М. Аникушин. Памятник А.С. Пушкину.



# Заключение

■ Творчество Ф.М. Достоевского - одно из вершинных явлений русской литературы. *«По глубине замысла, по широте задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком, - писал о Ф.М. Достоевском М.Е. Салтыков-Щедрин. - Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдаленнейших исканий человечества».*

Действительно, художественный мир Ф.М. Достоевского подобен космосу: писатель смог затронуть в своих произведениях широкий круг исторических, социальных, философских проблем, а также показать глубины человеческого сознания.

Творчество Ф.М. Достоевского оказало большое влияние на развитие не только русской, но и мировой литературы.



# Тесты.

- Изучив материал урока «Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество», проверьте свои знания, ответив на вопросы [Итогового тестирования.](#)

1. Где учился Ф.М. Достоевский?

А) в Московском университете

Б) в Петербургском университете

В) в Главном инженерном училище

2. Сколько лет Ф.М. Достоевский пробыл на каторге и в ссылке?

А) 5 лет

Б) 7 лет

В) 10 лет



3. Как назывался журнал, который издавали братья Михаил и Федор Достоевские с 1961 г. в Петербурге?

А) «Современник»

Б) «Время»

В) «Эпоха»

4. В каком произведении Ф.М. Достоевский изложил свои впечатления от путешествия за границу?

А) «Записки из Мертвого дома»

Б) «Записки из подполья»

В) «Зимние заметки о летних впечатлениях»

5. Когда Ф.М. Достоевский написал романы «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы»?

А) 1840-е годы

Б) 1860-е годы

В) 1870-е годы