

Сеть  
творческих  
учителей

# Жизнь и творчество М. Цветаевой

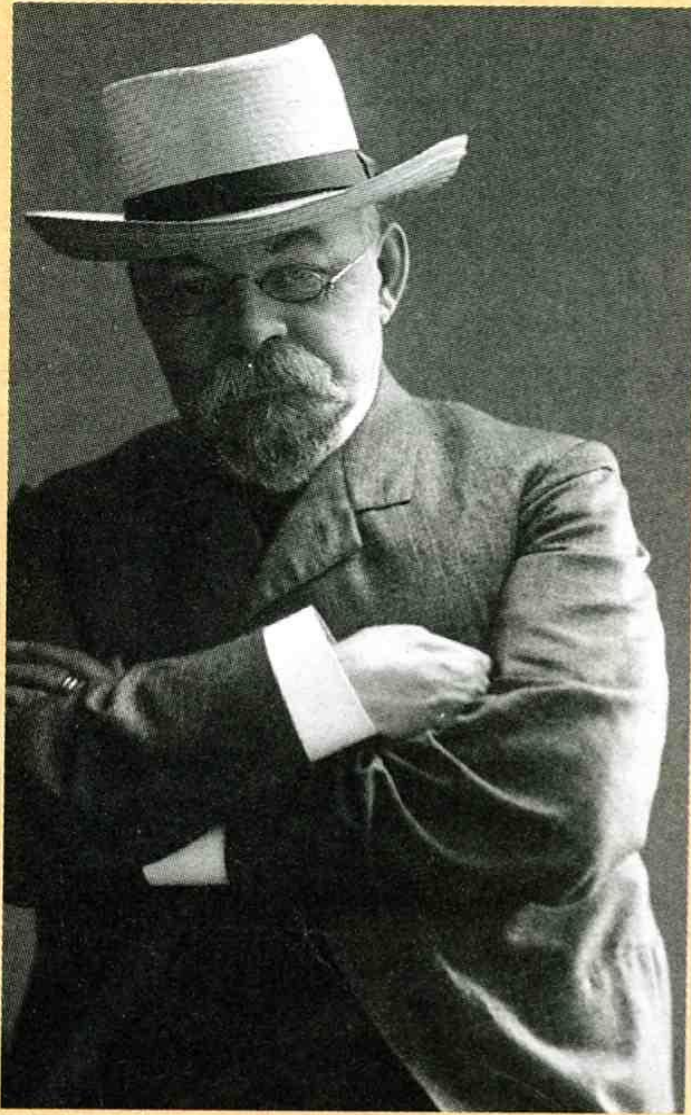
**Моим стихам, как  
драгоценным винам,  
настанет свой черед**







**Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве 9 октября 1892 года в семье профессора Ивана Владимировича Цветаева и пианистки Марии Александровны Мейн, в этот миг вдруг по всей Москве зазвонили колокола. И ещё был знак судьбы – рябина. Старожилы Москвы не помнили, чтобы столько было рябины.**



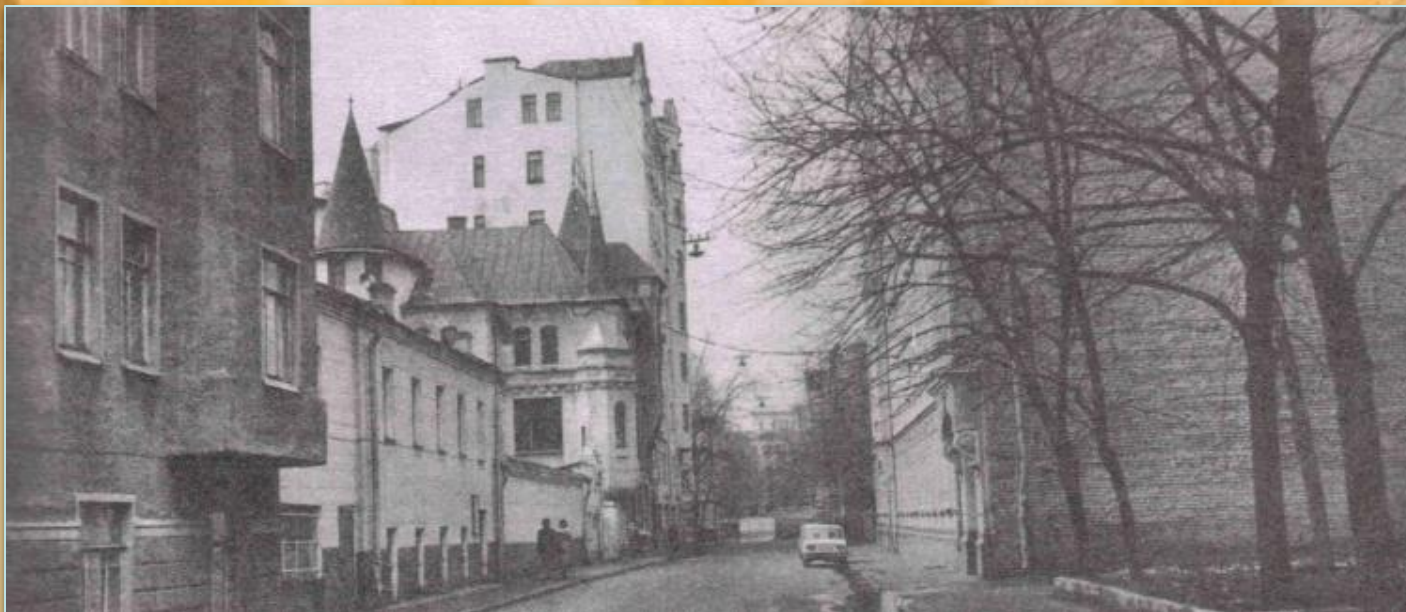
И. В. Цветаев.

**Отец – профессор  
Московского  
университета – Иван  
Владимирович  
Цветаев,  
впоследствии  
основатель Музея  
изящных искусств,  
ныне Музей  
изобразительных  
искусств им. А.С.  
Пушкина.**

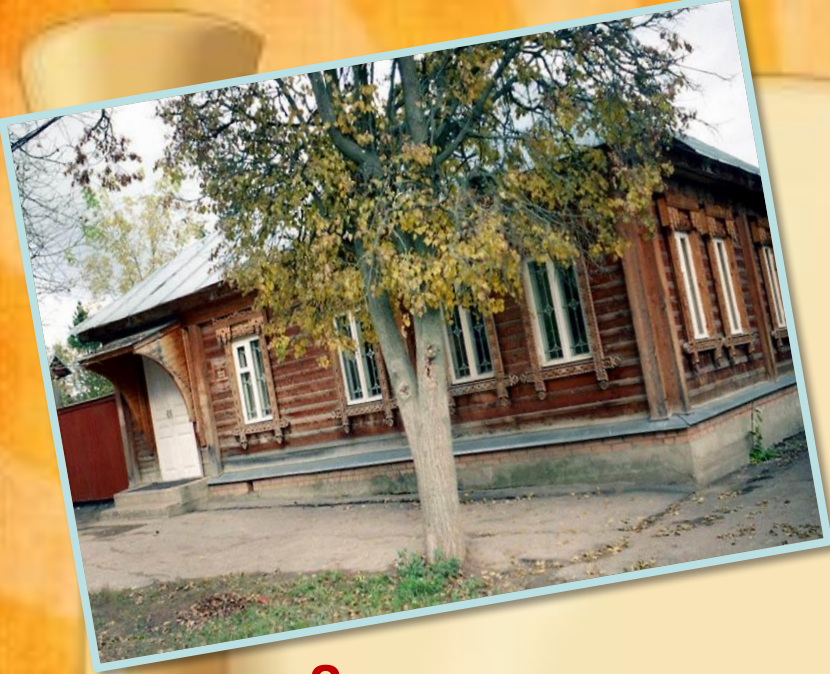


М. А. Мейн.

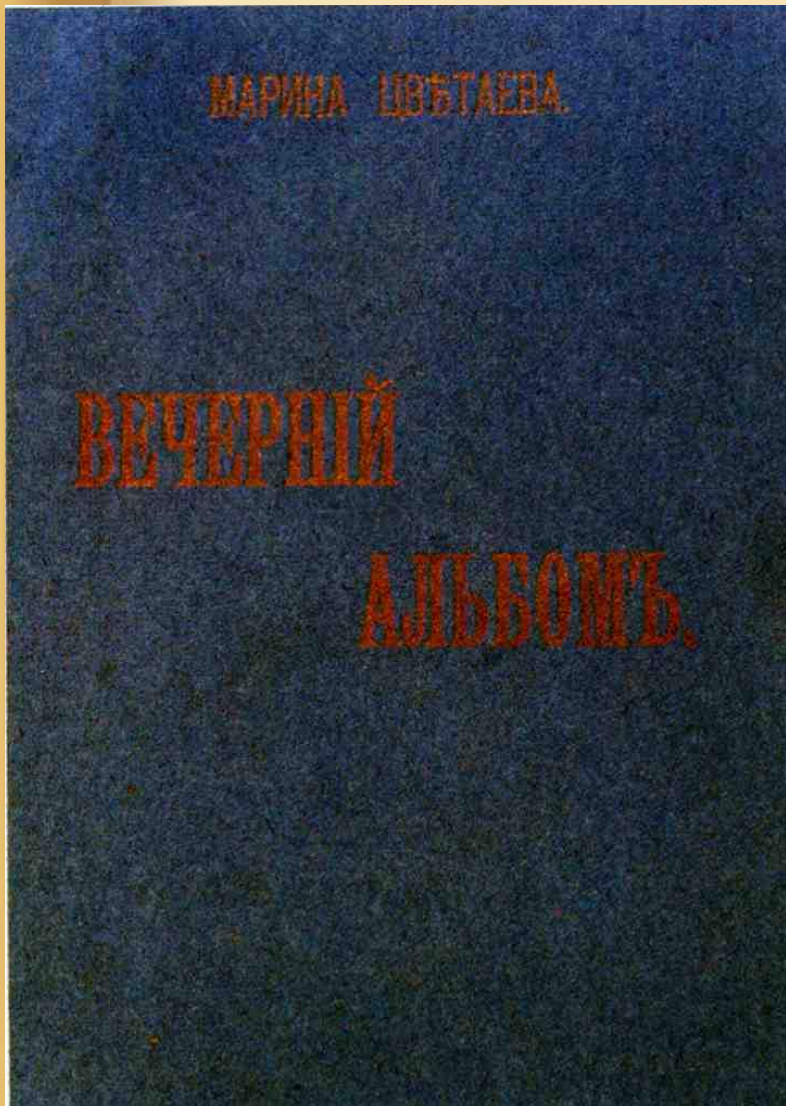
**Мать Мария  
Александровна  
Мейн**  
происходила из  
обрусевшей  
польско-немецкой  
семьи, была  
талантливой  
пианисткой.



**Трехпрудный переулок в Москве**



**Зимнее время года семья проводила в Москве, лето – в городе Тарусе Калужской губернии. Ездили Цветаевы и за границу. В 1903 Цветаева училась во французском интернате в Лозанне (Швейцария), обучалась вместе с сестрой в немецком пансионе во Фрейбурге (Германия), летом 1909 одна отправилась в Париж, где слушала курс старинной французской литературы в Сорбонне.**



**Первый сборник  
стихов  
«Вечерний  
альбом»  
1910 год**

**Ваша книга – это весть  
оттуда,  
Утренняя благостная весть.  
Я давно уж не приемлю чуда,  
Но как сладко слышать: чудо  
– есть!**

**М.Волошин**





**Никогда ещё Марина не была так хороша собой. Её золотистые волосы вились. На щеках играл румянец, а глаза цвета спелого крыжовника, из-за близорукости имели колдовское выражение**

Марица Цветаева  
и Сергей Эфрон. Москва, 1911 г.

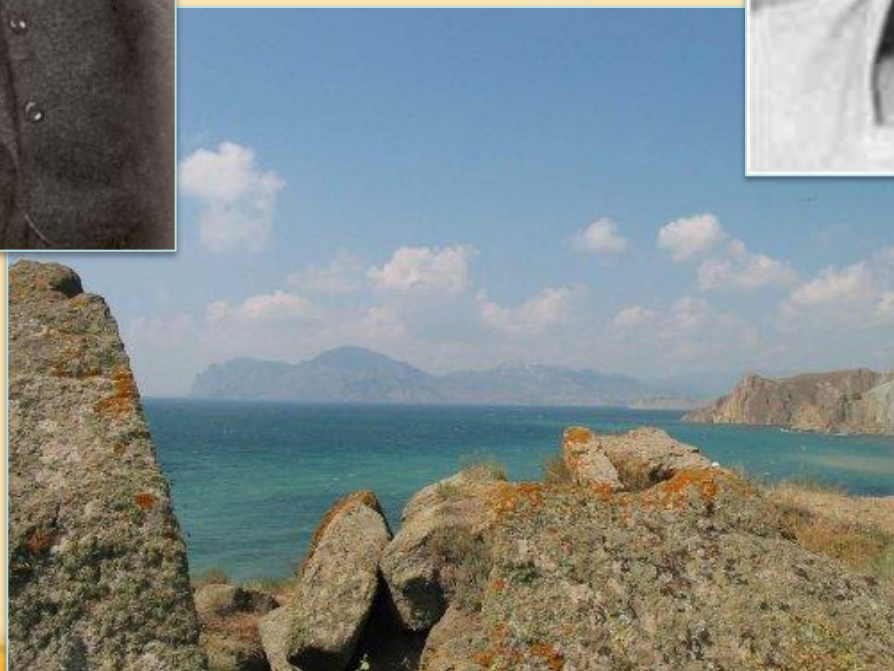


# ЛЮБОВЬ



**С. Эфрон**

**М. Цветаева**





**Летят                   они,  
написанные  
наспех,  
Горячие от горечи  
и нег.  
Между любовью и  
любовью распят  
Мой миг, мой час,  
мой день, мой год,  
мой век.**



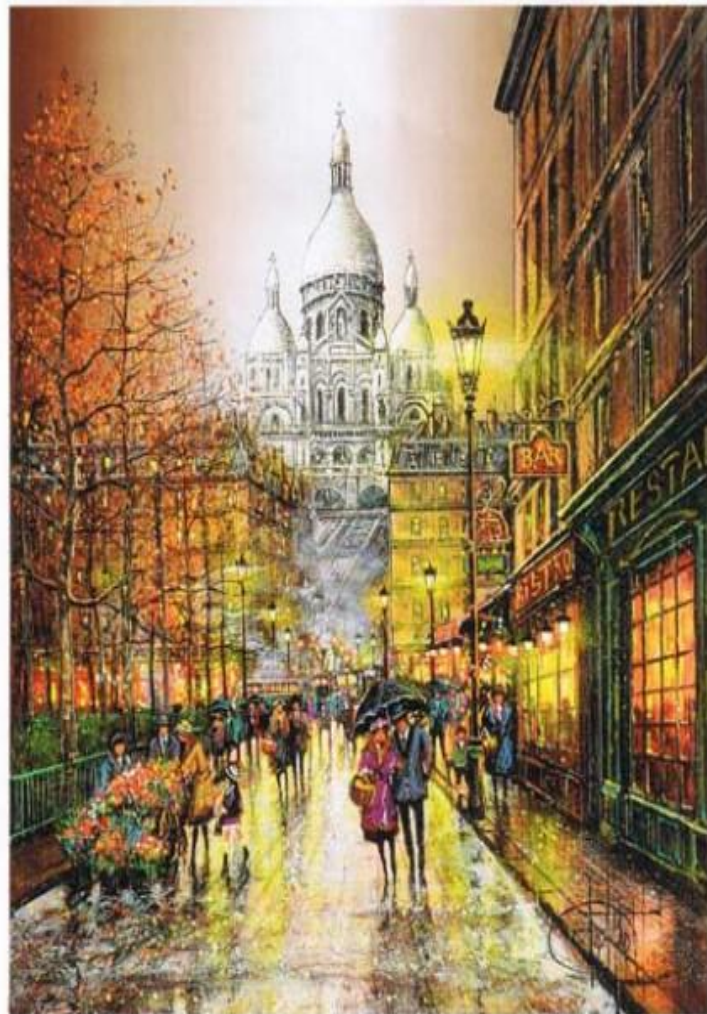
**1917 год. Февральская революция. Большинство русской интеллигенции увидело в ней свершение своих идеалов и надежд. Цветаева безошибочно чувствует – не то. Пройдёт совсем немного времени, к власти придут большевики и развяжут Гражданскую войну. С первых её дней уйдёт в Белую армию Сергей Эфрон.**



**Марина и дети с трудом сводили концы с концами, голодали. В начале зимы 1919–1920 Цветаева отдала дочерей в детский приют в Кунцеве. Вскоре она узнала о тяжелом состоянии дочерей и забрала домой старшую, Алю. Выбор Цветаевой объяснялся невозможностью прокормить обеих. В начале февраля 1920 Ирина умерла. Ее смерть отражена в стихотворении «Две руки, легко опущенные...» (1920)**



11 июля 1921 Марина Цветаева получила письмо от мужа, эвакуировавшегося с остатками Добровольческой армии из Крыма в Константинополь. Вскоре он перебрался в Чехию, в Прагу. После нескольких изнурительных попыток Цветаева получила разрешение на выезд из Советской России и 11 мая 1922 вместе с дочерью Алей покинула родину.



Paris. Montmartre

15 мая 1922 г. Цветаева вместе с дочерью приезжает в Берлин.

1 августа 1922 г. переезжает к мужу в Чехию .

1 февраля 1925 у нее родился долгожданный сын, названный Георгием.

В Праге у Цветаевой впервые устанавливаются постоянные отношения с литературными кругами, с издательствами и редакциями журналов.

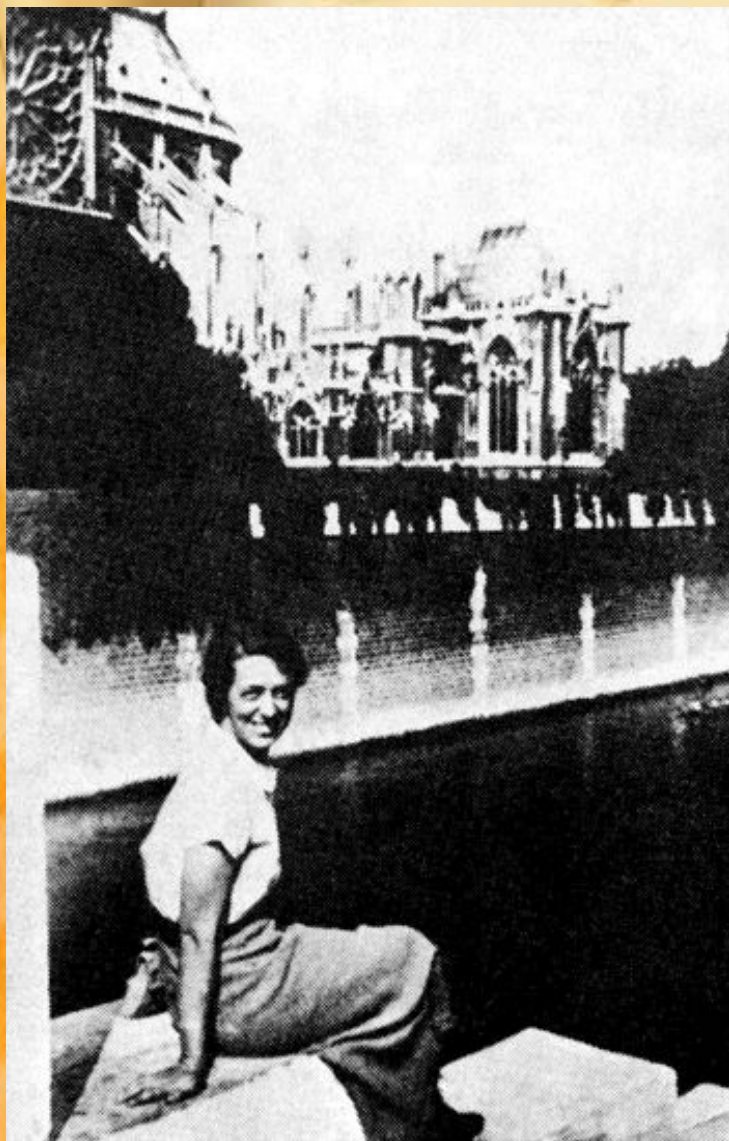


Во второй половине 1925 Цветаева приняла окончательное решение покинуть Чехословакию и переселиться во Францию. Ее поступок объяснялся тяжелым материальным положением семьи; она полагала, что сможет лучше устроить себя и близких в Париже, который тогда становился центром русской литературной эмиграции. 1 ноября 1925 Цветаева с детьми приехала во французскую столицу; к Рождеству туда перебрался и Сергей Эфрон.





Переезд во Францию не облегчил жизнь Цветаевой и ее семьи. Сергей Эфрон, непрактичный и не приспособленный к тяготам жизни, не мог прокормить семью; только сама Цветаева литературным трудом могла зарабатывать на жизнь. Однако в ведущих парижских периодических изданиях Цветаеву печатали мало, зачастую правили ее тексты. За все парижские годы она смогла выпустить лишь один сборник стихов – «После России» (1928). Эмигрантской литературной среде были чужды стихи Цветаевой.



Неприятие Цветаевой усугублялись ее сложным характером и репутацией мужа (Сергей Эфрон хлопотал с 1931 о советском паспорте, высказывал просоветские симпатии, работал в «Союзе возвращения на родину»). Он стал сотрудничать с советскими спецслужбами. Но Цветаева, в отличие от мужа и детей, не питала никаких иллюзий в отношении режима в СССР и просоветски настроена не была).

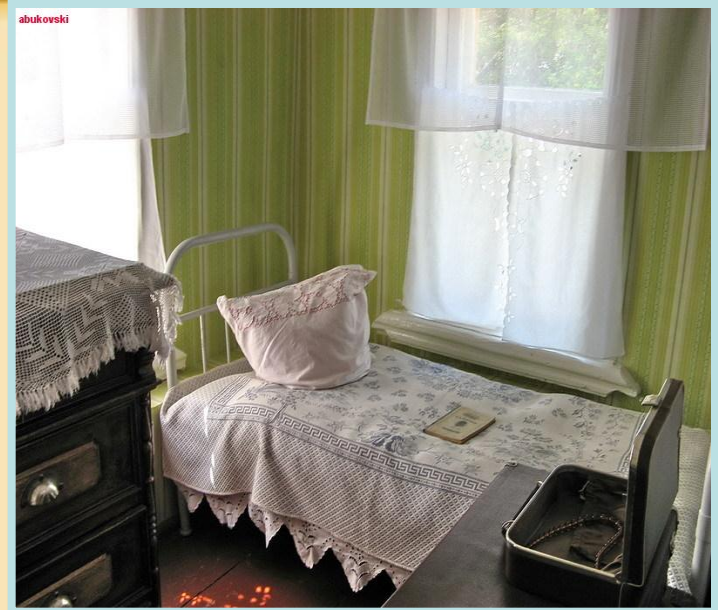
У Цветаевой произошел тяжелый конфликт с дочерью, настаивавшей, вслед за своим отцом, на отъезде в СССР; дочь ушла из материнского дома. В сентябре 1937 Сергей Эфрон оказался причастен к убийству бывшего агента советских спецслужб, попытавшегося выйти из игры. (Цветаева о роли мужа в этих событиях осведомлена не была). Вскоре Эфрон был вынужден скрыться и бежать в СССР. Вслед за ним на родину вернулась дочь Ариадна. Цветаева осталась в Париже вдвоем с сыном, но Мур также хотел ехать в СССР. Не было денег на жизнь и обучение сына, Европе грозила война, и Цветаева боялась за Мура, который был уже почти взрослым. Она опасалась и за судьбу мужа в СССР. Ее долгом и желанием было соединиться с мужем и дочерью.



**Россия, ты  
своим поэтам  
Жестокой  
мачехой была.  
Пусть бог  
простит тебя за  
это.  
Я не простила.  
Не смогла.**



**Остаться во Франции стало невозможным. Она знала, что едет на гибель. 19 июня 1939 года Цветаева с сыном прибыла в Москву. С.Я. Эфрона поселили в подмосковном посёлке Болшево на даче НКВД. Через два месяца арестовали Алю, а ещё через два месяца – мужа. Дочь и мужа подвергли страшным пыткам. Сергей Яковлевич был расстрелян, а Ариадна Эфрон 16 лет провела в сталинских лагерях.**



**Елабуга**



**26 августа 1941 года: «Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в открывающуюся столовую Литфонда. М.Цветаева». Через 5 дней она покончила с собой. «Попала в тупик» - так объясняла своё самоубийство в предсмертном письме к сыну. По одной из версий, Цветаеву пытались сделать доносчицей, и она боялась, что в случае отказа расправятся с сыном.**



**В молчанье твоего ухода  
Упрёк невысказанный  
есть...**

**Б. Пастернак**





# Цветаева о себе

**«И главное — я ведь знаю,  
как меня будут любить ...  
через сто лет»**

**М.Цветаева**



