

Жизнь и творчество Ивана Александровича Гончарова.



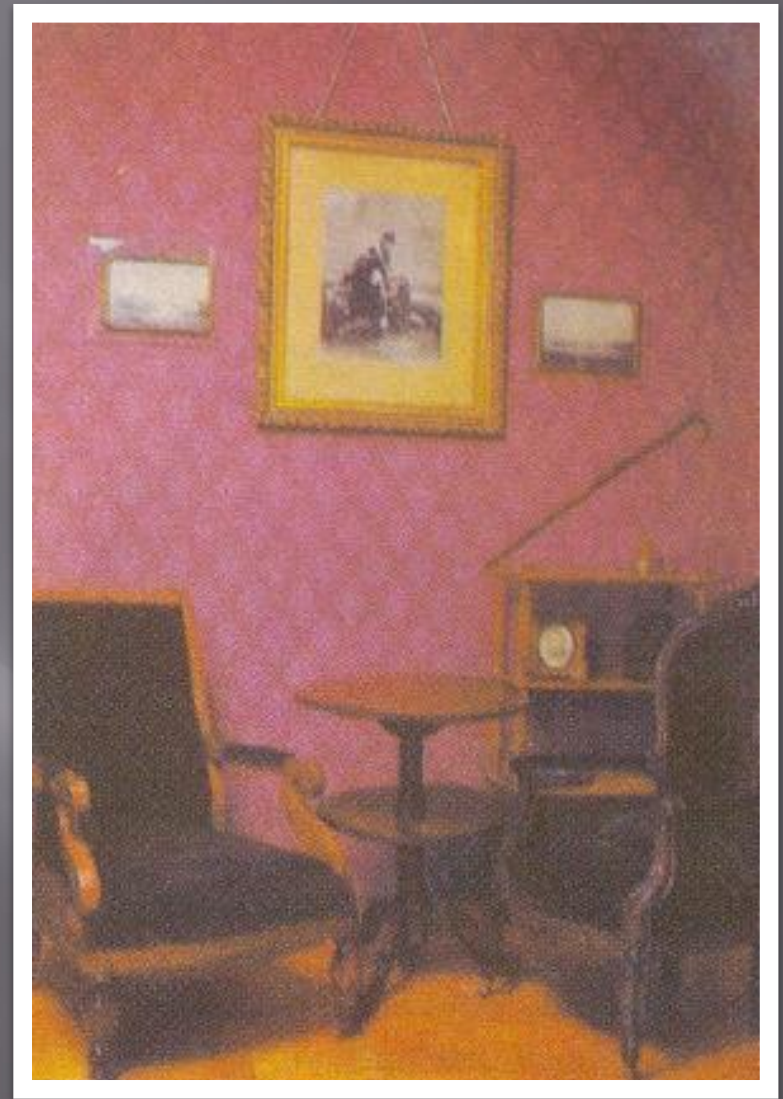
1 8 1 2 ~ 1 8 9 1

Дом в Симбирске

В одном из больших каменных домов, ближе к центру, жила семья Гончаровых. Отец вел торговлю хлебом. Семья была зажиточная, окруженная родственниками, домочадцами, прислугой.



- ▣ В музее в кабинете И. А.Гончарова представлена большая коллекция его вещей: кресла для отдыха; гелиогравюра к роману “Обрыв”, стакан в подстаканнике, бронзовый колокольчик и одна из сохранившихся тростей из его коллекции. Эти вещи окружали писателя в последние годы его жизни.



**Кабинет И.А.
Гончарова.**

С ранних лет в его душу запали величавое течение Волги, бескрайние заволжские просторы, живописные деревни.



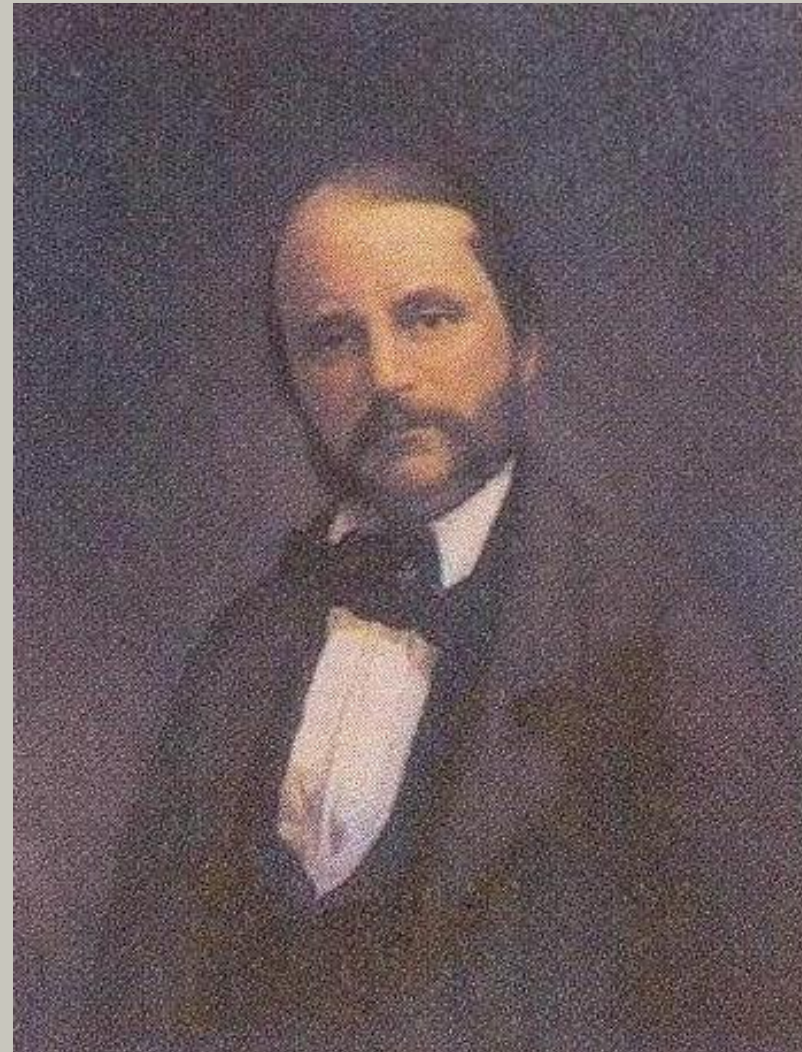
Деревня в Симбирской губернии. Художник Н. И. Поливанов. 1850-е годы.

Гончаров боготворил свою мать. Всегда вспоминал о ней, как об умнейшей женщине и прекрасной воспитательнице. “Мать любила нас не тою сентиментальною, животною любовью, которая изливается в горячих ласках... и которая портит детей. Она умно любила, следя неослабно за каждым нашим шагом”



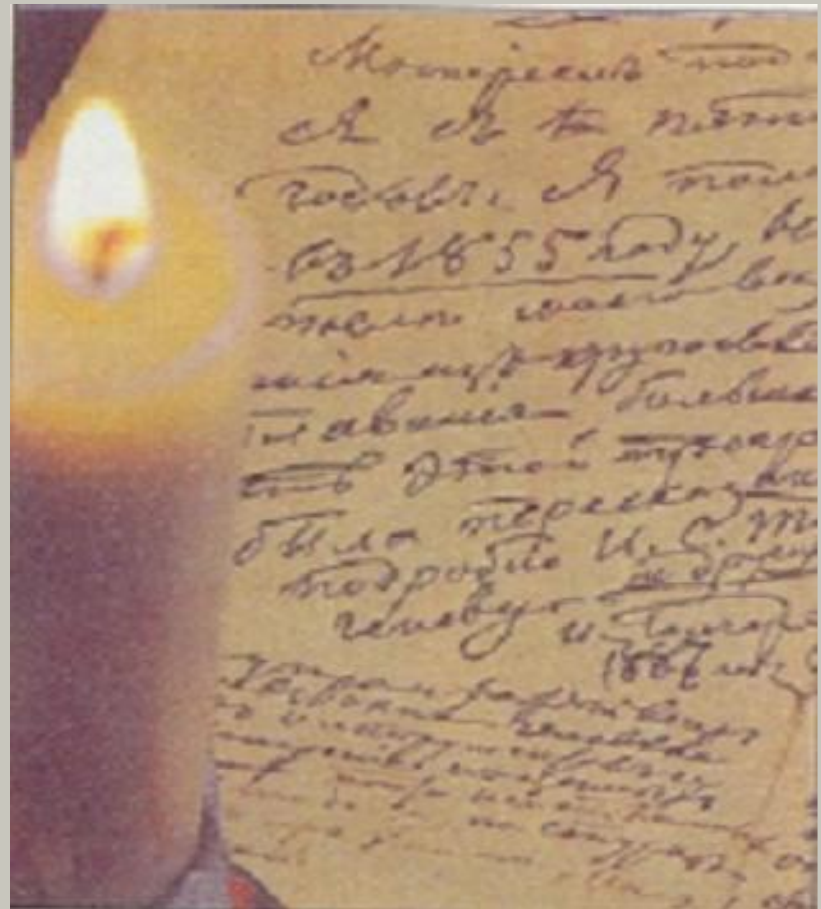
Людмила матвеевна
Гончарова, мать
писателя.

Это один из лучших портретов писателя. Художник не скрыл чувства любви и уважения, которые питал к Ивану Александровичу, поэтому образ писателя передан с удивительной теплотой. К нему подходят слова, написанные самим писателем о его герое-Обломове, которого Гончаров наделил своим сердцем и своей добротой: "...ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая была господствующим и основным выражением не лица только, а всей души; а душа так открыта и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки"



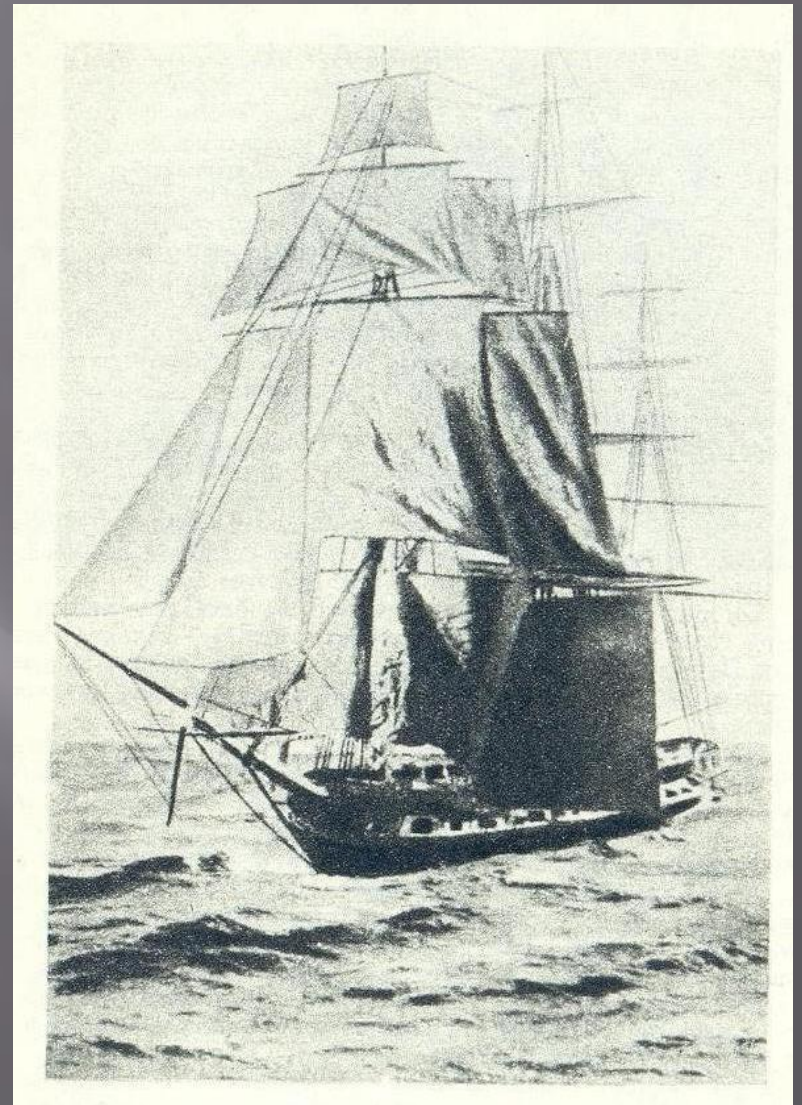
А.И.Гончаров.
Художник Н.А.
Майков. 1859 год

- ▣ Задуманный в 1849 году “Обрыв” долго вынашивался: “Как только я приехал на Волгу, на меня, как будто сон, слетел весь план романа.”
- ▣ “...любимое дитя моего сердца и моей фантазии”, - писал Гончаров об “Обрыве”



**Рукопись
романа
“Обрыв”.
Фрагмент**

- ▣ Фрегат “Паллада” был в свое время одним из самых хороших и красивых кораблей военно-морского флота.



**Фрегат
“Паллада”**

Буря в море



- Много чудес видел И.А.Гончаров в океане за время своего плавания. Бури, штормы, грозы, поразительные по своей красоте картины природы в трех океанах.
- “Как прекрасна жизнь, между прочим, и потому, что человек может путешествовать!” -воскликнул писатель.

Карта плавания фрегата “Паллада”



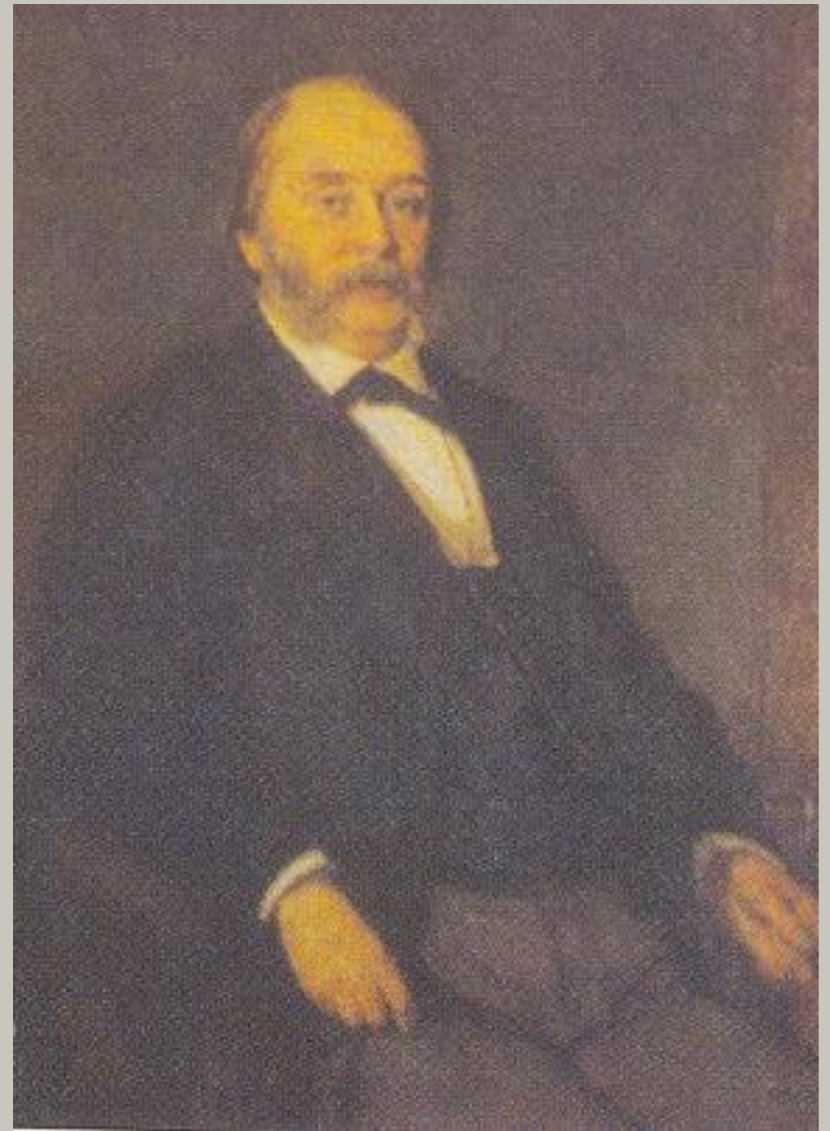
- ▣ Экспедиция уходила в кругосветное плавание, с целью обследовать российские колонии в Северной Америке и заключить торговый договор с Японией. И.А.Гончаров выполнял обязанности секретаря начальника экспедиции.

■ “Обломов” появился в свет, когда только что так тяжело и неудачно для России закончилась Крымская война. Все понимали, что надо изменить жизнь и что крепостное право-основное зло России. “Я старался,-говорил И.А.Гончаров, - показать в “Обломове”, как и от чего у нас люди превращаются прежде времени в кисель.”



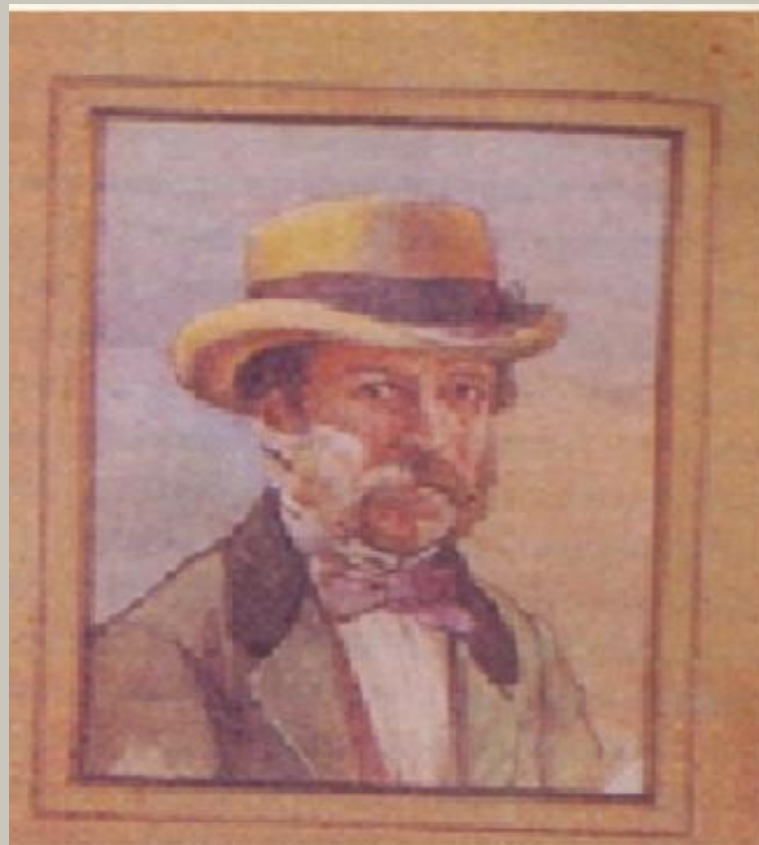
Обломов меланхолически сидел на постели, медленно застегивая грудь рубашки и не попадая пуговкой в петлю.

- С половине 80-х годов жизнь Гончарова пошла на убыль. Но и в этот тяжелый для него период писатель не перестает заниматься творчеством



**И.А. Гончаров.
Художник Н.И.
Крамской 1874**

- ▣ И.А.Гончаров умер 1891 году, на 80-ом году жизни. Он оставил нам три больших романа, замечательное описание путешествия на фрегате “Паллада”, очерки, статьи, воспоминания.



**И.А.Гончаров.
Художник И.П.
Раулов. 1868 год**