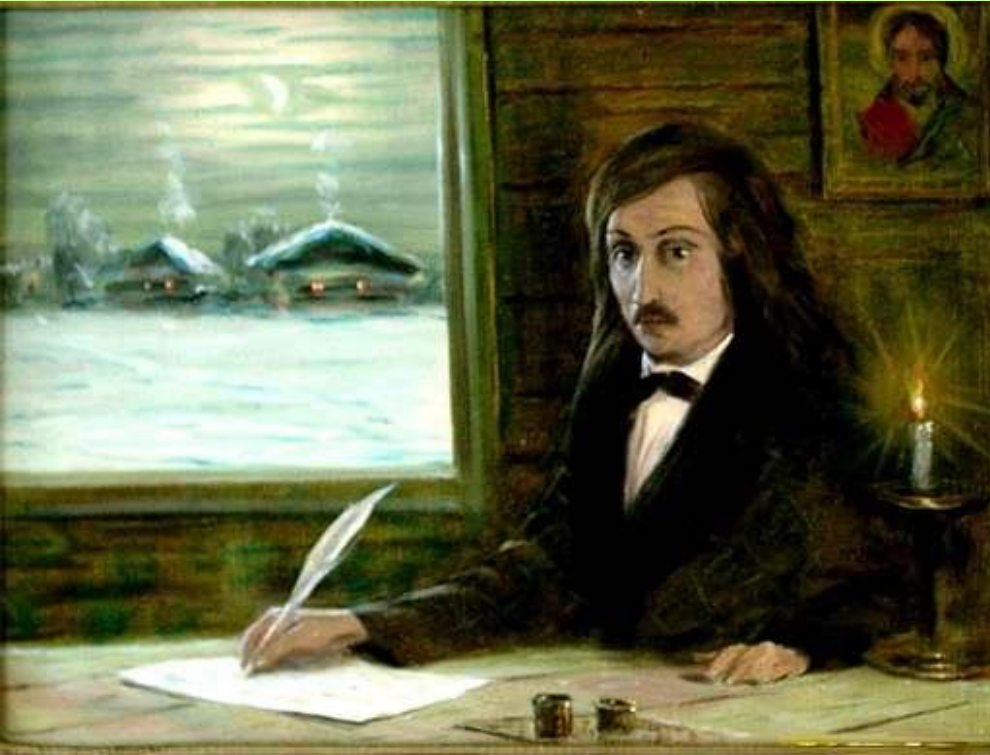


*Учебные материалы к уроку  
литературы в 5 классе*

по теме:

**«Н.В.Гоголь. Жизнь и  
творчество».**

# БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Годы жизни: 1809-1852.

Родился на Украине 20 марта в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии.

Отец, Василий Афанасьевич Гоголь – Яновский, принадлежал к новоявленному дворянству, интересовался литературой и даже написал несколько комедий на украинском языке.

Мать Мария Ивановна-дочь богатого помещика.

Украина-колыбель великого писателя. «Малороссийские» предания и песни- мир гоголевского детства.

Получил образование в Нежинской гимназии, где проявился его интерес к литературе и живописи, а также актерский талант.

После окончания гимназии -Петербург, государственная служба. Знакомство с Пушкиным (1831).  
Имя молодого писателя стало известно после выхода в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки»

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.



По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.



В конце 1829 г. ему удается определиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. С апреля 1830 до марта 1831 г. служит в департаменте уделов (вначале писцом, потом помощником столоначальника), под началом известного поэта-идиллика В. И. Панаева. Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в "службе государственной", но зато снабдило богатым материалом для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины. В этот период выходят в свет "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение.

Гоголь - великий русский писатель, автор бессмертных произведений "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Ревизор", "Мертвые души", и др.

Удивительный талант Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному - то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"), то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах".

Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей.



# «Вечера на хуторе близ Диканьки»

- Что необычного в названии сборника?
- Обратите внимание на слово «хутор» ( по словарю: на Украине, на Дону и на Кубани крестьянский поселок, обычно небольшой).
- Кто рассказчик? Почему «пасичник» написано через «и» ?
- Необычное имя – Рудый (по-украински рыжий) и имя Панько (уменьшительно-ласкательная форма от имени Панас).
- Вспомним строчки гоголевского письма к матери( апрель 1829): «Вы много знаете обычаи и нравы малороссиян наших, потому, я знаю, вы не откажетесь сообщить мне их в нашей переписке. Это мне очень, очень нужно... Множество носится между простым народом поверий, страшных сказаний, преданий, разных анекдотов и проч. и проч. Все это будет для меня чрезвычайно занимательно».



# Н.В.Гоголь «Заколдованное место»

## Беседа по содержанию повести:

- Кто является рассказчиком в повести?
- По каким приметам узнаем, что история, поведанная дьячком, случилась в прошлом?
- Чем запомнился рассказчику дед?
- Что в воспоминаниях о прошлом выглядит как реальное событие, а что как фантастическая история?
- Сколько раз попадал дед на «загадочное место»?  
Что случилось в первый и во второй раз? Почему это место так притягивало?





# Мой Гоголь

Гоголь не пишет, а рисует; его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их.

В.Г.Белинский