

Ивана
Александровича
Гончарова



РОМАН
«ОБЛОМОВ»

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОНЧАРОВ



«Жизнь сочинителя есть драгоценный комментарий к его сочинениям».
А.И.Герцен

■ **1812**

■ **Родился 6 (18) июня в семье симбирского купца Александра Ивановича и его супруги Авдотьи Матвеевны.**

■ **1819**

■ **Смерть отца писателя.**

■ **1822**

■ **Гончаров поступает в Московское коммерческое училище на Остоженке.**

Жизнь и деяния Ивана Александровича Гончарова

- 1831
 - 1834
 - 1835
 - 1847
- Учится на словесном отделении Московского университета.
 - Живет в родном Симбирске.
 - Отъезд в Петербург. Служба в министерстве финансов.
 - Публикация романа «Обыкновенная история» в журнале «Современник» (задуман в 1844 году).

Жизнь и деяния Ивана Александровича Гончарова

■ 1852

■ В качестве секретаря при начальнике экспедиции путешествует вокруг света для заключения торгового контракта с Японией.

■ 1857

■ В печати появляется описание этого путешествия роман «Фрегат «Паллада». Отправляется на воды за границу, окончил «Обломова».

Жизнь и деяния Ивана Александровича Гончарова

1859

- В «Отечественных записках» напечатан роман «Обломов».

1868

- Приступает к окончанию задуманного им в 1849 году романа «Обрыв».

1869

- Издание «Обрыва» в «Вестнике Европы».

1869 1872

- Пишет литературно-критические статьи, автобиографические произведения.

1878 1879

1889

Роман «ОБЛОМОВ»

РОМАН

-большое по объему
эпическое произведение,
литературный жанр.



«Сон Обломова» 1849

1859 «Обломов»

«Обыкновенная история»

«Обрыв»

Добролюбов Н.А.

Дружинин А.В.

Писарев Д.И.

Григорьев А.А.

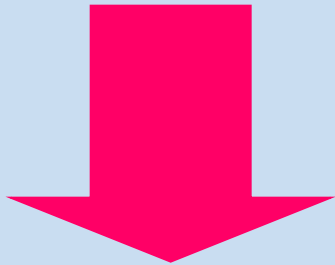
Роман «ОБЛОМОВ»

Николай 1

Александр 11

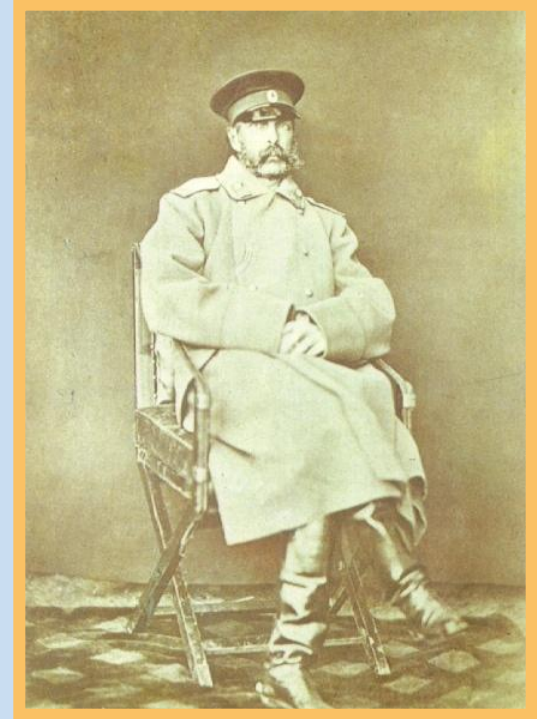
Секретный комитет
по крестьянским делам

Губернские
комитеты



19 февраля
1861

Редакционные
комиссии



А В ЭТО ВРЕМЯ...

«Золотое сердце»



Обломов

Штольц

а

н

т

и

ч

е

с

к

и

«Сон Обломова» Гончарова И.А.1849

«Дворянское гнездо» Тургенева И.С.1859



художественное
произведение

ЧУДО ИСКУССТВА



*Сказанное писателем слово о
мире, реакция художественно
одаренной личности на
окружающую
действительность.*

УЧЕБНИК ЖИЗНИ



Копирование действительности, слепок с натуры

Функции художественного произведения

- Познавательная
- Оценочная
- Воспитательная
- Эстетическая
- Самовыражения



Домашнее задание

1. Какие эпизоды в небогатой событиями биографии Гончарова можно признать наиболее значительными, определившими многое в направленности и характере его творчества?
2. Чьё творчество считал высшим образцом, предметом самого детального изучения?
3. С каким произведением Гончаров вошел в литературу?
4. Какова история создания романа «Обломов»? С какими романами он связан коренным образом?
5. Что представляет собой художественное произведение? Каковы жанровые признаки романа?

Перечитываем роман. 1 часть.