

Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.



Тольятти
2009

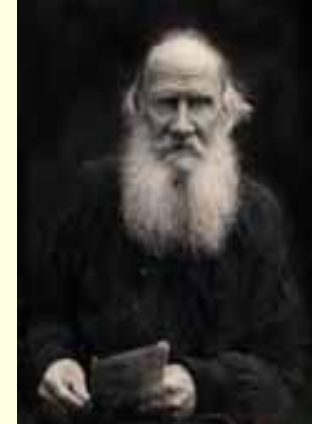
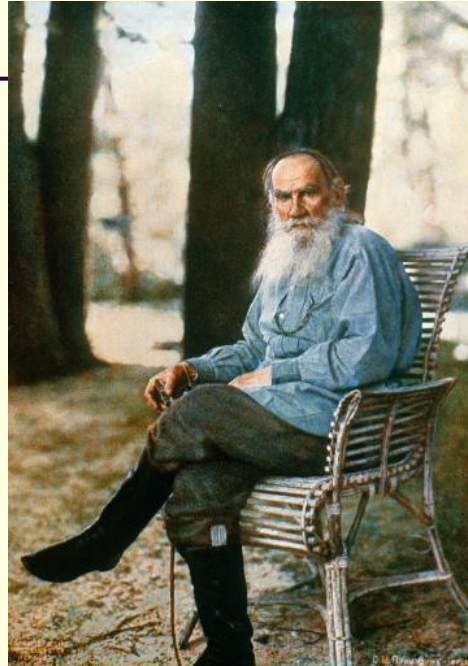
Цель работы:

- Углубить, расширить знания о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого.

Задачи :

- 1) Глубже изучить жизнь и творчество.
- 2) Изучить личную жизнь.
- 3) Найти интересные факты связанные с написанием произведения.

Лев Николаевич Толстой



Детство Л.Н.Толстого

- Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне. У Толстого к тому времени уже было три старших брата — Николай (1823) Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне. У Толстого к тому времени уже было три старших брата — Николай (1823—1860) Лев Николаевич родился 28

Личная жизнь Л.Н.Толстого

- В конце 1850-х Толстой познакомился с [Софьей Андреевной Берс](#) (1844—1919), дочерью московского доктора из остзейских немцев. Ему шёл уже четвёртый десяток, Софье Андреевне было всего 17 лет.

Толстой осенью [1862 года](#) женился на ней, и на долю его выпала самая большая полнота семейного счастья, какая только бывает на земле. В лице своей жены он нашёл не только вернейшего и преданнейшего друга, но и незаменимую помощницу во всех делах, практических и литературных.



Дети:

[Сергей](#) (1863—1947)

[Татьяна](#) Татьяна (1864—1950). С 1899 замужем за Михаилом Сергеевичем Сухотиным. В 1917—1923 была хранителем музея-усадьбы. В 1925 с дочерью эмигрировала. Дочь [Татьяна](#)

[Михайловна Сухотина-Альбертини](#) 1905—1996

[Илья](#) (22.05.1866—11.12.1933)

[Лев](#) (1869—1945)

[Мария](#) (1871—1906) Похоронена в с. Кочеты Крапивенского уезда. С 1897 замужем за Николаем Леонидовичем Оболенским (1872—1934)

Пётр (1872—1873)

Николай (1874—1875)

Варвара (1875—1875)

[Андрей](#) (1877—1916)

[Михаил](#) (1879—1944)

Алексей (1881—1886)

[Александра](#) (1884—1979)

Иван (1888—1895)

Портреты Л.Н.Толстого



И.Е.Репин. Лев Толстой босой,
1901



И.Н.Крамской. Портрет Льва Толстого,
1873



М. Нестеров. Портрет Л.Н. Толстого,
1907

Государственный музей Л.Н.Толстого

■] Библиография

- *Детство* — повесть, 1852
- *Отрочество* — повесть, 1854
- Севастопольские рассказы — 1855
- «Севастополь в декабре месяце»
 - «Севастополь в мае»
 - «Севастополь в августе 1855 года»
 - Метель — рассказ, 1856
 - Два гусара — повесть, 1856
 - Юность — повесть, 1857
 - Альберт — повесть, 1858
 - Семейное счастье — роман, 1859
 - Поликушка — повесть, 1863
 - Казачи — повесть, 1863
- Война и мир — роман в 4-х томах, 1867—1869
 - Кавказский пленник — рассказ, 1872
 - Анна Каренина — роман, 1878
 - Исповедь, 1882
 - Холстомер — повесть, 1886
 - Смерть Ивана Ильича — повесть, 1886
 - Дьявол — повесть, 1889
 - Крейцеров соната — повесть, 1890
 - Отец Сергей — повесть, 1890
- Царство Божие внутри вас — трактат, 1890—1893
 - Хаджи-Мурат — повесть, 1896
 - Воскресение — роман, 1899

Война и мир

- 1865 напечатал в "Русском вестнике" первую часть "Войны и мира". Роман читался захлеб, вызвал множество откликов, поразив сочетанием широкого эпического полотна с тонким психологическим анализом, с живой картиной частной жизни, органично вписанной в историю. Горячие споры спровоцировали последующие части романа, в которых Толстой развивал фаталистическую философию истории. Прозвучали упреки в том, что писатель "передоверил" людям начала века интеллектуальные запросы своей эпохи: замысел романа об Отечественной войне действительно был ответом на проблемы, волновавшие русское пореформенное общество. Сам Толстой характеризовал свой замысел как попытку "писать историю народа" и считал невозможным определить его жанровую природу ("не подойдет ни под какую форму, ни романа, ни повести, ни поэмы, ни истории").

Анна Каренина

- В 1870-е гг., живя по-прежнему в Ясной Поляне, продолжая учить крестьянских детей и развивать в печати свои педагогические взгляды, Толстой работал над романом о жизни современного ему общества, построив композицию на противопоставлении двух сюжетных линий: семейная драма Анны Карениной рисуется по контрасту с жизнью и домашней идиллией молодого помещика Константина Левина, близкого самому писателю и по образу жизни, и по убеждениям, и по психологическому рисунку.

Начало работы совпало с увлечением прозой Пушкина: Толстой стремился к простоте слога, к внешней безоценочности тона, прокладывая себе дорогу к новому стилю 1880-х гг., в особенности к народным рассказам.



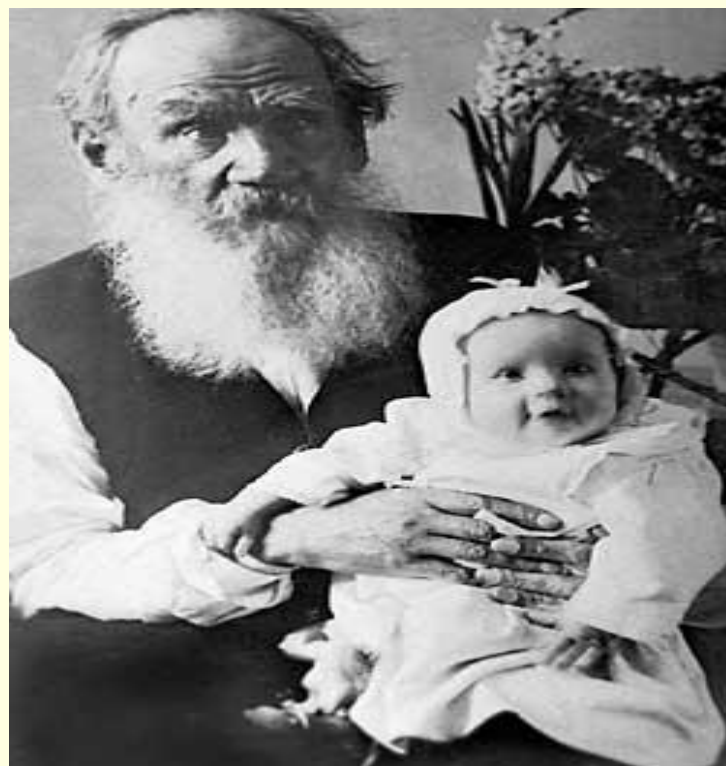
С сестрой



С внучкой



С А.П.Чеховым



Последние годы жизни

■ Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в октябре 1910 года Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в октябре 1910 года, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в октябре 1910 года, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и учёных». Своё последнее путешествие он начал на станции Козлова Засека Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу

Могила Л.Н.Толстого

- Могила Льва Толстого

