



**ЖИЗНЬ И
ТВОРЧЕСТВО
ИВАНА
АЛЕКСЕЕВИЧА
БУНИНА
(1870–1953)**

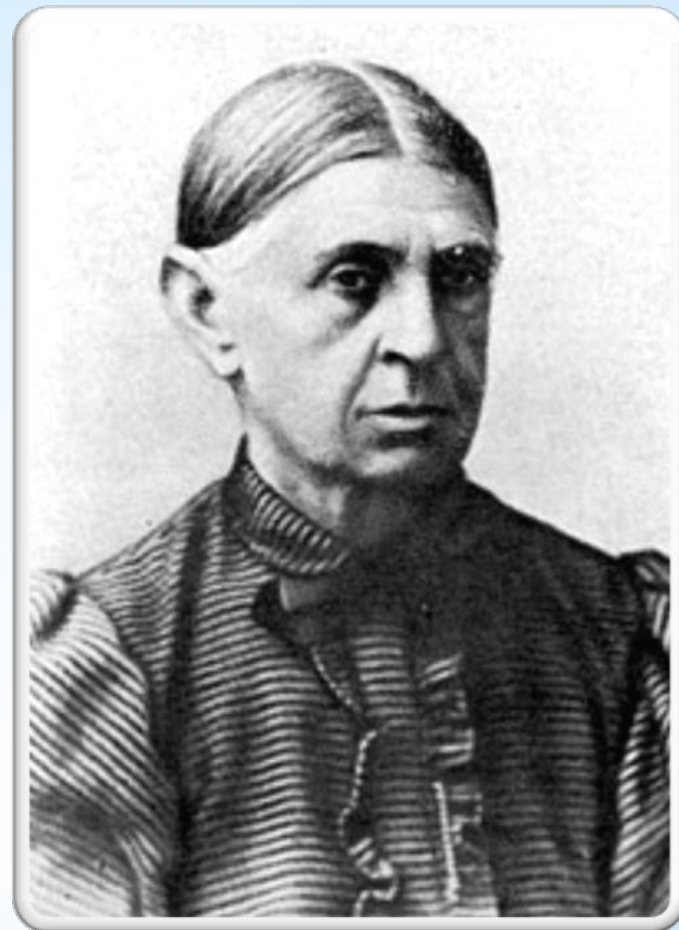
***Всей жизнью своей, судьбой,
биографией
принадлежит Иван Алексеевич Бунин
России,
великой русской литературе.
Михаил Рощин***



Детство будущего писателя, родившегося в Воронеже, в 1870-м, в семье орловских помещиков, прошло на хуторе Бутырки, под Ельцом.



**Отец — Алексей
Николаевич
Бунин**



**Мать— Людмила
Александровна
Чубарова
Бунин**

В 1887-1892 гг. появляются первые публикации стихов и критических статей, потом и рассказов И. Бунина.

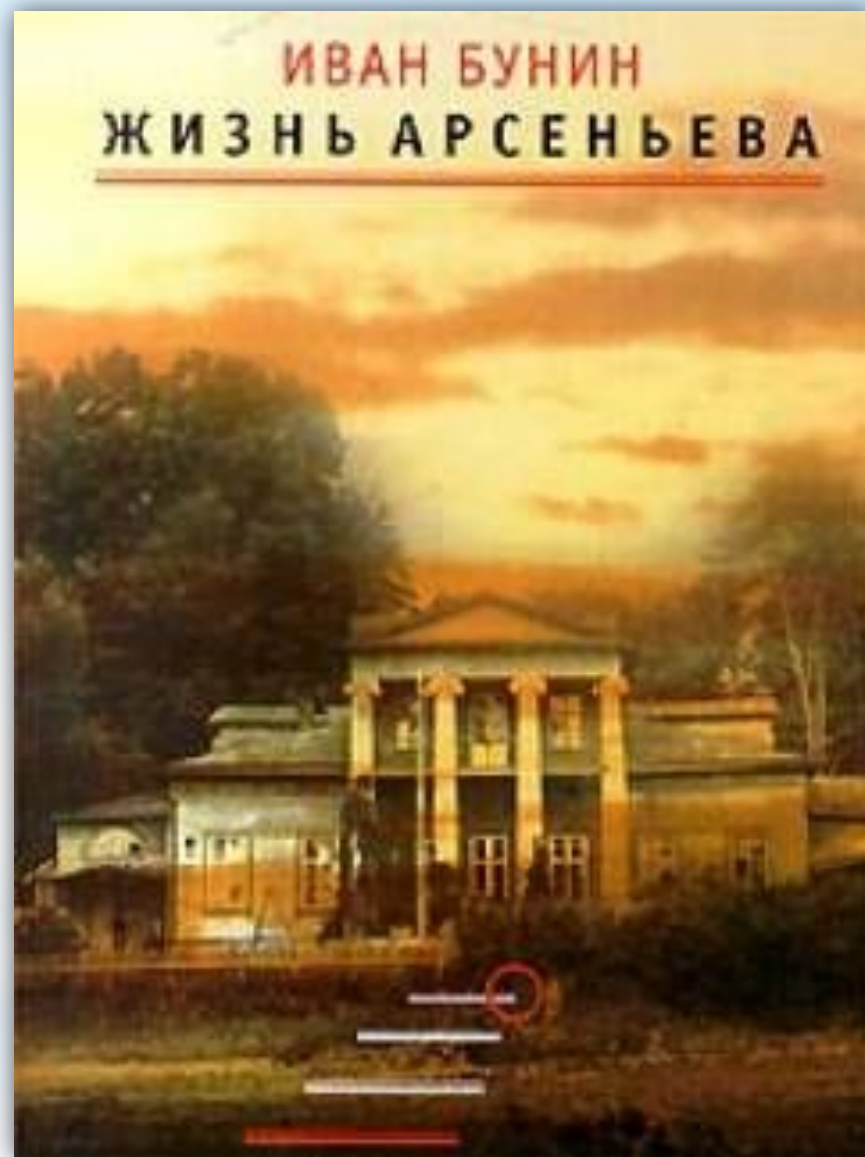
В 1900 г. рассказ Бунина «**Антоновские яблоки**» признан шедевром новейшей прозы.





В 1903 г. Бунину присуждена Пушкинская премия Российской академии наук за поэтический сборник *«Листопад»* и перевод *«Песни о Гайавате»*.

1927-1933гг. - И.
Бунин работает над
романом «**Жизнь
Арсеньева**»



В 1933 г. Бунин становится первым русским писателем, удостоенным **Нобелевской премии** «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».

В 1943 г. в Нью-Йорке выходит вершинная книга бунинской прозы «**Темные аллеи**».





**8 ноября 1953 г.
писатель похоронен на
русском кладбище под
Парижем.**

**Любовь к России с ее «несмелой
тысячелетней рабской нищетой» -
завещание писателя новому
поколению.**



1. Продолжает традиции русской классики.
2. Автор - реалист.
3. Не любит русской нищеты, но с Русью связан навечно.
4. Чарует природа в произведениях Бунина.
5. Особый характер изобразительности:
 - а) широк круг речевых средств;
 - б) высокая степень их концентрации.

Анализ стихотворения «Крещенская ночь»



Крещенская ночь



**Анализ
стихотворения
«Собака»**



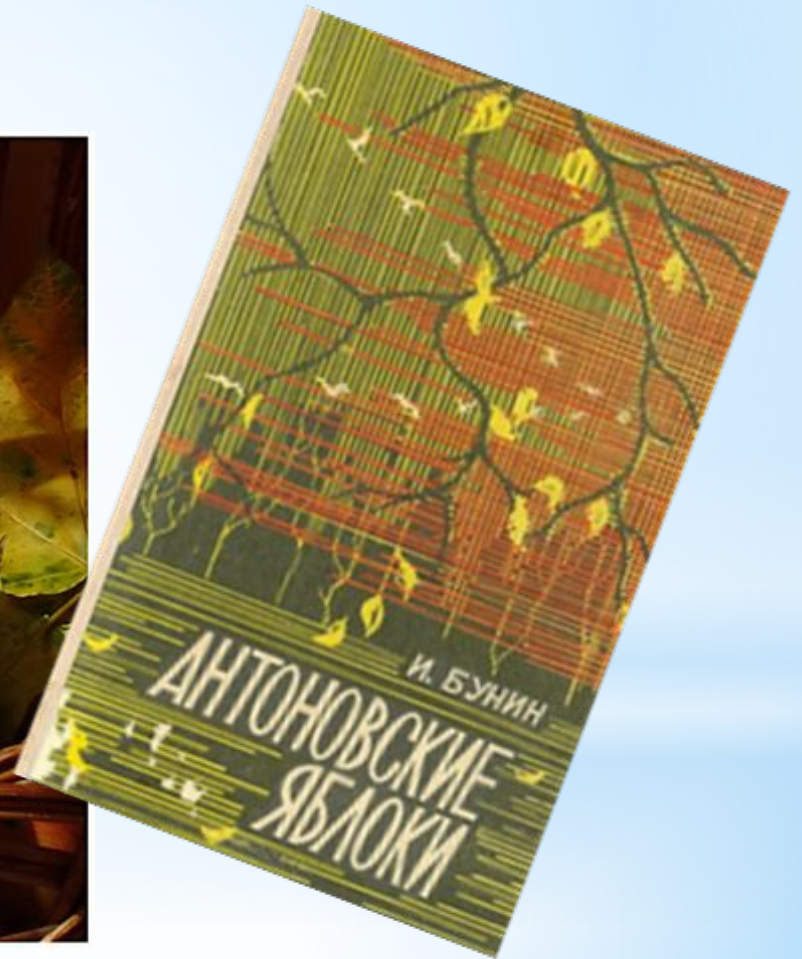
**Анализ стихотворения
«Одиночество»»**

САМОПОДГОТОВКА

**Прочитать рассказ
«Антоновские яблоки»,**

**«Господин из Сан-Франциско»
И. Бунина.**

Чудная власть прошлого в рассказе И. А.Бунина «Антоновские яблоки»





Нет, не пейзаж
влечет меня,
Не краски я
стремлюсь
подметить,
А то, что в этих
красках светит, -
Любовь и радость
бытия.

(И.Бунин)

1) С огромной художественной силой в рассказе запечатлен образ родной земли, её богатства и непритязательная красота.

2) Писатель зовет не потерять того, что достойно памяти, что прекрасно и вечно.

3) Бунин в своём «осеннем рассказе» уловил и передал неповторимую атмосферу прошлого.

Можно ли четко определить сюжет рассказа?

*Череда
воспоминаний
автора;
лирические
откровения,
философские
раздумья.*



Что является предметом воспоминаний, какие картины изображаются особенно ярко и живо?

- «...Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и — запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет... И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду видна дорога к

Воспоминания о праздничных днях



- На кого автор обращает наше внимание?
- Какие эпитеты, сравнения, метафоры использует, описывая молодую старостиху?

Завтрак в людской вместе с рабочими

*Каковы настроения,
ощущения главного героя?*



Воспоминания об охоте

Как описывает автор участников охоты?





*«Искающе-чительно душистый» рассказ Бунина
А.Т.Твардовский*

Какие запахи, помимо запаха антоновских яблок, присутствуют в рассказе?



Сад у Бунина - это зеркало, отражающее то, что происходит с поместьями и их обитателями.

- *Каким мы видим сад в благодатную пору бабьего лета?*
- *Каков сад, когда наступает прощальный праздник осени? Назовите эпитеты.*

Поэтизируя прошлое, автор не может не думать о будущем.



□ Почему именно антоновские яблоки стали символом уходящего родного быта для эмигранта Бунина?